

Prof.dr. habil. Mihaela Pop

Emeritus, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

mihaela.pop@filosofie.unibuc.ro

CURRICULUM VITAE

a. Studii efectuate și diplome obținute

- 2008 – Doctor în Literatură comparată – susținerea tezei la Universitatea Lyon III – Lyon, Franța. 2003-2008: studii doctorale pentru un doctorat de Literatură comparată în co-tutelă (Universitatea din București – Universitatea Lyon III, Franța) – diploma eliberată pe 10-06-2009 cu nr. 6958727, Franța. Atestat de recunoaștere a diplomei din Franța, eliberat de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării cu nr. 44421 in 08-09-2009
- 1999 – Doctor în filosofie, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie (Diplomă de doctor în filozofie – Ordin al Ministerului Educatiei Nationale – nr. 3337 din 8-03-2000; diploma eliberata cu nr. 181 din 11-04-2000 (1995-1999 – studii doctorale de filosofie, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie)
- 1996 – Licențiată în Filosofie (Diplomă de Licență) – 1991 – 1996 – Universitatea din București, Facultatea de Filosofie – studii universitare de lungă durată (Diplomă de Licență)
- 1979 – Licențiată în Filologie, secția Franceză – Română (Diplomă de Licență) -1975-1979: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – studii universitare de lungă durată – secția Franceză – Română
- 1975 – Diplomă de Bacalaureat

b) Experiență profesională și locuri de muncă relevante

1. Funcții de bază

– didactice

– Prof. univ. dr. abilitat – 2016 – Ordinul ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr 3303 din 02-03-2016

- Conducător de doctorat în cadrul Școlii doctorale a Facultății de Filosofie – din 2016 până în prezent

– Profesor universitar 2015 - 2024

– Conferențiar univ. dr. (din 2004 -2015

– Lector univ. dr. (2000 – 2004)

– Asistent univ. (1997- 2000)

2. Colaborări didactice și cursuri predate:

- Institutul Catolic din București: Introducere în estetică (1996-2004)
- Institutul Teologic Ortodox din București – Introducere în estetică și istoria artei (2001-2002)
- Universitatea din Pitești, Facultatea de Istorie, Psihologie și Filosofie – Istoria filosofiei antice (2000-2004)
- Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București – Concepte fundamentale ale esteticii (2002-2004)
- Universitatea din București, Facultatea de Istorie, secția de Istoria Artei – (2005 – în prezent) : Introducere în estetică și istoria artei (an I licență); Filosofia artei și istoriografie (an II-licență); Estetică medievală – Master Studii medievale; Aspecte fundamentale ale esteticii – Master IDD (2005-2010).

c. Proiecte de cercetare-dezvoltare și Granturi

c.1. Proiecte de cercetare

1. a) Internaționale –

- Project of Research – *Culture and Value in Late Modernity – The Approach of the Process Ontology through Art and Values in Knowledge-Based Society* – Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge, and Romanian Academy, Institute of Philosophy and Psychology "Constantin Rădulescu-Motru" and University of Bucharest, Faculty of Philosophy; 2015 – 2017. Membră a echipei române de cercetători. (în curs de desfășurare)

Rezultate : 3 articole publicate în reviste de specialitate în România și Bulgaria

- Project of Research – *Church and Culture in Romanian and Bulgarian History. The Future of Religion in the Balkans*, Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge and Romanian Academy, Institute of Philosophy and Psychology "Constantin Rădulescu-Motru" and the Faculty of Philosophy, University of Bucharest: 2012-2014. Membră a echipei române de cercetători.

Rezultate: 2 articole în 2 volume colective (în limba engleză, publicate la edituri universitare din Bulgaria și România)

c.2. Granturi

1. a) Internaționale

-TEMPUS – PHARE Project (Joint European Project JEP – 12517-97), (1998-2000). Membră în cadrul proiectului. –.

Rezultate: pregătirea tezei de doctorat în filosofie.

1. **b) Naționale**

– Proiectul ACOFIN-proiectul cultural ARTĂ. CONSUM. FINITUDINE (ACOFIN), finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și derulat de Universitatea Națională de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie și Victoria Art Center – (2013)- membră în echipa de cercetare

Rezultate: 2 articole publicate on line și pe site-ul proiectului

-Grantul NEC-LINK 2008-2009 – colaborare între Universități: Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj și Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (Conf. Univ. Dr. Dan Rațiu și Conf. Univ. Dr. Mihaela Pop)

Rezultate:

1. a) organizarea unui curs comun la Facultatea de Filosofie din București intitulat *Idei filosofice în arta modernă și contemporană* – în semestrul II an universitar 2008-2009 ;
2. b) organizarea unei conferințe internaționale în iunie 2009
3. c) publicarea unui volum al contribuțiilor la conferință la Editura Universității din București.

-Grant CNCSIS – 872 (2005-2007) « Universitatea europeană și instituționalizarea cunoașterii: fundamentele culturale valorice ale învățământului universitar modern și schimbarea instituțională în universitatea de astăzi » – colaborator temporar

Rezultate : 1 articol prezentat în cadrul unei conferințe.

-Proiect DECUFIL –Dezvoltare curriculară la catedra de Istoria filosofiei și filosofia culturii în acord cu obiectivele programului Bologna –SP-C2005-P01 (2005-2006) (membră în echipa de cercetare)

Rezultate: un articol prezentat la simpozionul final al proiectului.

1. **Granturi (burse) individuale**

Université Jean Moulin, Lyon III, Franța, 2006 (aprilie-septembrie) (bursă regională franceză)- pentru stagiul doctoral și pregătirea lucrării de doctorat

Université Jean Moulin, Lyon III, Franța, 2004 (martie-august) (bursă regională franceză)- pentru stagiul doctoral și pregătirea lucrării de doctorat

Central European University, Budapesta, Ungaria, *Summer School in Intercultural Citizenship – The South-Eastern Europe Experience*, 2000 (iunie-iulie) (bursă CEU)

Central European University, Budapesta, Ungaria, *Summer School in Cultural Anthropology*, 1998, (iunie-iulie) (bursă CEU)

Universitatea Catolică din Lublin, Polonia (1996 – iulie-septembrie)- bursă guvernamentală polonă- pentru pregătirea lucrării de doctorat.

d) Elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice

1. Membru în asociații profesionale

a) Internaționale :

International Society for Cultural History (ISCH), Aberdeen, Marea Britanie – din 2012.

b) Naționale și universitare

– Societatea Română de Filosofie

– Centrului de Cercetare Istoria Ideilor Filosofice – Universitatea din București, Facultatea de Filosofie (CCIIF)

– Centrului pentru studii medievale – Universitatea din București- Facultatea de Limbi străine și Facultatea de Istorie (CSM)

– Asociația doctoranzilor și cercetătorilor în filosofie –Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (ADCF)

2. a) Coordonator de lucrări

-*Culture and Religion in the Balkans. Philosophical Approaches*, Ed. Universității din București, București, 2015, ISBN – 978-606-16-0554-5

–*Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest

Editura Universității din București, 2013, ISBN: 978-606-16-0332-9, 396 pp.

– *Culture and Religions in the Carpatho-Balkan region. History and Actuality*, 15-16 iunie 2012, Mihaela Pop –Analele Universității din București, Seria de Filozofie, vol. nr. LXI, Nr. II, July-December, 2012.

–*Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest in the Series IV A, vol. 47, Cultural Heritage and Contemporary Change – Eastern and Central European

Studies, General Editor George F. McLean, Library of the Congress, USA, 2013, ISBN: 978-1-56518-284-4 (pbk).

– *Imaginarul. Teorii și aplicații*, coordonator Mihaela Pop, Ed. Universității din București, ISBN : 978-606-16-0033-5, 2011

– *Mircea Florian. Reconstrucția datului și ideea recesivității*, Ed. Universității din București, 2010, ISBN 978-973-737-891-0, p.212, Coordonatori: Mihaela Pop și Viorel Cernica.

– *Estetica și artele astăzi*, Editori Mihaela Pop și Dan Eugen Rațiu, Ed. Universității din București, 2010, ISBN 978-973-737-786-9.

– *Les actes du colloque international « Systemes images langages »*, Bucarest 2006, Editori Mihaela Pop, Sabin Totu și Viorel Vizureanu, Ed. Universității din București, 2008, ISBN 978-973-737-459-2 și ISBN francez: 2-916377-37-9

2b. Editor revistă internațională de specialitate (on line) *The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture (IJAPHC)*, Editura Universității din București.

2.c. Coordonator de conferințe

– **a) internaționale** – *Values of the Human Person : Contemporary Challenges*, Bucharest, June 2011- Conferința a fost organizată la Facultatea de Filosofie în colaborare cu The Council for Research in Values and Philosophy, Washington.

-b) naționale

Conferința națională pentru studenți, masteranzi și doctoranzi și cercetători "Ion Ianoși"
ediția:

I: *Idei filosofice în arta secolelor XIX și XX* – 25 aprilie 2013, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

II: *Arta ca experiență și experiența ca artă*, 16 mai 2014.

III. *Jocul în gândirea estetică și arta contemporană*, București, 15 mai 2015

1. Categoriea Noului – Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX, București, 13 mai 2016
2. **3. -Peer Reviewer** – International Society for Universal Dialog (ISUD) – Xth Congress, Craiova, 4 – 9 July, 2014.

– **Membru în comitetul științific al *Balkan Journal of Philosophy***, (ERIH PLUS, EBSCO Discover, Google Scholar, Philosopher Index, Philosophy Research Index, PhilPapers, ProQuest Summon, WorldCat Local, CEEOL]

– **Referent științific:** Revista "Analele Universității din Craiova. Seria Filozofie; ISSN: 1841-8325. (Cotată B+, CNCS. Baza de date: AERES, ERIH, ERA, SCOPUS, Philosopher's Index, etc.)

4.- Coordonator Editorial Board pentru revista on line International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture (IJAPhC)

4. **Citări în lucrări de specialitate.**

-Lucrarea ***Métamorphoses de la symbolique voiévodale. Etudes des mythes politiques dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles***, Editions Universitaires Européennes, Sarrebruck, 2010, Germania, ISBN: 978-613-1-50847-9, 430 p. – a fost recenzată de Popa Isabela în *Analele Universității din București, Secția Istorie*, 2012- Sunt citate articolele mele din *Studia Hebraica*, din 2006 și din 2008 cât și lucrarea ***Aspects de l’imaginaire politique médiéval dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles***, apărută în 2009 în Franța- google.com-academic-mihaela pop și mihaela alexandra pop. Citări ale colegilor din domeniul esteticii : Constantin Aslam, *Paradigme în istoria esteticii filosofice*, Institutul European, colecția Academica, 120, Iași, 2013, pp.37, 64.

5. **Membră în comisii** de admitere la licență, masterat, în comisii de finalizare a studiilor (de licență, susținerea de disertații masterale); membră în comisii de doctorat, comisii de concurs pentru posturi de lector și conferențiar universitar, comisii de concurs pentru grade didactice.

6. Premii. Diplome – Premiul Academiei Române pentru lucrări filosofice „Mircea Florian ”, 2002 pentru lucrarea *Frumosul Platonian între ontologic și estetic*.