

CURRICULUM VITAE**Alexandru-Emanuel Vasiliu**alex.e.vasiliu@gmail.comalexandru-emanuel.vasiliu1@unibuc.ro**Educație**

Doctorat – Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

2013–2018

Teză de doctorat în domeniul filosofiei sociale și politice, și epistemologiei economice: *Marginalitatea socio-economică și conceptul de violență structurală din perspectiva teoriei hegemoniei culturale*

Masterat (șef de promoție) în cadrul programului Istoria Ideilor și a Mentalităților – Facultatea de Istorie, Universitatea din București

2011–2013

Lucrare de disertație în domeniul filosofiei politice: *Structura teoretică din cadrul cinematografiei timpurii a lui Pier Paolo Pasolini*

Licență în domeniul istoriei – Facultatea de Istorie, Universitatea din București

2008–2011

Lucrare de licență în domeniul istoriei teoriilor filosofice și politice ale modernității: *Conceptul de utopie în imaginarul intelectual al Europei de Vest. Între Iluminism și materialismul istoric (1780–1850)*

Burse

POSDRU/159/1.5/S/140863 – *Competitive Researchers on a European Level in the Area of Humanities and Socio-Economic Studies. A Multiregional Research Network*

2014–2015

Programul a inclus participarea la 6 cursuri intensive în domeniul cercetării academice și al metodologiilor actuale de redactare a lucrărilor științifice.

Burse de studiu la nivel de licență, masterat și doctorat

2009–2011 / 2011–2013 / 2013–2014 / 2015–2016

Activități didactice universitare

2020–prezent – *Arta publicitară și propagandistică în contextul socio-economic și politic din a doua jumătate a secolului XX* – curs nivel licență – anul III, Departamentul de Istoria Artei și Filosofia Culturii, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2020–prezent – *Surse istoriografice* – seminar interdisciplinar de științe sociale, nivel licență – anul II, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2023–prezent – *Istorie și imaginar în arte* – seminar interdisciplinar de științe sociale, nivel masterat – anul II, Departamentul de Istoria Artei și Filosofia Culturii, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2023–prezent – *Evoluții metodologice și configurații epistemologice în domeniul științelor sociale* – curs nivel licență – anul I, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

Proiecte și finanțări internaționale

2024–2025 – Co-redactarea și co-coordonarea proiectului *Configuring Common Developmental Strategies for a Sustainable Future in the Heritage Management Domain. A Europe–Africa Collaborative Framework in the Contemporary Regional Context*, care a obținut finanțare prin axa bilaterală de colaborări Africa–Europa, dezvoltată sub egida consorțiului CIVIS European University, co-finanțat prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene. Proiectul este implementat în cadrul Universității din București și Institutul de Studii Africane, în parteneriat cu reprezentanții universităților din Glasgow, Atena,

Casablanca și Sfax; include conferințe, workshop-uri și o școală de vară, la care participă cadre universitare și cercetători afiliați unor variate instituții din Europa și Africa.

2024–2025 – Contribuții redacționale la proiectul „EU–Africa Dialogues: From Shared Legacy Towards a Common Future”, care a obținut finanțare preliminară în cadrul programului Erasmus Mundus Design Measures (EMDM), fiind dezvoltat pe baza colaborării dintre reprezentanți ai universităților din Sofia, Glasgow, Dakar, Johannesburg, Mauritius, București și Cluj.

2021–2022 – Co-redactarea și co-coordonarea proiectului *Heritage Conceptualisations: A Multifaceted Approach*, care a obținut finanțare prin Hub-ul *Society, Culture, Heritage*, dezvoltat sub egida consorțiului CIVIS European University, co-finanțat prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene. Proiectul a fost implementat în cadrul Universității din București și Institutul de Studii Africane, în parteneriat cu reprezentanții universităților din Glasgow, Roma și Madrid; a inclus conferințe, workshop-uri și o școală de vară, la care au participat cadre universitare și cercetători afiliați unor variate instituții din Europa și Africa.

2021–2022 – Co-redactarea și co-coordonarea proiectului *Conceptualising and Understanding the Role of the African Diasporas in Europe*, care a obținut finanțare prin clusterul de activități Africa–European Union Partnership, dezvoltat sub egida consorțiului CIVIS European University, co-finanțat prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene. Proiectul a fost implementat în cadrul Universității din București și Institutul de Studii Africane, în parteneriat cu reprezentanții universităților din Glasgow, Roma și Madrid; a inclus conferințe internaționale și workshop-uri, la care au participat cadre universitare și cercetători afiliați unor variate instituții din Europa și Africa.

Alte competențe

Limbi străine: engleză (nivel avansat), franceză (nivel avansat citire; nivel intermediar redactare și vorbire), italiană (nivel intermediar citire).

Programe computer: suită Microsoft Office, suită Adobe, interfețe statistice, clasificare, digitizare.

Conferințe

2025, 2 iulie – “Unequal Exchange, Structures of Dependency, and Global Developmental Divergence in the African Mining Context”, la CEREFREA, București, sub forma unui curs de 2 ore la școala de vară aferentă proiectului CIVIS *Configuring Common Developmental Strategies for a Sustainable Future in the Heritage Management Domain. A Europe–Africa Collaborative Framework in the Contemporary Regional Context*.

2025, 24 martie – “Conditional Factors Pertaining to Geoeconomic Asymmetries on the Africa–Europe Axis”, la Universitatea din Casablanca, în cadrul proiectului CIVIS *Configuring Common Developmental Strategies for a Sustainable Future in the Heritage Management Domain. A Europe–Africa Collaborative Framework in the Contemporary Regional Context*.

Apr. 8, 2022 – “African Diaspora Formation in the Context of Samir Amin’s Dependency Theory”, la *Conceptualising and Understanding the Role of the African Diasporas in Europe and in Africa* CIVIS University Network International Conference, WP5 Africa–European Union Partnership Project - *Conceptualising and Understanding the Role of the African Diasporas in Europe*.

Apr. 7, 2022 – “Refunctionalisation and Maintenance Methodologies in the Management of Western and Central European Spa Towns”, la *Meta-Theories, Public Policies, Legal and Economic Framework in the Area of Heritage* CIVIS University Network International Conference, the Hub 2 project - *Heritage Conceptualisations: A Multifaceted Approach*.

2020, 23 noiembrie – Prezentare integrând o serie de aspecte istorice, în aria economiei politice și a antropologiei sociale, contextualizând structural reperele asociate lucrării artistului Alexandru Potecă,

„The Golden Flat: Last Carnival”, la conferința *Open Up! Working with Contested Heritage*, din cadrul proiectului internațional *Heritage Contact Zone*, organizată sub egida Goethe-Institut Bukarest.

2019, 2 iunie – „Applied Ethics Through Data Aggregation Related to Socio-Economic Marginality and Corresponding Policies of Allocation”, la *SCOPE: Science of Politics 2019 – 6th International Interdisciplinary Conference of Political Research*, organizată de Centrul pentru Studii de Dezvoltare și Cooperare Internațională (Universitatea din București), World Values Survey Association (WVSA), European Confederation of Political Science Associations (ECPSA) și Institut Français de Roumanie.

2019, 29 martie – „Paradigma economică a socialismului etatist al administrării centralizate de factură sovietică și problema cuantificării inadecvate a datelor”, la *Conferința Națională „Comunismul Românesc” – Ediția a IX-a*, organizată de CNSAS și Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2019, 27 martie – „O sinteză a istoriei economice a secolului XX. Aspecte preliminare, teorii și metode”, curs special susținut în cadrul programului de licență, anul I, Secția Istorie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2018, 24 mai – „Considerations on the Political and Economic Relations Between the Soviet Union and the Emerging Sub-Saharan African States During the Early Stage of the Cold War”, la sesiunea *Celebrating the 2018 Africa Day*, organizată de Institutul de Studii Africane, Universitatea din București și de Grupul Ambasadorilor statelor africane acreditați la București, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe.

2018, 8 ianuarie – „Evoluții politice, ideologice și intelectuale africane în perioada postcolonială, sub spectrul influenței tipologiei sovietice a socialismului în contextul Războiului Rece”, curs special susținut în cadrul programului de masterat, anul I, *Istoria artei și filosofia culturii*, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2017, 12 decembrie – „Aspectele politice și economice din cadrul interacțiunilor dintre statele socialiste și cele emergente din Africa Subsahariană în perioada 1955–1985”, curs special susținut la programul de masterat Tehnici Diplomatie, anul II, Departamentul de Relații Internaționale și Istorie Universală.

2017, 25 august – „Violența structurală în contextul mecanismelor contemporane de alocare a resurselor”, la *Simpozionului de Antropologie Urbană - Ediția a III-a*, organizat de Muzeul Municipiului București, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” și Societatea Academică de Antropologie.

2017, 12 mai – „Utopia tehnologică a viitorului în cadrul reclamelor, posterelor și artei grafice americane și sovietice în intervalul 1945–1975”, curs special susținut la programul de licență, anul III, Secția de Istoria Artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2017, 10 mai – „Relațiile politice și economice dintre Uniunea Sovietică și statele Africii subsahariene în contextul primei etape a decolonizării”, în cadrul Centrului de Istorie a Imaginarului, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2017, 5 mai – „Planificarea urbană, arhitectura și designul industrial în statele socialiste din centrul și estul Europei în perioada 1950–1985”, curs special susținut în cadrul programului de licență, anul III, Secția de Istoria Artei, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2016, 23 aprilie – „Metode de analiză a violenței structurale în contextul societății contemporane”, la conferința națională *Violența – Forme, contexte, interpretări, resemantizări*, organizată de CICSA, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2015, 25 noiembrie – „Postmodernitatea și criza discursului critic al stângii marxiste și postmarxiste”, la conferința națională *Critică, marginalitate, cinism*, organizată de Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice (CCIIF), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

2015, 26 septembrie – „The Feminine Condition in Pier Paolo Pasolini's Early Films”, la *International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC) 2015*, organizată de Romanian Association of Young Scholars (RAYS), în parteneriat cu Universitatea din București.

2015, 2 septembrie – „The Post-Stalinist Soviet Socio-Economic Model and the Survival of Utopian Discourse”, la conferința internațională *Utopias*, organizată de Centre for Applied Philosophy, Politics and Ethics (CAPPE), University of Brighton, Brighton, Marea Britanie.

2014, 21 noiembrie – „O abordare comparativă a tipologiilor de reprezentare vizuală a puterii”, împreună cu Adrian Bojenoiu, Nicoleta Bădilă și Georgiana Nicoarea, la conferința națională *Provocările discursului academic actual: teme, tendințe metode*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea din București și Universitatea din Craiova, la Poiana Brașov.

2014, 21 noiembrie – „Actualizarea conceptului de hegemonie culturală în cadrul operei timpurii a lui Pier Paolo Pasolini”, la conferința națională *Provocările discursului academic actual: teme, tendințe metode*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea din București și Universitatea din Craiova, la Poiana Brașov.

2014, 16 iunie – „Reperetele progresului economic și ale consumerismului în evoluția spațiului urban din Statele Unite (1946–1966). O analiză vizuală”, la conferința națională *Orașul: Imaginarul și reprezentările sale*, organizată de Centrul de Cercetare Alternativă (CCA), București.

2013, 5 aprilie – „Publicația *Vaillaint–Pif* și raporturile acesteia cu spațiul cultural și politic al Franței în perioada 1950–1980”, în cadrul *Clubului universitar de cartofilie, filatelie și maximafilie*, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2012, 17 mai – „Restructurarea puterii în epoca Brejnev. Decizia și sfera economicului”, la *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice – Ediția a VII-a*, organizată de Facultatea de Istorie, Universitatea din București.

2012, 16 mai – „Pier Paolo Pasolini și filmul *Accattone*. Condiția lumpenproletariatului ca o formă de libertate în cadrul societății consumeriste”, în cadrul conferinței naționale anuale organizată de CICSA, Facultatea de Istorie, Universitatea din București.