

Elena Isabela POPA

Curriculum Vitae

N. 26 iunie 1986

0721293897

elena.isabela.popa@gmail.com; elena-isabela.popa@istorie.unibuc.ro

Studii

2010 – 2015 – studii de doctorat, Universitatea din București. Titlul de doctor în istorie obținut în 2015, cu teza "Women's Agency in Mesopotamian Religion"

2008 – 2010 – Masterat, Istoria Artei și Filosofia Culturii, Universitatea din București

2005-2008 – Licență, Istorie, Universitatea din București

Experiență profesională

2018 – prezent – director adjunct, Șc. IC Brătianu, București

2012 – 2013 – asistent de cercetare, Universitatea din Zurich, Departamentul de Studii Religioase, proiectul SCIEX

2010 – prezent – cadru didactic asociat, Facultatea de Istorie, Universitatea din București

2009 – prezent – profesor de istorie, Șc. IC Brătianu, București

2008-2009 – profesor de istorie, Beirut International School, București

Altele

2025 – membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale *Epistolography, knowledge, and the Ancient World*, Universitatea din București, 3-4 octombrie.

2021 – membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale *The Human Body in the Arts*, Universitatea din București, 5-6 martie

2014 – lector, Școala de vară, "Memory and History", University Mohammed V-Agdal, Rabat, Maroc

2013, septembrie: Workshop - "Utilizarea surselor vizuale în studiile de asiologie" organizator/ prezentare: "Women and Religion in Ancient Mesopotamian Art", CICSA, Facultatea de Istorie, Universitatea București.

2010 – prezent – membru în Centrul de Istorie Comparată a Societăților Antice, Universitatea din București.

Contribuții științifice:

Isabela Elena Popa, *Agency of Women in Mesopotamian Religion of the Second Millennium BC*, Ed. Univ. din București, ISBN: 978-606-16-1091-4

Elena Isabela Popa, "Ripping Open Arab Women in Relief BM 124927 from Ashurbanipal's Northern Palace. But Why Arab Women? A Feminist Reading on Violence and Otherness", *CICSA SN*, VII/ 2021, <https://doi.org/10.31178/CICSA.2021.7.2>

Isabela Elena Popa , “Water. Instrument and Judge of the Mesopotamian Witch”, *CICSA SN* V/ 2020, <https://doi.org/10.31178/CICSA.2019.5.2>

Isabela Elena Popa , “Burn the Witch, the Enemy and the Evildoer! Punishment by fire in Ancient Mesopotamia”, *CICSA SN*, VI/2020, <https://doi.org/10.31178/CICSA.2020.6.1>

Isabela Elena Popa , “Force et fragilité de la différence: un commentaire sur le statut de religieuses nadîtum de la ville de Sippar à l'époque paléo-babylonienne”, E.Lung, D. Zaharia, C.Iosif et.al. (eds.), *Les constructions identitaires dans les espaces francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Publications de l'Institut des Etudes Africaines, Rabat, 2015, p. 23 – 32, ISBN 978-9981-37-072-2

Isabela Elena Popa , “Images des femmes dans la mythologie Mesopotamienne”, in *Analele Universitatii Bucuresti.Istorie*, anul LX, 2011

“The image of Woman in Mesopotamian Art” , in M. Pop, G. Murariu-Suteu (eds.), *Artele și rolul lor în cultură. Studii de licență și disertații de masterat în istoria artelor*, Ed.Universitatii Bucuresti, 2010, ISBN: 978-606-16-0008-3