Prezentarea proiectului de cercetare

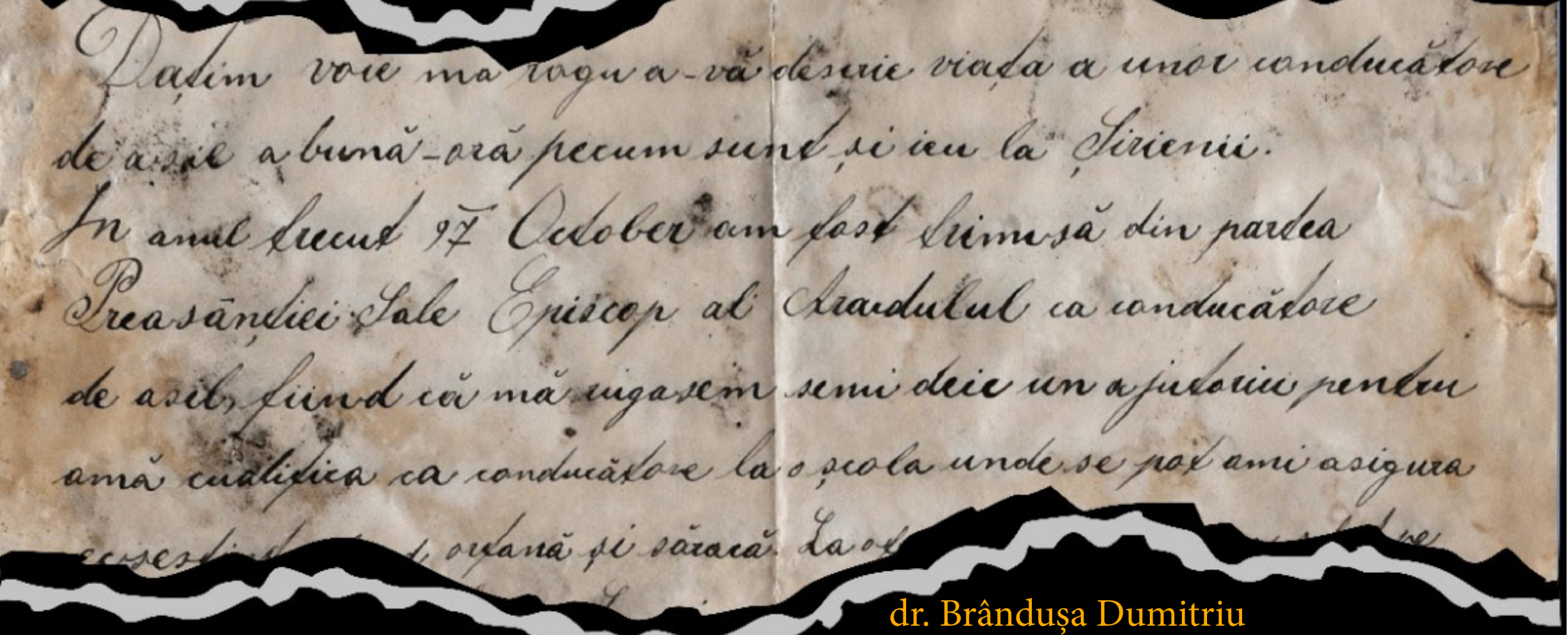
TERAPIA HÂRTIEI

de la degradare la renaștere

Soluții de protejare a patrimoniului pe suport papetar

Miercuri, 18 noiembrie 2026, ora 13.00

Amfiteatrul Vasile Pârvan
Facultatea de Istorie
Universitatea din București



dr. Brândușa Dumitriu
conservator
Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov

Hârtia păstrează memoria comunităţilor: adeverinţe, scrisori, zapise, catastife, circulare şi poezii. Aceeaşi hârtie îmbătrâneşte însă lent şi adesea nevăzut. Fibrele slăbesc, cernelurile atacă suportul, iar lumina, umiditatea şi poluanţii lasă urme greu de îndepărtat.

Cinci muzee din Braşov, Făgăraş, Bran, Sfântu Gheorghe şi Câmpulung au selectat câte şase documente, scrise între anul 1700 şi începutul secolului XX. Zece dintre ele au fost investigate la Institutul Naţional de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizica Materialelor.

Privită în lumină transmisă, hârtia își dezvăluie structura, filigranul morii care a produs-o și rănile timpului. În această expoziţie, lumina devine primul instrument al conservatorului.

PROIECT CO-FINANȚAT DE:
Administrația Fondului Cultural Național

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov
Muzeul Municipal Câmpulung
Muzeul Național Bran
Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”
Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe

Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național.
AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite.
Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării