

OANA ȘERBAN

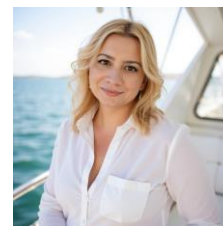
Member of YAE – Young Academy of Europe

PhD Lecturer | Titular Professor

Faculty of Philosophy · University of Bucharest · UNESCO Chair in Interculturality, Good Governance and Sustainable Development · Department of Practical Philosophy and History of Philosophy

Email: oana.serban@filosofie.unibuc.ro · serbanoanacamelia@gmail.com

Tel: | Web: routledge.com/authors/i23350-oana-serban · yacadeuro.org/serban/



RESEARCH INTERESTS

Early Modern Philosophy · Aesthetics · Biopolitics · Holocaust Studies · Cultural Studies · Philosophy of Art · History and Circulation of Philosophical Ideas · Cultural Heritage · Critical Theory

ACADEMIC POSITIONS

2022 – present **PhD Lecturer (Conferențiar Universitar)**

University of Bucharest, Faculty of Philosophy

Theories of Representation (MA, Philosophy and Arts)

Cultural Capital and Creative Communication (MA, UNESCO Chair)

A Biopolitical History of Antihumanism and Antisemitism (MA, Philosophy)

Modernity and Europeanity (BA, Philosophy) · Aesthetics (BA, Philosophy)

History of Political Ideas (BA, History) · European Cultures and Political Mentalities (BA)

2025 – present **Director**

CCIIF – Research Center for the History and Circulation of Philosophical Ideas, University of Bucharest

Academic management, academic networking, research projects.

2025 – present **Editor in Chief**

The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series

Editorial leadership, thematic issues, indexing in international scientific databases

2021 – 2025 **Executive Director**

CCIIF – Research Center for the History and Circulation of Philosophical Ideas, University of Bucharest

Management of research, editorial, and educational projects.

2020 – 2025 **Associated Assistant Professor**

National University of Theatre and Film "I.L. Caragiale", Bucharest

Aesthetics and Philosophy (BA and MA, Theatre and Film)

2020 – present **Coordinating Editor – Collection of Philosophy of Culture**

Cartea Românească Educational Publishing Press, Iași

Selection, evaluation, and coordination of titles for translation and publication.

2019 – 2022 **Teaching Assistant**

University of Bucharest, Faculty of Philosophy

Holocaust and terrorism; Biopolitics; Aesthetics; Modern Philosophy; Modernity and Europeanness (BA & MA)

2019 – 2021 **Postdoctoral Fellow**

ISDS – Interdisciplinary School of Doctoral Studies, University of Bucharest

Research on memorial cultural heritage

2018 – 2021 **Research Assistant**

CSRC – Research Center for the Study of Rationality and Beliefs, University of Bucharest

Philosophical approaches to cultural heritage (Project PATCULT#RO, PN III-P1-1.2-PCCDA-2017-0686)

2015 – 2017 **Research Assistant**

National University of Arts, Bucharest (UNARTE)
Project D-PLATFORM – Cultural Instrument and Interdisciplinary Portal Devoted to the Danube
(UEFISCDI, PNII-RU-TE-2014-4-2601)

2015 – 2018 **Scientific Secretary of the Doctoral School in Philosophy**

University of Bucharest, Faculty of Philosophy

Policies, procedures and evaluation of doctoral students' scientific reports

2013 – 2019 **Head of Research Department and Project Grants**

CCIIIF – Research Center for the History and Circulation of Philosophical Ideas, University of Bucharest

Project management, grant writing, conference organization, editorial coordination

2013 – 2025 **Assistant Editor**

The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series

Article processing, thematic issues, indexing in international scientific databases

EDUCATION

2019 – 2021 **Postdoctoral Fellow – Memorial Cultural Heritage**

ISDS – Interdisciplinary School of Doctoral Studies, University of Bucharest

Research: Analysis of monument hospitals in Romania as tangible and intangible cultural heritage

2015 – 2018 **Doctor of Philosophy (PhD) – Summa Cum Laude**

University of Bucharest

Dissertation: The Structure of Artistic Revolutions in Modernity. A Political Theory of Aesthetic Validity

Research areas: Aesthetics, Modern Philosophy, History and Circulation of Philosophical Ideas

2013 – 2015 **MA in Philosophy – History and Circulation of Philosophical Ideas**

University of Bucharest, Faculty of Philosophy

Dissertation: Capitalismul artistic. Consumul operei de artă în patru pași: Marcuse, Debord, Baudrillard și Lipovetsky

2013 – 2015 **MA – Pedagogical Studies in Teaching Education (Level II)**

Faculty of Psychology and Educational Sciences, University of Bucharest

2010 – 2013 **BA in Philosophy – Philosophy of Culture**

University of Bucharest, Faculty of Philosophy

Dissertation: Estetica existenței și dimensiunea morală a sinelui: Subiectul modern în filosofia lui Fr. Nietzsche și M. Foucault

2010 – 2013 **BA – Pedagogical Studies in Teaching Education (Level I)**

Faculty of Psychology and Educational Sciences, University of Bucharest

AWARDS & DISTINCTIONS

2023 **Prize of the Senate of the University of Bucharest**

Best Book of the Year in the Domain of Humanities

For Cultural Capital and Creative Communication (Routledge, 2023)

2021 **Distinction – Professor Bologna**

Special Edition of the Gala of Bologna Professors

For remarkable results in online teaching

2018 **Distinction – Professor Bologna**

XI Edition of the Gala of Bologna Professors, Timișoara

EDITORIAL WORK & ACADEMIC SERVICE

Editorial Boards

Editor in Chief – *The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series* (2025–)

Advisory Board – *The Journal of Philosophical Economics* (eISSN 1844-8208) (2023–)
Advisory Board – *Horizons et Conjonctures* (eISSN 3105-3440) (2025–)
Editorial Board – *Evropský Filozofický a Historický Diskurz* (ISSN 2533-4816) (2022–)
Assistant Editor – *The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series* (2013–2025)

Public Outreach

Host – A Philosophical Talk (podcast), CCIIF, University of Bucharest (2021–)
Guests include: Simon Critchley, Stefan Lorenz Sorgner, Anthony Julius, Susan Neiman
TEDx Speaker – TEDxSepsiszentgyörgy, "Biopolitica celor dezrădăcinați" (2023)
Columnist – *Adevărul* Holding (Society, Politics and Culture) (2012–)
Contributing Editor – *LaPunkt* (EUROCENTRICA / EUROZINE network) (2012–) · *Dilema* (2024–)

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

Young Academy of Europe (YAE) (2025–)
Romanian Society of Philosophy (RSPil) (2024–)
International Society for Cultural History (ISCH) (2015–2019)
Research Center for the History and Circulation of Philosophical Ideas, UB (CCIIF) (2013–)
Research Center for the Study of Rationality and Beliefs (CSRC) (2018–)
Society for Romanian Studies / Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (ASEEES)
American Political Science Association (APSA) · American Historical Association (AHA)

LANGUAGES

Romanian – Native | English – C2 (Proficient) | French – C1 (Proficient) | Italian – B2 (Independent) | Latin – C1

PUBLICATIONS

Monographs (International Publishers)

Șerban, O. *Cultural Capital and Creative Communication: (Anti-)Modern and (Non-)Eurocentric Perspectives*. London/New York: Routledge, 2023. 90 p. ISBN 9781032360133 (hb), 9781003329855 (eb).
Șerban, O. *After Thomas Kuhn: The Structure of Aesthetic Revolutions*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2022. 300 p. ISBN 9783110774610 (hb), 9783110774696 (eb).

Monographs (National Publishers, CNCS-Classified)

Șerban, O. *Capitalismul artistic. Consumul operei de artă între happycratie și cinefilie* (ediția a II-a, revizuită și adăugită). Iași: Cartea Românească Educațional, 2025. 276 p. ISBN 9786060574071. (Index C – CNCS)
Șerban, O. *Obsesii ezoterice. (Anti)Modernitatea lui Vasile Lovinescu*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2024. 148 p. ISBN 9786060573463. (Index C – CNCS)
Șerban, O. *Capitalismul artistic. Consumul operei de artă în patru pași: Marcuse, Debord, Baudrillard și Lipovetsky*. București: Paralela 45, 2016. 277 p. ISBN 978-973-47-2196-2. (Index C – CNCS)
Șerban, O. *Moartea fericirii light: De la reforma etică spre metafora estetică*. București: Ars Docendi, 2012 (ed. I–II); ed. a III-a, 2020. 136 p. ISBN 978-606-998-110-8. (Index B – CNCS)

Fiction, Essay, Literature

Fiction:

Șerban, O. *Anii 44*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2020, 228 p. ISBN 978606057585.
Șerban, O. *Scrisorile singurățății*. Iași: Cartea Românească Educațional. ISBN 978-606-9088-90-6.

Editorials / Journalism:

Șerban, O. *Actualități Urbane: Odiseea spectacolului fără virtute*. București: Ars Docendi, 2013. ISBN 978-973-558-704-8. (Index B – CNCS)

Essay / Fiction:

Șerban, O. *Cinic și clinic*. Teocora, 2018. ISBN 978-606-632-463-2.

Șerban, O. *Așa a fost, se-ntâmplă-n viață*. EditGraph, 2012. ISBN 978-606-663-057-3.

Poetry:

Șerban, O. *Camelii fără puls*. Omega, 2007. ISBN 978-973-1791-35-7.

Șerban, O. *Silogisme Agape-ului*. Vega, 2008. ISBN 978-973-1784-36-6.

Șerban, O. *Sofisme pentru Calliope – Scurt tratat despre monadele poeziei*. Lorilav, 2010. ISBN 978-606-92559-0-2.

Edited Volumes (International Publishers)

Șerban, O. (ed.) *Rethinking Modernity: Transitions and Challenges*. Cambridge: Ethics International Press, 2023. ISBN 978-1-80441-117-9 (hb), 978-1-80441-363-0 (pb), 978-1-80441-118-6 (eb).

Edited Volumes (National Publishers, CNCS-Classified)

Șerban, O. (ed.) *Arta biopolitică*. București: Eikon, 2026 (forthcoming).

Șerban, O. (ed.) *Post-adevărul. Vorbire liberă, minciună, ignoranță*. București: Eikon, 2025. 240 p. ISBN 978-606-49-1346-3.

Co-edited Volumes (National Publishers, CNCS-Classified)

Beldiman, N., Șerban, O., Totu, S. (eds.) *Icoană, imagine, cuvânt*. București: Ed. Universității din București, 2021. 426 p. ISBN 978-606-16-1062-4. (Index B – CNCS)

Pop, M., Șerban, O. (eds.) *Idei filosofice în arta contemporană*. București: Ed. Universității din București, 2019. 400 p. ISBN 978-606-16-1126-3. (Index B – CNCS)

Vizureanu, V., Laegreid, S., Șerban, O. (eds.) *Bordering Europe. Our Marginals: Old and New*. București: Ed. Universității din București, 2018. 230 p. ISBN 978-606-16-0956-7. (Index B – CNCS)

Arntzen, K.O., Skuseth, K., Șerban, O. (eds.) *Art as Force. Situationism and Popular Art. The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture*. București: Ed. Universității din București, 2018. ISSN 2501-9929. (Index B – CNCS)

Brâncoveanu, R., Gheorghe, L., Șerban, O., Zamfir, M. (eds.) *Octavio Paz: Culture and Modernity*. București: Ed. Universității din București, 2017. 310 p. ISBN 978-606-16-0919-2. (Index B – CNCS)

Pop, M., Șerban, O. (eds.) *50 de ani în Facultatea de Filosofie. Pe calea moralei elementare*. București: Ed. Universității din București, 2016. 300 p. ISBN 978-606-16-0793-8. (Index B – CNCS)

Pop, M., Șerban, O. (eds.) *Culture and Religion in the Balkans: Philosophical Approaches*. București: Ed. Universității din București, 2015. 400 p. ISBN 978-606-16-0554-5. (Index B – CNCS)

Aslam, C., Cernica, V., Șerban, O. (eds.) *Hermeneutica ideii de filosofie românească*. București: Ed. Universității din București, 2015. 170 p. ISBN 978-606-16-0645-0. (Index B – CNCS)

Banu, I., Șerban, O., Tarara, G. (eds.) *Impactul globalizării asupra politicilor educaționale contemporane*. București: Ars Docendi, 2013. 220 p. ISBN 9789735587185. (Index B – CNCS)

Translations (Romanian Editions of Philosophy Books)

Brugère, F. *Etica grijii*. Traducere din limba franceză și postfață de O. Șerban. București: Eikon, 2025. 170 p. ISBN 978-606-49-1347-0.

Foucault, M. *Trădarea imaginilor* („Aceasta nu este o pipă”. „Manet și obiectul picturii”, „Negrul și suprafața”). Traducere din limba franceză și studii introductive de O. Șerban. Iași: Cartea Românească Educațional, 2024. ISBN 978-606-057-326-5.

Lipovetsky, G., Serroy, J. *Estetizarea lumii. A trăi în timpul capitalismului artistic*. Traducere din limba franceză de O. Șerban. Iași: Cartea Românească Educațional, 2021. 380 p. ISBN 978-606-057-123-0.

d'Ormesson, J. *Speranța în moștenire (trilogie)*. Traducere din limba franceză de O. Șerban. Iași: Cartea Românească Educațional, 2021. 218 p. ISBN 978-606-057-096-7.

Introductory Studies, Prefaces and Afterwords

Șerban, O. „Rethinking Modernity. An Introductory Perspective”, pp. VI–XIV, în Șerban, O. (ed.) *Rethinking Modernity: Transitions and Challenges*. Cambridge: Ethics University Press, 2023. ISBN (Hardback): 978-1-80441-117-9.

Șerban, O. „Credeți și (nu)cercetați”, Studiu introductiv, pp. 5–18, în Șerban, O. (ed.) *Post-adevărul. Vorbire liberă, minciună, ignoranță*. București: Eikon, 2025. ISBN 9786064913463.

Șerban, O. Postfață, „De tine cine are grijă? Schiță pentru reforma statului social”, pp. 137–164, în Brugère, F. *Etica grijii*. București: Eikon, 2025. ISBN 978-606-49-1347-0.

Șerban, O. „Cei doi Foucault”, Studiu introductiv, pp. 5–25, în Foucault, M. *Trădarea imaginilor*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2024. ISBN 978-606-057-326-5.

Șerban, O. „Trădarea imaginilor. Cele două mistere”, Studiu introductiv, pp. 27–52, în Foucault, M. *Trădarea imaginilor*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2024. ISBN 978-606-057-326-5.

- Șerban, O. „Se întâmplă ceva cu Europa. Filosofia (anti)destinală a lui P.P. Negulescu”, Studiu introductiv, 18, în Negulescu, P.P. *Destinul omenirii*, vol. I. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060572770.
- Șerban, O. „Umanitate în culori sau o altă formă de pesimism”, Studiu introductiv, pp. 5–15, în Negulescu, P.P. *Destinul omenirii*, vol. II. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060572787.
- Șerban, O. „O formulă de viitor. Progres, conformism, civilizație”, Studiu introductiv, pp. 5–14, în Negulescu, P.P. *Destinul omenirii*, vol. III. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060572794.
- Șerban, O. „Proto-biopolitică. Se caută vinovați pentru progres”, Studiu introductiv, pp. 5–12, în Negulescu, P.P. *Destinul omenirii*, vol. IV. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060572800.
- Șerban, O. „Istoria modernității, o istorie (post)kantiană? Criticism, revoluția copernicană a filosofiei și moștenirea stângii posthegeliene”, Studiu introductiv, pp. 5–14, în Negulescu, P.P. *Istoria filosofiei contemporane*, vol. I. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060573029.
- Șerban, O. „Despre implicațiile renașcentiste ale sistemului filosofic”, Cuvânt însoțitor, pp. 5–20, în Negulescu, P.P. *Filosofia Renașterii*, vol. I. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060572657.
- Șerban, O. „De ce filosofia trebuie să aibă curajul lui Eppur si muove?”, Cuvânt însoțitor, pp. 5–18, în Negulescu, P.P. *Filosofia Renașterii*, vol. II. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060572664.
- Șerban, O. „Omul politic al Renașterii, departe de un homo universalis?”, Cuvânt însoțitor, în Negulescu, P.P. *Filosofia Renașterii*, vol. III. Iași: Cartea Românească Educațional, 2023. ISBN 9786060572671.
- Șerban, O. Studiu introductiv, pp. 5–21, în Lovinescu, V. *Interpretarea ezoterică a unor basme și balade populare românești*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 216 p. ISBN 9786060571735.
- Șerban, O. Studiu introductiv, pp. 5–18, în Lovinescu, V. *Dacia Hiperboreeană*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 132 p. ISBN 9786060571766.
- Șerban, O. „Gnothi seauton sau modernitatea întoarsă din Oracolul de la Delphi”, Studiu introductiv, pp. 5–13, în Lovinescu, V. *Mitul sfâșiat*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 180 p. ISBN 9786060572510.
- Șerban, O. „Altă teologie politică: dar dacă basmul traduce creștinismul?”, Studiu introductiv, pp. 13–24, în Lovinescu, V. *Incantația sângelui*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 265 p. ISBN 9786060571742.
- Șerban, O. „Crai de Curtea Veche. Cavaleri pe urma lui Petru, pierduți la Malta”, Studiu introductiv, pp. 5–23, în Lovinescu, V. *Al patrulea hagialăc*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 172 p. ISBN 9786060571773.
- Șerban, O. „Falsul jurnal al lui Vasile Lovinescu”, Studiu introductiv, pp. 5–18, în Lovinescu, V. *Jurnal Alchimic*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 284 p. ISBN 9786060571759.
- Șerban, O. Studiu introductiv, pp. 5–18, în Lovinescu, V. *Creangă și creanga de aur*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 460 p. ISBN 9786060571728.
- Șerban, O. „Umorul negru, supranatură și antirealism”, Studiu introductiv, pp. 5–31, în Breton, A. *Antologia umorului negru*. Traducere din lb. franceză de Liliana Foșalău. Iași: Cartea Românească Educațional, 2022. 456 p. ISBN 9786060571797.
- Șerban, O. „O nouă ideologie: capitalismul artistic”, studiu introductiv, pp. 5–19, în Lipovetsky, G., Serroy, J. *Estetizarea lumii. A trăi în timpurile capitalismului artistic*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2021. ISBN 978-606-057-123-0.
- Șerban, O. „Diavolul pierde toate pariurile din Nordul Italiei”, studiu introductiv, pp. 5–24, în Eliade, M. *Contribuții la filosofia Renașterii* (1928). Itinerar italian (1927–1928). Iași: Cartea Românească Educațional, 2021. ISBN 978-606-057-035-6.
- Șerban, O. „Postliteratură, Postadevăr, Postmodernitate”, studiu introductiv, pp. 5–20, în Simion, E. *Fragmente critice*, vol. VII. Iași: Cartea Românească Educațional, 2021. ISBN 9786060570523.
- Șerban, O. „Neurofilosofia: O soluție de laborator pentru problema carteziană”, studiu introductiv, pp. 5–14, în Smith Churchland, P. *Neurofilosofia*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2020. ISBN 978-606-9088-93-7.
- Șerban, O. „(Ne)Dreptatea lui Spengler și cearta civilizațiilor, de la Orient la Occident”, studiu introductiv, pp. 5–20, în Dumitriu, A. *Orient și Occident*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2020. ISBN 978-606-057-059-2.
- Șerban, O. „De ce n-a murit arta după Cutiile Brillo?”, studiu introductiv, în Ivan-Haintz, E. *Artă inepuizabilă*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2020. ISBN 978-606-057-041-7.
- Șerban, O. „Cum iubesc doi mesianici chizuiți și un vizionar mistic altceva decât o țară?”, studiu introductiv, pp. 7–19, în Simion, E. *Secolul al XIX-lea în doi mesianici și un vizionar mistic*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2020. ISBN 978-606-9088-89-0.
- Șerban, O. „(De)Spiritualizarea filosofiei. Împlinirea carteziană a lui Edith Stein”, Introducere la ediția în limba română, pp. VI–XII, în Stein, E. *Introducere în Filosofie*. Opere complete, vol. 8. București: Ed. Carmelitană, 2020. ISBN 9786069681022.

Articles in International Peer-Reviewed Journals

- Șerban, O. The Remnants of Pogroms and the Jewish Question in Romania. *Nota Bene*, 68 (2025): 107–120. IS 1313-7859. [ERIH Plus]
- Șerban, O. What is Biopolitical Art? *Hermeneia*, 35 (2025): 111–123. ISSN 14539047. [Clarivate Analytics ESCI, ERIH Plus, DOAJ, EBSCO, ProQuest]
- Șerban, O. A Biopolitical Approach of Deleuze's Philosophy. (De)Territorializations and (Dez)Esthetizations of the Holocaust and Memory. *Revista de Filosofie*, LXXII(5) (2025): 659–673. ISSN 0034-8260. [EBSCO, Philosopher's Index, CEEOL]
- Șerban, O. The Cartesian Test of Modern Love: Imagination, Free Will and Passions. *Ingenium: Revista electrónica de pensamiento moderno y metodología en historia de las ideas*, 18 (2024): 27–40. DOI: 10.5209/inge.88635. [ESCI Clarivate Analytics, ERIH Plus]
- Șerban, O. I Bet on Cézanne's Cards: An Aesthetic Approach of 'Still-life'. *Balkan Journal of Philosophy*, 16(2) (2024): 137–148. ISSN 1313-888X. DOI: 10.5840/bjp202416217. [Scopus, ERIH Plus, ESCI]
- Șerban, O. A (Post)Philosophical Argument on Anti-Art and Digital Transgressions of Self-Fashioning: From Dada to Data. *Philosophical Alternatives*, 32(4) (2023): 134–145. ISSN 0861-7899. [EBSCO, CEEOL, Philosopher's Index]
- Șerban, O. Social-Media (Un)Supporting E-Learning and Education: Reproducing Digital Inequalities and Cultural Capital Beyond Virtual Identities. *Filosofiya-Philosophy*, 32(6) (2023): 87–95. DOI: 10.53656/phil2023-03s-07. [Web of Science, ERIH Plus, CEEOL]
- Șerban, O. Corpuri sociale: în căutarea unei politici pascalienne. *Revista de Filosofie*, LXX(4) (2023): 355–364. ISSN 0034-8260. [EBSCO, CEEOL, Philosopher's Index]
- Șerban, O. O biopolitică neîmplinită: metafilosofia lui Edgar Morin sau ce rămâne din civilizația metodică a lui homo sapiens? *Revista de Filosofie*, LXX(5) (2023): 487–497. ISSN 0034-8260. [EBSCO, CEEOL, Philosopher's Index]
- Șerban, O. Biopolitical Incursions of Self-Fashioning and Revaluing Life Through Social Media in the Context of the War Between Russia and Ukraine. *Philosophical Journal NotaBene*, 58 (2022). ISSN 1313-7859. [ERIH Plus]
- Șerban, O. Comutabilitatea structurii revoluțiilor științifice în artă și validitatea estetică. *Revista de Filosofie*, LXIX(3) (2022): 315–333. [EBSCO, CEEOL, Philosopher's Index]
- Agafitei, R., Șerban, O., Armean, P. On Reasonable Truth-Telling for Unreasonable Patients. *Romanian Journal of Diabetes Nutrition and Metabolic Diseases*, 29(4) (2022): 381–388.
- Șerban, O. The Biopolitical Turn of the Post-Covid World: Leftist and Neoliberal Insights of Puzzling Biopolitics. *Public Governance, Administration and Finances Law Review*, 6(1) (2021): 73–87. DOI: 10.53116/pgafir.2021.1.7. [ROAD, CrossRef, Google Scholar]
- Șerban, O. Healing the Black Sea's Patrimony: Hospitals, Health and Heritage. *Balkan Journal of Philosophy*, 12(2) (2020): 125–132. DOI: 10.5840/bjp202012215. [Scopus, ERIH Plus]
- Șerban, O. Ceci n'est pas Heidegger. Reprezentarea nimicului: de la 'Saboții lui Van Gogh' la Pipa lui Magritte. *Cercetări filosofico-psihologice*, XII(1) (2020): 41–54.
- Șerban, O. The Rise of Transpolitical Individualism as Expression of the Postcommunist Transition to Democracy. May '68 as Pattern for Personalising Democracy. *Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, 2/2019: 87–104. [ESCI – Web of Science, ERIH Plus, EBSCOhost]
- Șerban, O. The Primitive Intangible Heritage behind Brâncuși's Modernist Tangible Forms of Culture. *Hermeneia*, 21 (2018): 115–131. [ESCI Clarivate Analytics, ERIH Plus]
- Șerban, O. Political and Artistic Radicalism in the 20th Century. A Situationist Solution for an International Value Conflict. *Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, LXVII(1) (2018): 47–64. [ESCI – Web of Science, ERIH Plus]
- Erjavec, A., Șerban, O. (Post)Modern Aesthetics on Trial: Revisiting a Century of Avant-Gardes. *Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, LXVI(1) (2017): 233–244. [ESCI – Web of Science, ERIH Plus]
- Șerban, O. Nature vs. Human, a Modern Trial: Addressing Luc Ferry's Ecological Discourse to the Social-Critical Theory of Modernity. *Balkan Journal of Philosophy*, 9(2) (2017): 101–108. [ERIH Plus, ESCI Thomson Reuters, EBSCOhost]
- Șerban, O. A Process Identity: The Aesthetics of the Technoself. Governing Networking Societies. *The Balkan Journal of Philosophy*, 8(2) (2016): 165–174. [ERIH Plus, ESCI Thomson Reuters]
- Șerban, O. Alternative Determinations of the Aesthetic Subject in Modernity: Autonomy, Criticism and (Inter)Subjectivity. *Revista de Filosofie*, No. 4 (2017): 515–530. ISSN 0034-8260. [EBSCO, CEEOL, Philosopher's Index]
- Șerban, O. Figuri ale subiectului politic în modernitate. Despre aplicabilitatea acestui concept în filosofia lui Th. Hobbes și a lui J.J. Rousseau. *Studii de teoria categoriilor*, vol. IX (2017): 161–178. ISBN 978-973-27-1876-6. (Index B – CNCS)

- Șerban, O. Concepte deschise în metafizica lui Constantin Noica. *Studii de Istoria Filosofiei Românești*, XIII (121–142. ISSN 2065-4405. [CEEOL]
- Șerban, O. Reading Gender as Expression of Docile Bodies through Foucault's Genealogy of Power. *Annals of the Academy of Romanian Scientists, Series on Philosophy, Psychology, Theology and Journalism*, 9(1–2) (2017): 51–62. ISSN 2067-5690. [DOAJ]
- Șerban, O. Cum este posibilă o istorie a omului dorinței? *Revista Concept*, UNATC, 2017. ISSN 2248-3756. (Index B – CNCS, CEEOL, SCIOPI)
- Șerban, O. Tensiuni ale modernității: categorii ale sinelui. Înapoi la Louis Dumont. *Studii de Teoria Categoriilor*, vol. VIII (2016): 179–191. ISBN 978-973-27-1877-3. (Index B – CNCS)
- Șerban, O. Alain Badiou on Cinema from Ideology to Liberation. *Ekphrasis*, 16(2) (2016): 61–72. ISSN 2067-631X. [ESCI Clarivate Analytics, ERIH Plus, EBSCO, NSD, CEEOL]
- Șerban, O. Reading Foucault as a Pragmatist. *The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, LXV(1) (2016): 81–100. ISSN 2537-4044. [EBSCOhost, Philosopher's Index with Full Text, ERIH Plus]
- Șerban, O. How 'To Become' Modern Without Capitalism? Fernand Braudel's Perspective on the Rise of the West as Alter-Europeanisms. *Jus et Civitas*, 2(2) (2016): 37–46. ISSN 2360-4026. [EBSCO Host]
- Șerban, O. Efectul Foucault asupra modelelor guvernării academice: Genealogia puterii educaționale în era capitalismului cultural. *IDEO: Romanian Journal of Philosophical and Social Studies*, 2(1) (2016–2017). ISSN 2537-124X. [CEEOL]
- Șerban, O. The Clash of Consciousness: Gender and Generations. *Brukenenthalia*, No. 6 (2016): 848–850. ISSN 2285-9497. [EBSCO Host, Index Copernicus, SCIOPI, SCOPUS, ERIH Plus]
- Șerban, O. Interpretări categoriale ale cogito-ului în filosofia lui Nietzsche. *Studii de Teoria Categoriilor*, vol. VII (2015): 171–187. (Index B – CNCS)
- Șerban, O. Transaesthetic Paradigms of Creativity: Artistic Capitalism as an Ideology of Consumption. *Ekphrasis*, 13(1) (2015): 47–61. ISSN 2067-631X. [ERIH Plus, EBSCO, CEEOL]
- Șerban, O. Legitatea valorii estetice între autonomie și putere. *Cercetări filosofico-psiologice*, VII(1) (2015): 91–100. ISSN 2066-7566. [EBSCO]
- Șerban, O. The Aesthetic Sphere of the Jewish Spectator and the Guilt's Negative Dialectics: From Adorno's Impossibility to Write after Auschwitz to Chagall's European Degenerated Art. *Δόξα / Doxa*, 1(23) (2015): 29–48. ISSN 2410-2601.
- Șerban, O. A Person Imagines Forgiving a Subject. Three Perspectives on the Rest of Forgiving, Following Jankelevitch, Derrida and Levinas. *The Annals of University of Bucharest, Philosophy Series*, LXIII(2) (2014): 57–76. [EBSCOhost, Philosopher's Index with Full Text]
- Șerban, O. Portraying the Unrepresentable: The Methodical Eye of the Early Modern Meta-Painting. Las Meninas, From Velazquez to Picasso. *The Annals of University of Bucharest, Philosophy Series*, LXII(2) (2013): 39–53. [EBSCOhost, Philosopher's Index with Full Text]
- Șerban, O. The Selfhood and the Ascetic Ideal of the Modern Subject: The Art of Living from Friedrich Nietzsche to Michel Foucault. *The Annals of University of Bucharest, Philosophy Series*, LXII(1) (2013): 69–82. [EBSCOhost, Philosopher's Index with Full Text]

Articles in Non-Indexed Journals

- Șerban, O. Why is the De-Aestheticization of Art a Phenomenon Specific to the Artistic Capitalism? *IJAPHC (The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture)*, Issue 1, No. 1 (2016): 87–102. ISSN 2501-9929.

Book Chapters in International Volumes

- Șerban, O. Competitive Narratives of Life in Italian Thought: Affirmative Biopolitics as a New Humanism? In Dal Bo, F. & Salzani, C. (eds.), *The Resistible Crisis of Italian Thought: Between Politics and Metaphysics*. New York: SUNY Press, 2026, pp. 251–272. ISBN 9798855805376.
- Șerban, O. Noli me tangere, Nancy's Biopolitical Principle. The Visual Challenges of The Resurrected Body as a Deconstruction of Christianity. In Lipiński, K. & Gyenge, Z. (eds.), *Sensual Aesthetics of Jean-Luc Nancy and the Moving Image*. Edinburgh University Press, 2026 (forthcoming).
- Șerban, O. Modernity on Trial: Liquid Art, Aesthetic Cosmopolitanism and (un)Destructive Mobility. In Șerban, O. (ed.), *Rethinking Modernity: Transitions and Challenges*. Cambridge: Ethics International Press, 2023, pp. 76–110. ISBN 9781804411186.
- Șerban, O. Normative Gaps between Communities and Collective Identities in Governing Cultural Heritage. In Micle, M. & Clitan, G. (eds.), *Innovative Instruments for Communication and Education*. Budapest: Trivent Publishing, 2021, pp. 231–242. ISBN 978-615-81689-4-6.

Șerban, O. On the Bio-Political Potential of Art: Transnational Motives in Postmodern Cinema: Žižek and Badio Udi Aloni's Forgiveness and Local Angel. In Rawls, C., Neiva, D. & Gouveia, S. (eds.), *Philosophy and Film: Bridging Divides*. London: Routledge, 2019, pp. 298–315. ISBN 9781138351691.

Book Chapters in National and International Romanian Volumes

Șerban, O. Post-adevărul, un concept biopolitic? în *Post-Adevărul. Vorbire liberă, minciună, ignoranță*, editat de O. Șerban, Eikon, București, 2025, pp. 201–222. ISBN 978-606-49-1346-3.

Șerban, O. Efectul Pygmalion în epoca Netflix: ecranul global și opera de artă, în *Fenomenologia lumilor intermediare*, coord. George Bondor și Ioan Mateiciuc, Iași, Ed. Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, 2024, pp. 235–264. ISBN 9786067148671.

Șerban, O. Autenticitate (contra)performativă, în *Existența digitală. Studii de filosofie a virtualității*, coord. Cornel-Florin Moraru, București: Eikon, 2023, pp. 211–245. ISBN 978-606-49-1048-6.

Șerban, O. Estetizarea urâtului în icoanele creștine medievale, în *Icoană, imagine, cuvânt*, ed. Beldiman, N., Șerban, O., Totu, S. Ed. Universității din București, 2021, pp. 183–204. ISBN 978-606-16-1062-4.

Șerban, O. A brief sketch of the passionate thought and the reasonable deliberation in Hobbes's modern political philosophy. In Dumitru, M., Iftode, C., Totu, S. (eds.), *2400 years of thinking with Aristotle*. Ed. Universității din București, 2020, pp. 75–88. ISBN 978-606-16-1199-7.

Șerban, O. Capitalismul artistic: constituire ideologică, norme și etape în istoria subiectivității moderne, în Pop, M., Șerban, O. (eds.), *Ideii filosofice în arta contemporană*. Ed. Universității din București, 2019, pp. 83–105. ISBN 978-606-16-1126-3.

Șerban, O. Responding to The Jewish Question. The Modern Project for Transnational Minorities as a Secular Criticism: Esposito, Žižek and Badiou. In Vizureanu, V., Laegreid, S., Șerban, O. (eds.), *Bordering Europe, Our Marginals: Old and New*. Ed. Universității din București, 2018, pp. 87–107. ISBN 978-606-16-0956-7.

Șerban, O. A Republic of Friends, Fiesta, Myth and Revolution. The Rupture between the Individual and the Collective in The Labyrinth of the Solitude. In Brâncoveanu, R. et al. (eds.), *Octavio Paz: Culture and Modernity*. Ed. Universității din București, 2017, pp. 151–170. ISBN 978-606-16-0919-2.

Șerban, O. Heterotopias of Time through Spaces of Representation and Relations of Emplacement: Foucault's Museum. In Lung, E. et al. (eds.), *Time and Culture / Temps et culture*. The University of Bucharest Publishing Press, 2017, pp. 237–252. ISBN 978-606-16-0809-6.

Șerban, O. Building a Theory of Artistic Capitalism: A Normative Puzzle for the Cultural Contradictions of Capitalism. In Iftode, C., Voinea, C. (eds.), *Critică, marginalitate, cinism*. Ed. Universității din București, 2017, pp. 337–376. ISBN 978-606-16-0828-7.

Șerban, O. Despre natura artei și arta naturii. Rolul percepției în conceperea reprezentărilor naturale, în *Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie*, vol. 3. Ed. Universității din București, 2017, pp. 105–125. ISBN 978-606-16-0828-7.

Șerban, O. The Sublime as an Iconoclast Discourse. In Pop, M., Șerban, O. (eds.), *Culture and Religion in the Balkans: Philosophical Approaches*. Ed. Universității din București, 2015. ISBN 978-606-16-0554-5.

Șerban, O. Memoria morală: o implicație nedezbătută a proiectului moralei elementare, în Pop, M., Șerban, O. (eds.), *50 de ani în Facultatea de Filosofie*. Ed. Universității din București, 2016, pp. 215–234. ISBN 978-606-16-0793-8.

Șerban, O. Resemnificări ale nietzscheismului în personalismul energetic constituit de Constantin Rădulescu-Motru, în Aslam, C., Cernica, V., Șerban, O. (eds.), *Hermeneutica ideii de filosofie românească*. Ed. Universității din București, 2015. ISBN 978-606-16-0645-0.

Șerban, O. Fundamente (anti)carteziene ale credinței perceptive ca formă a pre-judicativului, în *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, vol. 2. Ed. Universității din București, 2016, pp. 119–140. ISBN 978-606-16-0778-5.

Șerban, O. O perspectivă filosofică asupra rolului tehnicilor de putere și al dreptății în constituirea politicilor educaționale, în *Impactul globalizării asupra politicilor educaționale contemporane*. Ed. Ars Docendi, 2013. ISBN 978-973-558-718-5.

Șerban, O. Civilizația spectacolului. Societatea abundenței, între homo aestheticus și homo consumericus, în *A.CO.FIN – Artă, Consum, Finitudine*. UNARTE, 2013. ISBN 978-606-8296-93-7.

Șerban, O. Incursiuni hegeliene asupra tratamentului istoric al sistemelor filosofice, în *Paradigme Umaniste Explorări în tradiție și actualitate*. Ed. Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2013. ISBN 978-973-12-1212-2.

Reviews and Critical Notes

- Șerban, O. The Uncomfortable Kuhn. A Revolutionary Reading of Disbelonging. Review of Wray, K.B. Kuhn's Intellectual Path. Cambridge University Press, 2021. *The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, LXXII(2) (2024): 111–125. DOI: 10.62229/aubpslxxii/2_23/6. [ESCI, ERIH Plus]
- Șerban, O. A Useful, Happy Bentham: Who Saved Him From Mill? Review of Julius, A. et al. (eds.) Bentham and the Arts. London: UCL Press, 2020. *The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, LXXII(1) (2024): 133–149. DOI: 10.62229/aubpslxxii/1_23/8. [ESCI, ERIH Plus]
- Șerban, O. Cum putem cerceta meontologic atitudinea estetică? Recenzie a volumului de C.F. Moraru, Atitudinea estetică în filosofia artei. *Revista de Filosofie*, LXV(6) (2018). ISSN 0034-8260. [CEEOL, EBSCO Host, Philosopher's Index]
- Șerban, O. The Correspondence of René Descartes: A Philosophy that Takes too Many Liberties? Review of René Descartes, Corespondența completă. Vol.I. *Society and Politics*, 8(2/16) (November 2014): 104–108. ISSN 1843-1348. [CEEOL, Index Copernicus, DOAJ, EBSCO, ProQuest, Scopus]

Partial Translations of Philosophical Texts

- Rosenberg, H. De-definirea artei, traducere de O. Șerban, în Pop, M., Șerban, O. (eds.) *Idei filosofice în arta contemporană*. Ed. Universității din București, 2019, pp. 127–134. ISBN 978-606-16-1126-3.
- Buican, D., Grimoult, C. Finalism și neocreaționism contemporan, traducere de O. Șerban, în Bălan, M. (coord.) *Ațena și/sau Ierusalim. Eseuri despre relația dintre știință și religie*. Ed. Universității din București, 2013, pp. 193–216. ISBN 978-606-16-0401-2.

Papers in Conference Proceedings (International Publishers)

- Șerban, O. Aristotle and Foucault on the History of the Desiring Man. The Risks of Reading Aristotle as an Adept of Ethical Subjectivation. In *Proceedings of the World Congress 'Aristotle 2400 Years'*. Thessaloniki: Aristotle University of Thessaloniki, 2018, pp. 772–777. ISBN 978-960-243-716-2.
- Șerban, O. COVID-19, A Biopolitical Test. In *Philosophy during the Time of Pandemic. Geopolitics in the Balkan Sea Region*. Third International Scientific Conference, Book 34, vol. 3. Belgrade, 2021, pp. 143–150. ISBN 978-86-85985-47-8.
- Șerban, O. Resilient Education: Biopolitical Insights of Post-COVID Meanings of Equity. In *Reflections on Education and the Digital Transformation of Knowledge*. Fourth International Scientific Conference, Book 36. Belgrade/Sofia, 2021, pp. 49–58. ISBN 978-86-85985-49-2.

RESEARCH PROJECTS

Principal Investigator / Project Director

2024 – present **Project Director**

BIOART – Biopolitical Art in the Post-Holocaust Age: Philosophical Perspectives on Aestheticized Testimonies, Politicized Aesthetics, and Bare Life, PN-IV-P2-2.1-TE-2023-0636, 3TE (09/12/2024), funded by UEFISCDI. **Project Director**.
Funded by UEFISCDI · <https://filosofie.unibuc.ro/project/bioart/>

2024 – 2026 **Project Director**

Sustainable Management in Cultural Organizations (SMOC), Contract no. 10508/25.10.2024, funded by the University of Bucharest Institutional Performance and Priority Research Domains Grant Scheme. **Project Director**.
Institutional Development Fund grant · <https://filosofie.unibuc.ro/project/smoc/>

International Research Projects and Academic Consortia

CIVIS Open Lab – VERIS – Voices of Palmyra: Engaging (In)tangible Memorial Heritage in Social Innovation for Refugee Inclusion, CIVIS European University Alliance (Erasmus+ project number 101089983), co-funded by Movetia – University of Lausanne, University of Bucharest, University of Glasgow.

CIVIS Research Project – Transitive Modernities: Modernisms in Transit. Exploring Transeuropean Modernist Trajectories across Cultural Forms and Spaces, coordinated by Aix-Marseille Université, consortium including National and Kapodistrian University of Athens, University of Bucharest, Sapienza University of Rome, Stockholm University and Eberhard Karls University of Tübingen.

Blended Intensive Programmes and International Academic Teaching Projects (CIVIS)

From Art Nouveau to Art Deco: Europe's Cultural Transformation and Its Lessons for Today, CIVIS Blended Intensive Programme, 2025 (ULB Brussels, University of Bucharest, Aix-Marseille University).

Virtual Violence, CIVIS Blended Intensive Programme, 2025 (University of Bucharest, University of Glasgow, University of Tübingen).

European Renaissance IV: Eastern versus Western Traditions, CIVIS Blended Intensive Programme, 2025 (Universidad Autónoma de Madrid, University of Bucharest, National and Kapodistrian University of Athens, Mohammed V University of Morocco, Sapienza University of Rome).

Heritage & Innovation: Art Nouveau – Past, Present and Future Challenges, CIVIS Blended Intensive Programme, 2023–2024 (ULB Brussels, University of Bucharest, Aix-Marseille University).

Heritage and Innovation: Art Nouveau as a Laboratory for Past, Present and Future Challenges, CIVIS Summer School, 2022 (ULB Brussels, University of Bucharest, Aix-Marseille University).

Research Grants (Team Member)

2022 – 2024 Researcher III

Being Yourself in the Era of Social Media: A Virtual-Ontology-Based Approach to the Aesthetics of Authenticity (BE YOU), PN-III-P1-1.1-TE-2021-0439, Researcher III, TE Project no. 64/12.05.2022.

Funded by UEFISCDI

2018 – 2021 Member

Complex Multidisciplinary Platform for Integrative and Systematic Research of Tangible and Intangible Cultural Identities and Heritage in Romania, PN III-P1-1.2-PCCDA-2017-0686 – Project 4 PATCULT#RO, Identitary Architectures and New Categories of Heritage.

Institutional and Educational Development Projects

Students Today, Entrepreneurs Tomorrow: Supporting the Business Initiatives of University of Bucharest Students and Graduates (BUSINESSSTUDENT), CNFIS-FDI-2022-0499.

Implementation Team Expert, Key Person UNIHUB target group.

Students Today, Entrepreneurs Tomorrow: Supporting the Business Initiatives of University of Bucharest Students and Graduates (BUSINESSSTUDENT), CNFIS-FDI-2022-0167. Mentor, 2022, implemented through UNIHUB.

UNIHUB – Innovation, Entrepreneurship and Technology: Supporting the Business Initiatives of University of Bucharest Students and Graduates, CNFIS-FDI-2021-0375. Target Group Tutor / Key Person.

FDI UNIHUB – Entrepreneurial Education, Business Ideas and Civic Engagement at the University of Bucharest, CNFIS-FDI-2020-0276. Target Group Coordinator.

Entrepreneurial Education and Professional Counseling for Social and Human Sciences PhD and Postdoctoral Researchers to Ensure Knowledge Transfer, ATRiUM POCU380/6/13/123343.

Postdoctoral Research Fellow, project co-financed by the European Social Fund through the Human Capital Operational Programme.

SELECTED CONFERENCE PRESENTATIONS (INTERNATIONAL)

Feb 2026 5th International Conference of the Slovenian Philosophical Society – "The Significance of Critical Thought and the Place of Philosophy in Public Debates of Contemporary Society"

Slovenian Society of Philosophy & Alma Mater Europaea, Ljubljana, Slovenia

Paper: *The "Unending Discourse" between Hospitality and Hostility: Arendt's Biopolitical Insights on Contemporary Authoritarianism and Philosophical Debate*

Nov 2025 International Conference Confronting Holocaust Distortion in the Digital Era

Organized by Yad Vashem, POLIN Museum, Holocaust Centre North, Brandeis University et al., Warsaw, Poland

Paper: *Biopolitics 2.0: Analyzing Holocaust Distortion and Denial in Romanian Digital Environments. A Case Study on Corrective Justice Mechanisms on Facebook*

Nov 2025 International Conference Philosophy and Contemporary Challenges. Man in the Ontological Trap

Yerevan State University & Armenian Philosophical Academy, Yerevan, Armenia

Paper: *Biopolitics 2.0: Analyzing Holocaust Distortion and Denial in Romanian Digital Environments*

Nov 2025 International Conference Solomon Dodashvili-220

Tbilisi, Georgia

Paper: *The Memory of Forgiveness: Hermeneutical Injustice from Jankélévitch to Ricœur. A Biopolitical Challenge for Contemporary Philosophy*

Feb 2025 **4th International Conference of SFD – "The Divide Between Continental and Analytic Philosophy"**

Slovenian Society of Philosophy & Alma Mater Europaea, Ljubljana, Slovenia

Paper: *The Gap Between Continental and Analytic Philosophy in Foucault's Biopolitics*

Jun 2024 **5th International Scientific Conference – Philosophy Approaches on Cultural Heritage, Resilient Communities and Future Times**

Bulgarian Academy of Sciences / CNRS Sorbonne-Université, Varna, Bulgaria

Paper: *"Undoing" Resilience Between Corrective-Justice and Cancel-Culture: Biopolitics Facing Antihumanism and Antisemitism in Post-Pandemic Romania*

Feb 2024 **3rd International Conference of SFD – "Violence and Interpretation"**

Slovenian Society of Philosophy & Alma Mater Europaea, Ljubljana, Slovenia

Paper: *Biopolitics 2.0.: Holocaust Distortion and Denial in Digital Environments in Romania*

Dec 2023 **8th International Philosophical Dialogue "East-West" – Philosophy and Global Issues**

Macedonian Academy of Sciences and Arts (MANU), Skopje, Macedonia

Paper: *"Global Biopolitics": Facing Violence, Strengthening Remembrance. Self-Fashioning and Revaluing Life through Social Media in Times of War*

Dec 2023 **6th SineFilozofi – International Symposium on Cinema and Philosophy**

Istanbul, Turkey

Paper: *The Biopolitical Potential of Postmodern Cinema: When Badiou and Žižek Meet Aloni's Local Angel*

Oct 2023 **International Conference – The Future of UNESCO Chapters: Culture, Education and Sustainable Development**

UNESCO Chair in Interculturality, Good Governance and Sustainable Development, University of Bucharest

Paper: *Modern Philosophical Perspectives on Safeguarding Cultural Heritage. Normative Gaps between Communities and Collective Identities*

Sep 2023 **Interdisciplinary International Academic Conference After Persephone to Hades**

Jagiellonian University, Kraków, Poland

Paper: *Biopolitical Art: Resistance and Death in Postmodern Cinema*

May 2023 **2nd International Film and Philosophy Conference – The Philosophical Film Festival**

Macedonia

Paper: *The Biopolitical Potential of Postmodern Cinema: when Badiou and Žižek meet Aloni's Local Angel*

Aug 2022 **Contemporary Perspectives before the Humanities and Social Sciences**

Bulgarian Academy of Sciences / CNRS Sorbonne-Université, Varna, Bulgaria

Paper: *Biopolitical Incursions of Self-Fashioning and Revaluing Life through Social Media in the Context of the War between Russia and Ukraine*

Sep 2021 **"The Future of (International) Politics in Times of Uncertainty"**

University of St. Andrews, UK

Paper: *Biopolitics as Political Humanism: Leftist and Neoliberal Insights of Puzzling Biopolitics in the Post-COVID World*

Dec 2021 **Early Modern Philosophy Seminar – "Feel to Know: Emotion and Cognition in Early Modern Philosophy"**

Institute of History of Philosophy, Aix-Marseille University, France

Paper: *The Cartesian Test of Modern Love*

Jun 2021 **International Conference Post Pandemic Politics: Perspectives and Possibilities**

Eötvös József Research Centre, University of Public Service Hungary, Budapest

Paper: *The Biopolitical Turn of the Post-COVID World: Leftist and Neoliberal Insights of Puzzling Biopolitics*

Oct 2021 **13th Interdisciplinary Scientific Conference – "Science and Responsibility. On the Role of Values in Science"**

The Maria Grzegorzewska University, Warsaw, Poland

Paper: *A Kuhnian Approach on the Role of Values in Science and Art*

Sep 2021 **3rd International Conference – Philosophy Nowadays. Traditions, Innovation, Education**

ISSK BAS, Azerbaijan National Academy, Institute of Philosophy Slovak Academy of Sciences, Varna, Bulgaria

Paper: *Resilient Education: Leftist and NeoLiberal Insights of Post-COVID Meanings of Equity in Academic Environments*

Nov 2020 **International Conference – Philosophy Today. Traditions, Innovations, Creativity**

Sofia, Bulgaria

Paper: *How is the creativity provided by the cultural imaginary of hospitals contributing to develop biopolitical strategies for securing life and health in times of epidemic?*

Oct 2020 **CESC – International Conference on Communication and Education in Knowledge Society**
West University, Timișoara, Romania

- Paper:** *National State Hospitals as Tangible and Intangible Forms of Cultural Heritage*
- Sep 2020 **International Conference România-Italia-Europa**
Cluj, Romania
Paper: *Biopolitical strategies for securing life and health in times of epidemic inspired by the cultural heritage and imaginary of European hospitals-monuments*
- Sep 2020 **International Conference – Philosophy Nowadays. Cultural, Educational, Scientific Policies in the European Countries and the Countries in the Black Sea Region**
Varna, Bulgaria
Paper: *Healing the Black Sea's Patrimony. Hospitals, Health and Heritage*
- Jul 2017 **9th Beyond Humanism International Conference: Posthuman Studies**
John Cabot University, Rome, Italy
Paper: *Individuals and Nature in Conflict: Anti- and Post-Humanist Resistances*
- Jul 2017 **International Conference Moving Image and Philosophy**
Faculty of Arts and Humanities, University of Porto, Portugal
Paper: *Transnational Motives and Bio-Political Considerations in Postmodern Cinema: Žižek and Badiou on Udi Aloni's Local Angel*
- May 2016 **Competing Pasts: European Borders and Transnational Minorities**
University of Bergen / Centre Français de Berlin, Berlin, Germany
Paper: *Responding to the (Marxist) Modern "Jewish Question": Esposito, Žižek and Badiou Answering "What Does the Jew Want?"*
- May 2016 **World Congress "Aristotle 2400 Years"**
Aristotle University of Thessaloniki, Greece
Paper: *Aristotle and Foucault on the History of the Desiring Man: The Risks of Reading Aristotle as an Adept of Ethical Subjectivation*
- Nov 2016 **International Conference 2400Aristotle – Identity and Diversity in Contemporary Culture**
University of Bucharest & CCIF, Bucharest, Romania
Paper: *The Puzzle of Aristotelian Elements in Foucault's Critique on the History of the Desiring Man and the Aesthetics of Existence*
- Sep 2016 **International Conference: Identity and Diversity in Contemporary Culture – Process Philosophy Approaches**
University of Bucharest, Faculty of Philosophy, CCIF, Bucharest, Romania
Paper: *The Role of Values in Defining the Structure of Aesthetic Revolutions: Remodelling Kuhn's Paradigm of Scientific Revolutions in Art*
- Jul 2016 **International Conference – Gender and Generations. Spaces, Times and Relationships in Cultural-Historical Perspective (ISCH Annual Conference 2016)**
ISCH and University of Trieste, Trieste, Italy
Paper: *Reading Gender as Expression of Docile Bodies through Foucault's Genealogy of Power. Historical Practices of Normalising Individuals through Bio- and Disciplinary Power*
- Sep 2015 **International Conference – Time and Culture**
ISCH – The International Society for Cultural History, University of Bucharest and CEREFREA, Bucharest, Romania
Paper: *Heterotopias of time through spaces of representations and differences: Foucault's Museum*
- Oct 2015 **International Conference – Interdisciplinary Approaches to Process Philosophy**
Institute for the Study of Societies and Knowledge – BAS, and Romanian Academy, Bucharest, Romania
Paper: *A Process Identity: The Aesthetics of the Technoself. Governing Network Societies*
- Nov 2014 **International Conference „25 de ani de la căderea dictaturilor comuniste în Europa de Est: privind în urmă, privind înainte”**
Fundatia Română pentru Democrație, Universitatea din București, Bucharest, Romania
Paper: *Integrarea Euroatlantică a Europei Centrale*
- Oct 2014 **International Colloquium Octavio Paz: “The Tradition of Rupture”**
University of Bucharest, Faculty of Philosophy; Universidad Autonoma del Estado de Mexico, Bucharest, Romania
Paper: *O republică de prieteni, Fiesta, mit și revoluție: ruptura individual-colectiv în Labirintul Singurăității. Producții terapeutice ale națiunilor prin recalificări ale determinismului istoric în filosofia lui Octavio Paz*
- May 2014 **Jewish Experience and European Crises**
University of Bergen, Norway
Paper: *The Aesthetic Sphere of the Jewish Spectator and the Guilt's Negative Dialectics: From Adorno's Impossibility to Write After Auschwitz to Chagall's European 'Degenerated Art'*

SELECTED CONFERENCE PRESENTATIONS (NATIONAL)

- Oct 2025 **From Fetish of Progress to Livable Life – Philosopher Alice Koubová in Bucharest**

Centrul Ceh, Bucharest, Romania

Paper: Oana Șerban în dialog cu Alice Koubová

May 2025

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”

CCIF – Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania

Paper: (De)Teritorializări și (Dez)Estetizări ale Holocaustului și memoriei

Nov 2024

Festivalul Nuit de la Philosophie

Institutul Francez, București, Romania

Paper: Era toxicului – Clotilde Leguil, Oana Șerban

Apr 2024

Workshop Existența digitală

CCIF – Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania

Paper: Autenticitatea (Contra)Performativă

Jun 2023

Festivalul Nuit de la Philosophie

Institutul Francez, București, Romania

Paper: What is a secret garden? – Fabienne Brugère, Oana Șerban

Nov 2023

Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ed. a XIV-a – „Fenomenologia lumilor intermediare. Treceri și portaluri în spațiul virtual”

Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice, Iași, Romania

Paper: (Post)filosofie și (anti)artă: curatorierea identității digitale pe Instagram, de la Dada la Data

May 2023

Festivalul Internațional Nuit de la Philosophie, Timișoara

Institutul Francez, Timișoara, Romania

Paper: Realitatea virtuală – o provocare pentru filosofie? (cu D. Grusea, C. Moraru)

May 2023

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, ed. a X-a: „Arta (post)modernă: mișcarea ca transformare”

Universitatea din București prin CCIF, Bucharest, Romania

Paper: Self-curation: „instagramarea” identităților virtuale, anti-artă? Implicații dadaiste, suprarealiste și futuriste

2021

Noaptea Filosofiei

Institutul Francez, Timișoara, Romania

Paper: Un alt fel de a gândi. Postcolonialismul și raționalitatea non-europeană

Apr 2019

Simpozionul Național „Leibniz, Descartes și modernitatea europeană”

Societatea Leibniz din România, CCIF, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, Bucharest, Romania

Paper: Despre idealul vieții bune și sursele exercițiilor spirituale în termenii revoluțiilor științifice, de la Descartes la Leibniz

Mar 2019

Conferința Internațională „Identitate și valori culturale în context european” – Conferințele București–Chișinău, ed. I

Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, Bucharest, Romania

Paper: Valori ale formelor de patrimoniu intangibil românesc în context european. De ce complexul de la Târgu Jiu al lui Brâncuși nu a făcut proba integrității și autenticității?

Nov 2018

Conferința Națională „Rescrieri ale tradiției. Identități și uzuri hermeneutice” – Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ed. a X-a

Facultatea de Filosofie și Științe Sociale, Iași, Romania

Paper: Patrimoniul intangibil primitiv în urma formelor de cultură tangibile moderniste ale lui Brâncuși

Nov 2016

Workshop „Arhitecturi culturale românești: Patrimoniu, naționalism, cosmopolitism” – Conferința Națională „Fața văzută și nevăzută a filosofiei românești în ultima sută de ani”

Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, Bucharest, Romania

Paper: Despre necesitate, probabilitate, imposibilitate și reproș în 100 de ani de „prezentuire” românească

Dec 2016

Seminar exploratoriu „Aristotel 2400: Teatru și pedagogie. Abordare interdisciplinară”

UNATC „I.L. Caragiale”, Bucharest, Romania

Paper: Cum este posibilă o retorică a istoriei omului dorinței?

Dec 2016

Conferința Națională (Anti)Natura și (Post)Umanism

Universitatea Națională de Arte București și Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania

Paper: Omul Anti-Natural vs. Existența Non-Umană. Precedentul „ființei pentru lege” și „noua ordine ecologică”. Ideologizarea (anti)umanismului modern

May 2016

Conferința Națională Natură. Cultură. Locuire

Universitatea Națională de Arte București și Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania

Paper: (Contra)Revoluția sensurilor naturii. Herbert Marcuse și critica societății moderne din perspectiva ecologiei ca formă de politizare a relației Ethos-Tanathos

May 2016

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși – „Categorii noului. Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX”

Universitatea Națională de Arte București și Universitatea din București, Bucharest, Romania
Paper: Guy Debord despre politizarea capitalismului artistic ca „suprimare” a artei: Dadaism vs. Suprarealism

- Nov 2015 **Conferința Ontologie și Metafizică în Filosofia Românească**
CCIIF și Centrul Cultural B.P. Hasdeu, Bucharest, Romania
Paper: „Concepte deschise” în metafizica lui Constantin Noica. Meditațiile carteziane ca schiță a „cum e cu puțință ceva nou?”
- May 2015 **Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși, ed. a III-a: „Jocul ca experiență estetică”**
Universitatea din București, Facultatea de Filosofie și CCIIF, Bucharest, Romania
Paper: „Normalizarea” experienței estetice: diferențierea apolinicului și a dionisiacului ca „paideia” și „ludus”
- Mar 2015 **Conferințele CCIIF**
Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și CCIIF, Bucharest, Romania
Paper: Arta ca Revoluție. Revoluția ca artă. O perspectivă capitalistă asupra esteticii reacționare a lui Herbert Marcuse
- Feb 2015 **Simpozionul Național Categorii Filosofice și Concepte Interculturale în Filosofia Românească**
CCIIF în parteneriat cu UNARTE (Universitatea Națională de Arte București), Bucharest, Romania
Paper: Constituirea categorială a paraesteticii ca excepție a legii incommensurabilității dintre esteticul artistic și cel natural
- May 2014 **Conferințele CCIIF**
Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și CCIIF, Bucharest, Romania
Paper: Consumul spectacular al operei de artă în patru pași: Marcuse, Baudrillard, Debord și Lipovetsky
- May 2014 **Conferințele CCIIF**
Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și CCIIF, Bucharest, Romania
Paper: Capitalismul artistic: complicități și crize. Estetizarea lumii, pe urmele lui Gilles Lipovetsky
- May 2014 **Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși**
CCIIF, Universitatea din București și Facultatea de Filosofie, în parteneriat cu UNARTE, Bucharest, Romania
Paper: Estetizarea vieții și dezestetizarea artei: de la pragmatica lui Dewey la „coșmarul” lui Foucault
- May 2014 **Conferința Națională Identitate și Reprezentare: (De)Construcții (Post)Moderne ale Subiectului**
CCIIF, Universitatea din București și Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania
Paper: O persoană își închipuie că iartă un subiect. Trei tratate despre restul iertării: Jankelevitch, Derrida și Levinas, despre impardonabilul ipseității, în afara Subiectului
- Nov 2013 **Conferința Națională Părintele Dumitru Stăniloae: Teologie și Filosofie**
CCIIF, Universitatea din București și Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania
Paper: Existență monopersonală și comuniune interpersonală în constituirea Persoanei: Logos și iubire în Teologia Dogmatică a Părintelui Dumitru Stăniloae
- Nov 2013 **Simpozionul Național Hermeneutica ideii de filosofie românească**
CCIIF, Universitatea din București și Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania
Paper: Resemnificări ale nietzscheismului în personalismul energetic constituit de C. Rădulescu-Motru
- Sep 2013 **Conferința Națională I.G.P.E. – Impactul globalizării asupra politicilor educaționale**
Centrul Cultural Bogdan Petriceicu Hasdeu, Bucharest, Romania
Paper: O perspectivă filosofică asupra rolului tehnicilor de putere și al dreptății în constituirea politicilor educaționale
- May 2013 **Conferința Națională Artă. Consum. Finitudine**
Universitatea Națională de Artă în parteneriat cu Univ. de Arte „George Enescu” din Iași, MNAC și Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor, Bucharest, Romania
Paper: Civilizația spectacolului. Societatea abundenței, între homo aestheticus și homo consumericus
- Apr 2013 **Conferința Națională Idei Filosofice în arta Europeană modernă și contemporană (1850–2000)**
CCIIF, Universitatea din București și Facultatea de Filosofie, Bucharest, Romania
Paper: Metapictura și inserția „tabloului speculativ” între alegoric și aporetic. „Las Meninas”, de la Velázquez la Picasso
- Apr 2013 **Conferința Națională Filosofie și Postmodernitate: Contururi, Dimensiuni, Eșecuri**
Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și CCIIF, Bucharest, Romania
Paper: Arta de a trăi între „a da stil vieții” și „a supraviețui slăbiciunii”: postmodernismul, de la practicile „moralității moravurilor” la „practicile sinelui”
- Dec 2013 **Workshop Exploratoriu „Convergențe inter și transdisciplinare în etica aplicată”**
Universitatea Mihail Kogălniceanu din Iași, Centrul de Cercetări Socio-Umane Lumen și Editura Lumen, Iași, Romania
Paper: Distanțe postmoderne lipovetskyene: Feminism și Femeinitate. „Cea de-a treia femeie a postdatoriei” și semnificarea relațională dintre etica grijii și etica virtuții
- Mar 2012 **Conferința Națională Filosofie și Modernitate: De ce (nu) (mai) suntem moderni**

Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, Bucharest, Romania

Paper: „High and Low Modernity”: Critica foucauldiană a esteticii sinelui. Problema „subiectului figu

ACADEMIC SERVICE

Peer Review Activity

Reviewer, *Horizons et Conjonctures*

Reviewer, *Journal of Philosophical Economics*

MEDIA & PUBLIC PHILOSOPHY

Regular contributor (hundreds of appearances, 2010–ongoing): *Știu*, Aleph News; *Izvoare de Filosofie*, Radio România Cultural; *În Obiectiv* and *Oameni și păreri*, Speranța TV.

Podcast appearances: *Noi venim din viitor*, *Smart Job*, Podcast Europa Liberă; *Power Play*.

Topics covered: biopolitics, aesthetics, philosophy of art, cultural heritage, post-truth, digital culture.