

**Prof.univ.dr. Ecaterina Lung**  
**Lista de publicații :**

**a. Cărți**

**Carte cu caracter de monografie**

*Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe*, Editura Universității București, 2009, 242 p.

*Istoricii și politica la începuturile Europei medievale*, Editura Universității București, 2001, 350 p.

Antologie/crestomație de texte ; ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv – inclusă în cel puțin 15 biblioteci univ. sau ale unor foruri academice

Crestomație texte

*Istoria României în texte*, ed. Bogdan Murgescu, (în colaborare cu Alexandru Barnea, Ion Bucur, Simion Câlția, Ioan Cârjă, Adrian Cioroianu, Alin Ciupală, Antal Lukacs, Mirela-Luminița Murgescu, Constantin Petolescu, Bogdan Popovici, Florin Țurcanu), Editura Corint, București, 2001. 35/13=2,69

*Istoria lumii în texte. De la începuturi până la 1989*, , ed. Bogdan Murgescu, (în colaborare cu Bogdan Antoniu, Alexandru Barnea, Mirela-Luminița Murgescu, Gheorghe Vlad Nistor, Cristian Olariu, Lucia Popa), Editura Teora, București, 1999. 35/8=4,37

**Traduceri**

Lucien Musset, *Invaziile. Valurile germanice*, (Les Invasions. Les vagues germaniques) Editura Corint, București, 2002.

Pierre Riché, Philippe Le Maître, *Invaziile barbare*, (Les Invasions Barbares) Editura Corint, București, 2000.

**Coordonare volum colectiv**

“Gender and Generations: Spaces, Times, Identity”, Eds. Gabriella Valera, Ecaterina Lung and Christopher Heath, *Chronica Mundi*, Volume 13, Issue I, 2018

*Orient și Occident, Studii în memoria prof. Gheorghe Zbucnea*, (co-editor, co-autor), Editura Universității din București, 2018

*Time and Culture\*Temps et culture*, Selected papers presented at the International Society for Cultural History (ISCH) Conference organised in September 2015 at the University of Bucharest, (co-autor, co-editor), Editura Universității din București, 2017, 488 p.

*Les constructions identitaires dans les espaces francophones d’Europe Orientale et d’Afrique*, (5 co-editori), Publications de l’Institut des Etudes Africaines, Rabat, 2015, 437 p.

**Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat**

*Civilizație și cultură în Evul Mediu*, în colaborare cu Gheorghe Zbucnea, București, 2008, 256 p.

*Mentalități și cultură în Evul Mediu*, București, 2007, 200 p.

*Structuri etno-politice și economico-sociale în evul mediu* (ediția a II-a revăzută și adăugită a lucrării *Europa Medievală (secolele V-XV)*, în colaborare cu Gheorghe Zbucnea, București, 2007, 300 p.

*Stat și societate în evul mediu*, (în colaborare cu Lukacs Antal), manual pentru Învățământul Rural, Ministerul Educației și Cercetării, București, 2005, 200 p.

*Europa Medievală (secolele V-XV)*, în colaborare cu Gheorghe Zbucnea, București, 2003, 300 p.

*Istorie medie universală (secolele V-XV)*, manual universitar pentru învățământul la distanță, Centrul Credis pentru Învățământ la Distanță, Universitatea București, 2003, 122 p.

## b. Articole în publicații științifice

- « Contextul convocării Sinodului de la Niceea (325 AD) », Tabor, 11/2025, p. 17-21
- Evolution of Emotions and Redefined Meaning in Gothic Kings' Portraits from the 16th to the 17th Centuries, *Sensibilități, obsesii, fobii și istoriile lor neașteptate*, eds. Daniela Zaharia, Vladimir Crețulescu, Editura Universității din București, București 2024, 161-172
- Ovidiu Cristea, Ecaterina Lung, „Ficțiune și istorie în Evul Mediu Timpuriu: Carol cel Mare și longobarzii în Chronicon Salernitanum”, *În căutarea celuilalt. Diplomatie, război, memorie. In Honorem Ileana Căzan*, eds. Mioara Anton, Georgiana Țăranu, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște 2024, 19-35.
- “The Cultural and Political Roles of Historians in European Early Middle Ages”, *From Saint Thomas Aquinas to Petrarch and Erasmus : The Identity and Role of the Intellectual in the Middle Ages*, Mianda Cioba, Anca Crivăț (eds.), Editura Univ. din București, București, 2023, p. 33-56, ISBN: 978-606-16-1393-9
- “Masculine Emotions and Diplomacy in Early Byzantium” , *Âges et genres des émotions médiévales*, Luminița Diaconu, Corina Anton (eds.), Editura ProUniversitaria, București, 2023, p. 15-31, ISBN : 9786062617769
- Religious Identity as seen by Sixth-Century Historians and Chroniclers*, in „Pagans and Christians in the Late Roman Empire. New Evidence, New Approaches (4th-8th centuries)”, eds. Marianne Sághy, Edward M. Schoolman, Central European University Press, 2017, p. 119-133. (KVK-60)
- L'essence religieuse de l'identité byzantine vue par les historiens du début du Moyen Âge*, în *Les constructions identitaires dans les espaces francophones d'Europe Orientale et d'Afrique*, Publications de l'Institut des Etudes Africaines, Rabat, 2015, p. 59-70. (Portsmouth, Sussex, Suedia, Leiden, Lyon, Grenoble, Casablanca, Michigan, Northwestern University SUA, Paris Bulac)
- La historia cultural en Rumania*, in „La historia cultural. ¿Un giro historiográfico mundial?” editado por Philippe Poirrier, Publicacions de la Universitat de València, 2012, p. 165-184. (+25 biblioteci)
- La storia culturale in Romania*, în „La storia culturale, una svolta nella storiografia mondiale?”, a cura di Philippe Poirrier, edizione italiana a cura di Alessandro Archangeli, Qui Edit, Verona, 2010, p. 203-220. +15Worldcat KVK
- L'Histoire culturelle en Roumanie*, în Philippe Poirrier (dir.), « L'histoire culturelle : un tournant mondial dans l'historiographie ? », Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2008, p. 141-160. (+15KVK)
- L'imaginaire géographique chez les historiens du Haut Moyen Âge*, în « Imaginaire des points cardinaux. Aux quatre angles du monde », sous la direction de Michel Viegnes, Editions Imago, Paris, 2005, p. 338-348
- « Religion, State and Society in Romanian History Textbooks », in « Clio in the Balkans. The Politics of History Education », ed. Christina Koulouri, Center for Democracy and Reconciliation in Southeast Europe, Thessaloniki, 2002, p. 330-338.
- [\*Great Reformers: Psychological Analysis of their Personality Justinian, Julius Caesar and Shi Huangdi\*](#) (coautori D Zaharia, E Stănculescu, F Mihut-Bohîlțea), Procedia-Social and Behavioral Sciences, vol. 140, Elsevier, 2014, p. 212-220.
- [\*Depictions of Women in the Works of Early Byzantine Historians and Chroniclers\*](#), „Historical Reflections/ Réflexions Historiques”, Vol. 43, Issue 1, 2017, p. 4-18 (ISI-Arts & Humanities Citation Index and Current Contents – Arts & Humanities)
- “No Country for Old Women? The Place of Older Women in Early Byzantium”, in Gabriella Vallera, Ecaterina Lung, Christopher Heath (eds.), *Gender and Generations: Space, Time and Identity, Chronica Mundi* vol. 13 issue 1 2018, p. 191-221. (EBSCO)
- Le métropole roumain Antim Ivireanu (?-1716) et son projet utopique de la famille*, « Chrétiens et sociétés 16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles », édité par Centre André Latreille, Université Lumière-Lyon 2, Institut d'Histoire du Christianisme, Université Jean Moulin-Lyon 3, no. 14, 2007, p. 23-45 (DOAJ).
- L'Eglise, L'Etat et le control du mariage dans les Principautés Roumaines aux 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècle*, « Chrétiens et sociétés 16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles », no. 10, 2003, p. 23-45, editat de Centre André Latreille, Université Lumière-Lyon 2, Institut d'Histoire du Christianisme, Université Jean Moulin-Lyon 3 (DOAJ)
- „Procopius of Caesarea's “History of Wars” and the Expression of Emotions in Early Byzantium”, *Hiperborea Journal*, vol. 5, nr. 2, 2018, p. 5-25. (Web of Science-ESCI)

- Ideologie socialistă și producție capitalistă. Paradoxul Arts and Crafts*, „Revista istorică”, tom XXVIII, 2017, nr. 5–6, p. 581–590 (ERIH INTN2)
- La légende arthurienne dans les arts plastiques en Angleterre au 19<sup>e</sup> siècle*, *Analele Universității Ovidius din Constanța, seria Istorie, (CEEOL)*, vol. 10-11/2013-2014, 188
- Barbarian Envoys at Byzantium in the 6th Century*, în “Hiperboreea”, Vol.2:1 (2015), p. 35-52, (ERIH Plus)
- The Physical Appearance of People in the Dark Ages: Reality or Ideological Projection?*, *Analele Universității din București*, 2/2013, p. 83-98, (EBSCO).
- Identity and Confession in the Byzantine Empire at the Beginning of the Middle Ages*, *Analele UB, Seria Filosofie*, vol. LXI nr II, 2013, p. 61-67, (EBSCO)
- Neglecting Barbarian Identity in Barbarian Kingdoms in the Writings of the VIth - VIIIth Century Historians*, în “*Analele Universității București*”, Seria “Istorie”, 2012, 2, p. 57-64 (EBSCO)
- The Narrators of Barbarian History” and the Dispute over Vices and Virtues*, în “*Analele Universității București*”, Seria “Istorie”, LVII, 2008, p. 19-48 (EBSCO)
- O nouă paradigmă istoriografică : istoria culturală*, « Studii și materiale de Istorie Modernă », vol. XX, 2007, p. 43-60. (ERIH)
- Imaginea familiei între realitate și utopie în opera lui Antim Ivireanu*, în „Revista de istorie”, tom. XVII, 2006, nr. 5-6, p. 137-156 (ERIH)
- Body and Colour in Late Antiquity and Early Middle Ages* (coautor Alexandra Lițu) în *Du blanc au noir: les couleurs dans la symbolique médiévale*, EDS. Corina Anton, Luminița Diaconu, Ioana Munteanu, Editura Universitatii din Bucuresti, 2018, p. 15-50.
- Omagiu, armare, dragoste: strategii de integrare socială în evul mediu*, în *Orient și Occident, Studii în memoria prof. Gheorghe Zbucnea*, Editura Universității din București, 2018, p. 55-66.
- Urâtenia fizică la începuturile evului mediu european*, în „La granița dintre științe: istorie, mentalități, imaginar - Omagiu Profesorilor Simona și Toader Nicoară la vârsta de 60 de ani”, coord. Ovidiu Ghitta, Gheorghe Negustor, Editura Argonaut/Mega, Cluj-Napoca, 2017, pp. 173-186.
- Chronology and Its Role in the Historical Works of Late Antiquity and the Early Middle Ages*, in *Time and Culture/Temps et culture*, Selected papers presented at the International Society for Cultural History (ISCH) Conference organised in September 2015 at the University of Bucharest, (co-autor, co-editor), Editura Universitatii din Bucuresti, 2017, p. 41-54.
- Frumusețea fizică și utilizarea ei în antichitatea târzie și evul mediu timpuriu*, în „Povestiri întretăiate. istoria în cheie minoră”, Coordonator Ovidiu Cristea, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2016, p. 13-32.
- Paul the Deacon and the Identity of the Lombards between Byzantium and the West*, în volumul “Orient et Occident. Construction des identités en Europe médiévale”, ed. Luminița Diaconu, Editura Universității din București, Bucarest, 2015, p. 43-64.
- Allies and Enemies: Barbarians in the Byzantine Historical Works of the 6th-9th Centuries*, în „Amitié versus Hostilité au Moyen Âge”, sous la direction de Luminița Diaconu, Mihaela Voicu, colecția Medievalia, 4, Editura Universității din București, 2013, p. 89-106.
- Învățămintul: cunoaștere și comercializare*, în “Capitalism și democrație. Principii, structuri, evoluție”, ed. Alexandru Mamina, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2013, p. 153-178.
- Istoriografie și ideologie. Direcții semnificative în secolul al XX-lea*, în “Armele Atenei”, ed. Vlad Nistor, Daniela Zaharia, ed. Tritonic, 2013, p. 475-491.
- „Le métropolitaine Antim Ivireanu sur les femmes – une vision médiévale au début de XVIII<sup>e</sup> siècle*”, *Matérialité et immatérialité dans l’Eglise au Moyen Age*, actes du colloque tenu à Bucarest les 22-23 octobre 2010, dir. Stéphanie Daussey, Catalina Girbea, Brindusa Grigoriu, Anca Oroveanu, Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2012, p. 307-316.
- Le modèle impérial dans le royaumes barbares de l’Occident. Le cas franc*, în Luminita Diaconu, Mihaela Voicu, „Représentations de l’autorité au Moyen Âge”, Universitatii din Bucuresti, 2011, p. 49-58.
- Reprezentări ale femeilor în istoriografia bizantină, secolele VI-IX*, în “De la fictiv la real. Imaginea, imagologia, imaginarul”, coord. Andi Mihalache și Silvia Marin-Barutchieff, Editura Universitatii Al. Ioan Cuza, Iasi, 2010, p. 233-242.
- Revolta antispaniolă din Țările de Jos: între Reforma religioasă și revoluția națională*, în „Orizonturi și direcții în cunoașterea istorică”, ed. Alin Ciupală, Laurențiu Constantiniu, Editura Universității din București, 2009, p. 414-342.

- La Dacie: un espace médiateur au Moyen Age*, în „Espaces et mondes au Moyen Age”. Actes du colloque international tenu a Bucharest les 17-18 octobre 2008, coord., Mianda Cioba, Cătălina Gârbea, Ioana Gogeanu, Mihaela Voicu, Editura Universității din București, 2009, p. 369-376.
- Aspecte ale modernizării istoriografice: Istoria mentalităților în România*, în „Schimbare și devenire în istoria României”, Lucrările conferinței Internaționale *Modernizarea în România în secolele XIX-XXI*, Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, coord. Ioan Bolovan, Sorina Paula Bolovan, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2008, p. 353-370
- L'image de la ville chez les historiens byzantins de l'antiquité tardive*, în « Imaginând istorii », éd. Simona Corlan Ioan, Ovidiu Bozgan, Daniela Zaharia, Editura Universității București, 2006, p. 59-78.
- Grégoire de Tours et les vertus du « peuple élu »*, în « In memoriam Radu Manolescu », coord. Stelian Brezeanu, Editura Universității București, 2006, p. 39-48.
- Relatiile dintre Biserica și autoritatea politică în lumea post-romană din Occident*, în « Istorie și ideologie. Omagiu profesorului Stelian Brezeanu », Editura Universității București, 2002, p. 20-33.
- Biserica, puterea politică și societatea în insulele britanice în perioada post-romană*, în O. Bozgan (coord.), „Biserica, putere, societate”, Editura Universității București, 2002, p. 5-20.
- Istoria și publicul său în Europa secolelor VI-IX*, "Fațetele istoriei. Existențe, identități, dinamici" Omagiu academicianului Ștefan Ștefănescu, volum îngrijit de Tudor Teoteoi, Bogdan Murgescu, Șarolta Solcan, Editura Universității București, 2000, p. 473-480.
- Exilarea barbariei. Aspecte ale "Imaginii Celuilalt" la istorici din secolele VI-VIII*, în *In Honorem Emeritae Ligiae Bârbu: seria Timpul istoriei, Memorie și patrimoniu*, ed. Vlad Nistor, Daniela Zaharia, Editura Universității București, 1997, p. 209-221.
- Les Romains dans la vision du monde barbare*, în *Miscellanea in Honorem Radu Manolescu Emerito*, ed. Zoe Petre, Stelian Brezeanu, Editura Universității București, 1996, p. 89-96.
- Préface*, în ARMAO, Frédéric (éd.), "Croyances contemporaines : regards croisés sur le monde anglophone", *Babel-Civilisations et Sociétés, XIII*, Université de Toulon, décembre 2017, p. 15-30.
- Constantin Brâncoveanu și Antim Ivireanu: fațete ale mecenatului*, "Tabor", nr. 5, mai 2014, p. 26-31.
- Anthimus of Iberia about Romanian Family and Society*, în "Civilization Researches" Journal of the UNESCO Chair in Intercultural Dialogue, Institute of Cultural Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, 11/2013, p. 85-98.
- Neamurile germanice în operele narative de la începutul Evului Mediu*, în „Acta Musei Tutovenss”, ed. Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, nr. VIII, 2013, p. 88-96.
- Musulmanii în Peninsula Iberică: între Tariq și expulzarea moriscilor*, „Tabor”, nr. 3, anul V, 2011, p. 80-86.
- Migrația neamurilor germanice*, în „Buletinul Muzeului „Teohari Antonescu”, anul XV, nr. 12, 2009, p. 143-1151.
- Structuri politice și instituționale în Evul Mediu*, în « Historica », Revista de cultura istorică și pedagogică, Craiova, nr. 2 (5), decembrie 2003, p. 38-41.
- Les Italiens dans les œuvres des historiens byzantins du Haut Moyen Âge*, « Quaderni del Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica », Venetia, no. 2, 2003, Editura Enciclopedică, București, p. 36-48.
- L'idéal moral dans « Historia Langobardorum » de Paul Diacre*, în « Anuarul Institutului Român de cultură și cercetări umaniste », Veneția, 2003, Editura Enciclopedică, București, p. 487-495.
- « *Le monde romain dans l'Historia Langobardorum de Paul Diacre* », în « Anuarul Institutului Român de cultură și cercetări umaniste », Veneția, 2002, Editura Enciclopedică, București, p. 9-18.
- « *Evul mediu timpuriu. Limitele unui concept* », în « Studii și articole de istorie », no. LXVII, 2002, p. 65-78.
- « *Istoricii și politica în antichitatea târzie* », în « CICSA », Editura Universității București, no. 2, 2001, p. 91-95.
- Începuturile vieții monastice în Occidentul european. Contestare socială și politică*, în « Analele Universității Spiru Haret », Seria Istorie, nr.4-5, 2001-2002, p. 91-99.
- Evoluția studiilor referitoare la istoriografia bizantină din antichitatea târzie și evul mediu timpuriu*, "Analele Universității Spiru Haret", Seria Istorie, nr. 3, 2000, p. 131-144.
- Specificul istoriografiei din Antichitatea târzie și Evul mediu timpuriu, (sec. VI-IX)*, "Analele Universității Spiru Haret", nr. 2, Editura Fundației "România de mâine", 1999, p. 141-148.
- L'image de l'espace dans l'Antiquité tardive*, "Analele Universității București", Seria "Istorie", XLVI, 1997, p. 3-12.
- L'image du monde romain chez les auteurs d'histoires barbares. La formation d'un nouveau thème historiographique*, "Analele Universității București", seria "Istorie", anul XLV, 1996, p. 37-49.

*Prefață* la Abdul Rahman Azzam, *Saladin. Triumful renașterii sunnite*, Corint, București, 2019, p. 5-10.

*Prefață* la Irina Cîrstina, *Neamuri boierești și patrimoniul lor funciar în Țara Românească*, (secolul al XVI -lea), Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2016, p. 9-10.