

Asist.dr. Mihaela Marcu

Lista de publicații

"Les femmes et le commerce dans l'Athènes antique", *Studii Clasice*, XLV, 2009.

"Vins et vinification dans l'antiquité greco-romaine", *ARA* 2, 2011

"Emporia grecești în Marea Neagră (sec. VI - I a. C.)", *SCIVA*, 3, 1998.

"Monument epigrafic inedit de la Histria" (în colaborarea cu Al. Avram), *SCIVA*, 4, 1998.

Amfore și vin comercial la Cnidos și Canope: două cetăți, două mări, ce vinuri!, *Memoria Antiquitatis*, nr. 29, 2013, pp. 255-265

"Parthenonul ca expresie a orgoliului atenic", *Sensibilități, obsesii, fobii și istoriile lor neașteptate/ Sensitives, obsessions, phobias and their intriguing histories*, Daniela Zaharia, Vladimir Crețulescu (coordonatori), Editura Universității din București, București/2024, 95-102, 978-606-16-1499-8

«Athènes et ses étrangers au Ve siècle av. J. – Chr.», pp. 43 – 49, în volumul *Les constructions identitaires dans les espaces francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, E. Lung, D. Zaharia, S. Corlan (eds.), Publications de l'Institut des Etudes Africaines, Rabat, 2016

„Rolul educației muzeale în receptarea Antichității”, în D. Zaharia, F. Mihuț, D. Pavel, *Istorie și Politică*, EUB-PUB, București, 2025, 199-204, ISBN 978-606-16-1648-0

"Parthenonul ca expresie a orgoliului atenic", *Sensibilități, obsesii, fobii și istoriile lor neașteptate/ Sensitives, obsessions, phobias and their intriguing histories*, Daniela Zaharia, Vladimir Crețulescu (coordonatori), Editura Universității din București, București/2024, 95-102, 978-606-16-1499-8