

Prof.dr. habil. Mihaela Pop
Lista de publicații

Teza de doctorat în filosofie (susținută în octombrie 1999 la București)

Frumosul platonian între ontologic și estetic, Ed. Printech, București, 2001, 210 pp. ISBN- 973-652-262-8
– Premiul Academiei Române, "Mircea Florian", 2002

Teza de doctorat în literatură comparată (susținută în martie 2008 la Lyon – Franța)

– *Aspects de l'imaginaire politique médiéval dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 2009, ISBN: 978-2-7295-7502-1 (rezumate în engleză și română) <http://www.sudoc.abes.fr/> Calificativul Magna cum laudae

Ediția a II -a – *Métamorphoses de la symbolique voiévodale. Etudes des mythes politiques dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, Editions Universitaires Européennes, Sarrebruck, 2010, Germania, 430 p. ISBN: 978-613-1-50847-9 Este o ediție revizuită și completată a lucrării publicate în Franța.

[https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-](https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9)

[508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-](https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9)

[vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9](https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9)

[https://www.presses-academiques.com/catalog/details/store/fr/book/978-613-1-50847-](https://www.presses-academiques.com/catalog/details/store/fr/book/978-613-1-50847-9/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale)
[9/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale](https://www.presses-academiques.com/catalog/details/store/fr/book/978-613-1-50847-9/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale)

Cărți de autor

A. Monografii filosofice

– *Cultură și gândire filosofică bizantină*, Editura Universității din București, București, 2014, 316 ISBN: 978-606-16-0475-3.

– *Aspects de l'imaginaire politique médiéval dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, Atelier national de reproduction des thèses, Lille, 2009, 539pp.

– *Frumosul platonian între ontologic și estetic*, Ed. Printech, București, 2001, 210 pp.

B. Volume de studii filosofice

– *Imaginarul. Teorii și aplicații*, volum coordonat de Mihaela Pop. Partea I: *Aspecte ale studiului imaginarului. Teorii și analize*, Editura Universității din București, 2011, pp. 11-204, ISBN : 978-606-16-0033-5

Mihaela Pop și Vasile Morar, *Estetica contemporană. De la teme fundamentale la aplicații și experimente*, Ed. Universității din București, 2006, ISBN : 973-737-106-2, Capitolul *Aspecte ale esteticii contemporane. Estetică aplicată*, pp. 99 – 301.

Manuale universitare

– *Ideii culturale europene. Conexiunea sublimului cu umilul în medievalitate*, Printech, București, 2004, 282 pp. ISBN : 973-652-902-9

– *Introducere în estetică*, Paideia, București, 2001, 102 pp. (manual pentru liceele de arte și pentru facultățile unde estetica este predată opțional și introductiv)

Volume coordonate

– *50 de ani în Facultatea de Filozofie. Pe calea moralei elementare*, (volum aniversar), București, Editura Univiersității 2016, ISBN978-606-16-0793-8

- Culture and Religion in the Balkans. Philosophical Approaches*, Ed. Universității din București, București, 2014, ISBN – 978-606-16-0554-5
- Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest in the Series IV A, vol. 47, Cultural Heritage and Contemporary Change – Eastern and Central European Studies, General Editor George F. McLean, Library of the Congress, USA, 2013. USA, 2013, ISBN: 978-1-56518-284-4 (pbk).
- Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and The University of Bucharest, Editura Universității din București, ISBN: 978-606-16-0332-9, 396 pp.
- Analele Universității din București, seria Filosofie – *Culture and Religions in the Carpato-Balkan region. History and Actuality*, coordonator Mihaela Pop – vol. nr. LXI, Nr. II, July-December, 2012- publicație a unei comunități științifice
- *Artele și rolul lor în cultură*, (Studii de licență și disertații de masterat în istoria artelor), Coordonatori Mihaela Pop și Greta Murariu Șuteu, Editura Universității din București, 2011, pp.289, ISBN- 978-606-16-0008-3
- *Mircea Florian. Reconstrucția datului și ideea recesivității*, Ed. Universității din București, 2010, 212 pp., ISBN 978-973-737-891-0; Coordonatori: Mihaela Pop și Viorel Cernica.
- Estetica și artele astăzi*, Editori Mihaela Pop și Dan Eugen Rațiu, Ed. Universității din București, 2010, 242 pp. ISBN 978-973-737-786-9
- Les actes du colloque international « Systemes images langages »*, Bucarest 2006, Editori Mihaela Pop, Sabin Totu și Viorel Vizureanu, Ed. Universității din București, 2008, 256 pp. ISBN 978-973-737-459-2 și ISBN francez: 2-916377-37-9

Studii în volume colective

- "Filosofia greacă și abstracționismul artistic avangardist sau teme antice în interpretări contemporane" în *Academicianul Gheorghe Vlăduțescu – 80 de ani*, Ed. Universității din București, București, 2017, editor Sabin Totu, pp.411-429
- "Time in the Art of the 20th Century" in vol. *Time and Culture / Temps et Culture*, Editors Ecaterina Lung, Etienne Bourdon, Christopher Heath, Laurence Shee, Cecile Vallee, bucurești, Editura Universității din București, 2017, pp.301-312.
- "Despre estetica relațiilor interumane sau "viața frumos trăită", in vol. *50 de ani in Facultatea de Filozofie. Pe calea moralei elementare*, (volum aniversar), București, Editura Universității 2016, ISBN 978-606-16-0793-8, pp.199-214.
- „Trăire, percepție și experiență în gândirea estetică și arta secolului XX”, in *Filosofie și viață, In honorem Alexandru Boboc*, Coordonatori Oana Vasilescu, Marius Augustin Drăghici, Editura Academiei Române, București, 2015, pp. 227-240.
- "Jews in Romania" in *Culture and Religion in the Balkans. Philosophical Approaches*, Ed. Universității din București, București, 2014, ISBN – 978-606-16-0554-5
- "Aspects of Religious Kitsch in Contemporary Romania", in *The Balkans- a Reality*, Editor Bogdana Todorova, Publishing House "St. Ivan Rilski", Sofia, 2013, pp. 83-100; ISBN- 978-954-353-205-6
- "Sympathie et antipathie envers les Juifs pendant les premiers siècles chrétiens selon Justin Martyr et Jean Chrysostome", *Amitié et hostilité au Moyen Age*, Editura Universității din București, 2013, pp.39-50, ISBN 978-606-16-0278-0
- "Some aspects of Byzantine influence on the relationship between Church and State in Wallachia during the 16th century (a cultural perspective)" in *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, vol. LXI, nr.II July December 2012, pp.76-86.
- "Plăcerea estetică nu este întotdeauna plăcută » sau actualitatea gândirii estetice a lui Mircea Florian" – în volumul colectiv *Mircea Florian. Reconstrucția datului și ideea recesivității*, Ed. Universității

- din București, 2010, ISBN 978-973-737-891-0, Coordonatori: Mihaela Pop și Viorel Cernica, p.123-141.
- , „L'Encyclopédisme byzantin des IXe et Xe siècles”, *Représentations de l' autorite au Moyen Age*, Editura Universității din București, 2011, pp.9-27.
- ”Postmodernitate și simulacru în artă”, în *Cultura postmodernă. Orizonturi de interpretare*, Editura Printech, 2010, Coordonatori, Georgeta Marghescu și Viorel Cernica, p. 96-113 ; ISBN : 978-606-521-615-0
- « Le kitsch comme style de vie dans la société roumaine en transition » in volumul *Estetica și artele astăzi*, Ed. Universității din București, 2010, p. 144-154.
- ”Artistul modernității” în *Ion Ianoși – 80 de ani* (volum omagial), București, Ed. EuroPress Group, 2008, pp. 226-233. ISBN 978-973-88128-3-3
- ”Teme aristotelice în gândirea bizantină”, în volumul *Aristotel. Program filosofic și prelungiri doctrinare*, Ed. Universității, București, 2005, pp.131-178. ISBN 973-737-129-1.
- ”Doctrinile nescrise în viziunea școlii de la Tübingen” în *Caiete de istoria filosofiei și filosofia culturii*, Paideia, 2001, pp. 65-108.
- ”Câteva aspecte ale valorii ” în volumul *Estetică și moralitate*, Ed. Crater, București, 1998, pp.113-128. ISBN- 973-8064-86-4
- ”Arta neartei” în *O viață de cărturar*, (volum omagial dedicat Profesorului Ion Ianoși), Ed. All, București, 1998, pp.261-295. ISBN 973-9392-20-2
- ”Artistul modernității”, în *Ion Ianoși 80*, Editori Aura Christi și Alexandru Ștefănescu, Ed. Euro Press Group, București, 2008, pp. 226-233, ISBN 978-973-1727-28-8
- ”Duality reason-faith in Mircea Florian’s thought” in the volume *Education for Civil Society. Studies in Romanian Culture* editat de The Council for Research in Values and Philosophy, Washington, 1998, edited by Magdalena Dumitrana, pp. 234-256.

Traduceri și ediții critice

1. Copleston- *Istoria filosofiei*, vol II (filosofie medievală), Editura All, 2009, București, traducere din engleză, p.300, ISBN 978-973-571-614-1
- Ch. Matson Odahl, *Constantin cel Mare și imperiul creștin*, Ed. All. București, 2006 (traducere din engleză), ISBN 973-571-597-x, p.363
- Enciclopedia filosofică* (M – P), Ed. All, București, 2004. Traducere din limba italiană, pp.627-892. ISBN 973-684-561-3
- G.W. Leibniz, *Noi eseuri asupra intelectului uman*, Ed. Grinta, Cluj, 2003. Traducere din limba franceză în colaborare cu Alexandru Boboc și Delia Șerbescu, ISBN 973-7924-02-9, pp. 35-210.
- Yvon Brès, *Psihologia lui Platon*, Humanitas, București , 2000, ISBN 973-28-0893-4, 472 p. Traducere din limba franceză.

Articole în dicționare și enciclopedii

- Dictionarul operelor filozofice românești*, Humanitas, București, 1997,— 6 articole despre: Neagoe Basarab, S. Micu Clain, Titu Maiorescu, PP. Negulescu, C. Dobrogeanu-Gherea, D. Gusti, pp.21-24, 83-84, 115-117, 113-115, 204-205, 222-225.

Studii și articole în reviste de specialitate

- ”Nihilismul nietzschean și arta avangardistă – elemente pentru un nou început” in *Revista Arta*, nr. 26-27, București, 2017
- ”Actuality of Aristotelian Aesthetic Concepts in Contemporary Philosophical Thought, A Case Study: Performance Art”, *Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, Vol. LXV, nr. 1, 2016, pp.121-131.
- ”A Study on the First Generation of Romanian Women-Painters and the Continuity of their Modernity”, *Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, Vol. LXV, nr 2, 2016.

- "Conștiință emoțională și estetică interculturală", *"Cercetări filosofico-psihologice"*, anul VII, nr. 1, 2015 Ed. Academiei, București, pp.79-89
- "Ontologia devenirii și performance art", *Studii de istoria filosofiei universale*, vol. XXIII/ 2015, pp.258-266.
- "Some aspects of the performance art and the bodily-being-in-the-world ", *Revue roumaine de philosophie*, tome 59, nr. 2, 2015, pp.359-364. (ISI, A)
- "How can an artefact become an artwork in the 20th century?" in *The Balkan Journal of Philosophy* , vol. 7 nr. 2, 2015, pp. 151-158. [ERIH PLUS, EBSCO Discover, Google Scholar, Philosopher Index, Philosophy Research Index, PhilPapers, ProQuest Summon, WorldCat Local, CEEOL]
- "Performance Art and Somaesthetics", *Analele Universității din București*, seria Filosofie, nr. 2, 2013, pp.27-39
- "Categorica estetică a banalului sau despre artă dincolo de < sfârșitul> ei" in *Studii de teoria categoriilor*, Ed. Academiei, București, vol. IV, 2012 pp. 85-95. ISBN: 978-973-27-1877-3
- "La non-représentation de l'art abstrait (ou la syntaxe des formes et des couleurs" *Analele Universității din București- Secția Istorie*, nr 2/ 2012, pp. 17-29.
- "Some aspects of Byzantine influence on the relationship between Church and State in Wallachia during the 16th century – a cultural perspective "– *Analele Universității din București – Secția Filosofie*, vol. nr. LXI, Nr. II, July-December, 2012, pp. 78-91.
- "Some aspects of the Ancient medical knowledge during the beginning of Christian era in the Byzantine Empire", *Analele Universității din București – Secția Filosofie*, vol. nr. LXI, nr. I, pp. 25-41.
- "Some aspects of the painter's work during the 20th century", *Brukenthalia*, nr 2/2012, Sibiu, ISSN 2285-9497, pp. 160-167. [(CNCS B). The *Brukenthal. Acta Musei* academic journal is included in several international databases, such as Index Copernicus (since 2009 – <http://www.journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4759>), EBSCOhost (since 2010 – <http://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm>), SCOPUS (since 2012). Since 2011, the journal is also available on the SCIPPIO Editorial Platform (<http://www.scipio.ro/en/web/brukenthal.acta-musei>)].
- "Normal and abnormal and the body-soul relationship in some ancient medical texts", in *Balkan Journal of Philosophy* , Vol. 4, nr. 2, 2012, Editura Academiei bulgare, Sofia, Bulgaria, pp. 185-196. [ERIH PLUS, EBSCO Discover, Google Scholar, Philosopher Index, Philosophy Research Index, PhilPapers, ProQuest Summon, WorldCat Local, CEEOL]
- "Probleme ale artei contemporane", in *Analele Universității din București*, Secția Filosofie, anul LX – 2011 – vol. II, pp.63-79.
- "Mots et images animées", in *Philotheos, International Journal for Philosophy and Theology*, Belgrad, Serbia, vol. 11/ 2011, pp.141-151, ISSN – 1451-3455 [ATLA Religion Database (ATLA RDB)]
- "Orele de educație plastică și kitsch-ul", *Revista de pedagogie*, nr. 58-(3) 2010, p.139-148, București, 2010. [CNCSIS: B (cod 994)]
- "Frumosul ca relație sau actualitatea gândirii estetice a lui Mircea Florian" in *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. VI, 2010, Ed. Academiei Române, București, p.110-126 ; [CEEOL, INDEX COPERNICUS, EBSCO-HOST]
- "Imaginaire médico-magique dans le christianisme des premiers siècles au Proche Orient", în revista *Symbolon* nr. 5/ 2009, Revista Centrului « Mircea Elidade », Universitatea din Craiova, pp. 296-307.
- "Aspects of Jewish medieval medical thought. Asaf's Book of Medicine", *Studia Hebraica*, Editura Universității din București, nr.8- 2008, pp.112-119, [CEEOL]
- "Les architectes des belles actions (Quelles sont les qualités du monarque selon Julien L'Apostate)", in *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, Anul LVI-2007, pp.37-47.
- "Médecine à Byzance" II, *Analele Universității din București, Secția Istorie*, 2007 , LVII, pp.3-21

- "Médecine à Byzance "I, Analele Universității din București, Secția Istorie, anul LV- 2006, p. 3-19.
- "O definiție negativă a autorității politice românești de la începutul secolului al XVIII-lea (Disolutia temeiurilor politice medievale în *Istoria Ieroglifică*)" – *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, Anul LV, 2006, pp.99-121.
- "Le caractère dynamique de la pensée de Ioan Petrovici dans le domaine de la culture", *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, LVIII / 2009, pp.133-140
- "Imaginar politic bizantin", in *Cercetări antropologice. Perspective contemporane*, Ed. Universității din București, vol I, 2006, pp.113-133.
- "Sincretism cultural la Bizanț. Contribuții evreiești" in *Studia Hebraica*, Editura Universității din București, nr. 6/ 2006, pp.132-139, [CEEOL]
- "Cosmologie savante et cosmologies populaires médiévales –Cosmas Indicopleustes" – in *Platon*, tom 54 (2004-2005), Athens, Greece, pp.215-241, ISSN – 1105-073X [CIRC: GRUPO B ERIH: , V2011: NAT, ERIHPLUS]
- "Frumosul platonician în dimensiunea lui estetică", în *Revista de filosofie*, Ed. Academiei Române, Tom LI, nr 5-6 / 2004, pp. 703-719 –[Philosopher s Index]
- "Ambiguity and dissimulation in the Bogomil Thought" in *Revista Universității din Craiova*, nr. 4, 2004, pp.51-62.[Philosopher's Index. Din 2007 în The European Reference Index for the Humanities (ERIH Philosophy), iar din 2008 se află pe lista revistelor evaluate de Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES).]
- "Cum e posibilă cunoașterea în științele umane? Momentul Dilthey", *Buletinul Universității de Petrol și Gaze din Ploiești*, vol. 3, 2003, pp.56-63.
- "Semnificații ale imaginii în gândirea lui Platon", *Buletin Științific*, Ed. Universității din Pitești, nr.1-9, 2003, pp.119-126.
- "Phantasia in viziunea lui Aristotel", *Buletin Științific*, Ed. Universității din Pitești, nr. 1-9, 2003, pp.78-86.
- "Aspecte ale artei în timpul lui Platon", *Buletin Științific*, Ed. Universității din Pitești, nr. 1-5, 2001
- "L'influence platonicienne sur le concept kierkegaardien de moment", *Revue roumaine de philosophie*, Editura Academiei Române, Tome 45, nr.1-2 2001. [CNCSIS – A, Philosopher' s Index, Arts and Humanities Citation Index].
- "Le Beau Platonicien dans ses dimensions ontologique et esthétique", *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, nr. 1, 1999, pp. 3-16
- "Quelques interprétations philosophiques du temps", *Revue roumaine de philosophie*, Editura Academiei Române, nr.1-2 1995, pp.147-152, [CNCSIS – A, Philosopher' s Index, Arts and Humanities Citation Index]

Studii în volumele unor conferințe internaționale de specialitate

- "Time in the Art of the 20th Century" in *Time and Culture / Temp et Culture*, Editeurs: Ecaterina Lung, Christopher Heath, Laurence Shee, Cecile Vallee, (Selected papers presented at the International Society for Cultural History Conference organised in September 2015 at the University of Bucharest, Editura Universității din București, 2017, pp. 301-313
- "Performance art: immediacy and authenticity" în *Practising aesthetics*, edited by Lilianna Bieszczad, Cracovia, 2015, Libron, pp. 209-217
- "Beauty as an Aesthetic Value: Contemporary Challenges", in *Values of the Human Person: Contemporary Challenges*, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest in the Series IV A, vol. 47, Cultural Heritage and Contemporary Change – Eastern and Central European Studies, General Editor George F. McLean, Library of the Congress, USA, 2013, pp.167-185.

- "Le discours animé. Aspects byzantins de l'oraison funèbre et leurs échos valaques au début du XVI^e siècle" în vol. *Matérialité et immatérialité dans l'Église au Moyen Âge*, Actes du Colloque organisé par Le Centre d'Études Médiévales de l'Université de Bucarest Le New Europe Collège de Bucarest et L'Université Charles-de-Gaule Lille 3 à Bucarest, les 22 et 23 octobre 2010, Textes réunis et présentés par Stéphanie Diane Daussey, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu et Mihaela Voicu, Editura Universității din București, 2012, pp. 293-307.
- "Religious Art and its Deviated Forms in Romania during the Transition from the Communiste Regime", in *Religions in the Public Spheres* in the series *Dia-Logos, Studies in Philosophy and Social Sciences*, Editor Tadeusz Buksinski, Internationaler Verlag des Wissenschaften Peter Lang, Bd./vol.14, *Religions in the Public Spheres*, Frankfurt am Main, 2011, pp.231-266.
- « Relecture du rapport Platon – Aristote a l'aube de la Renaissance. Gémiste Pléthon et Pic de la Mirandole » în volumul *Les actes du colloque international « Systemes images langages »*, Bucarest 2006, Ed. Universității din București, 2008, pp.181-202.
- « Aspects symboliques de l'espace dans l'imitatio Dei byzantine. Échos valaques à Curtea de Argeș », in *Espaces et Mondes au Moyen Âge. Actes du colloque international tenu à Bucarest les 17-18 octobre 2008*, vol. editat de Mihaela Cioba, Cătălina Gîrbea, Ioana Gogeanu, Mihaela Voicu, Editura Universității din București, 2009; pp. 337-386 (Centre d'Études Médiévales – Université de Bucarest)
- "Giordano Bruno et l'univers décentralisé", *Il Seminario Internazionale e Interdisciplinare "Giordano Bruno e il Rinascimento quale prospettiva verso una cultura europea senza frontiere"*, Bucarest, 3-5 dicembre 2000, Ed. Fundatia Culturală Română, București, 2002, pp 157-165.
- "Traditional Collective and Personal Identities in the Post-Communiste Romanian Society" în *Papers of the International Seminar – Civil Society as the Emergence of Freedom: Central-Eastern European Experience*, Editura Universității de Stat "Ivan Franko" Lvov, Ucraina, 1999, pp.115-123.