

Daniela Zaharia
 Lect.univ.dr – Universitatea din București, Facultatea de Istorie
 Director – Departamentul de Istorie antică, arheologie și istoria artei
 daniela.zaharia@istorie.unibuc.ro

Curriculum Vitae

Nume	Daniela ZAHARIA
E-mail	daniela.zaharia@istorie.unibuc.ro
Data nașterii	28 Aprilie 1968
Studii	
Perioada	1994 – 2001
Titlu/diploma obținute	Doctorat
Specializarea	Istorie
Instituție	Universitatea din București Titlu: "Timpul în mitologia chineză"
Perioada	1995-1996
Titlu/diploma obținute	Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA)
Specializarea	Histoire et Civilisation
Instituție	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris Titlu: "Le modèle politique à la fin de l'époque des Printemps et des Automnes : stratégies de légitimation dans le Chun Qiu »
Perioada	1994-1995
Titlu/diploma obținute	Diplôme d'Etudes et de Recherches Approfondies
Specializarea	Sciences sociales
Instituție	École Doctorale en Sciences Sociales – Europe Centrale, București
Perioada	1986-1991
Titlu/diploma obținute	Licență
Specializarea	Istorie și Filosofie - specializarea Istorie antică
Instituție	Universitatea din București
Experiență profesională	
Perioada	1992 – prezent
Funcție	Cadru didactic (preparator; asistent univ.; lector univ.)

Instituție	Universitatea din București, Facultatea de Istorie (Catedra de Istorie Universală; Catedra de Istorie antică și arheologie; în prezent: Departamentul de Istorie antică, Arheologie și Istoria artei) Cursuri: ➤ Istoria Orientului apropiat și a Asiei în antichitate ➤ Introducere în arta Extremului Orient ➤ Artă elitelor extrem-orientale ➤ Politică și strategie la originile Imperiului Chinez ➤ Analiza mitului: mit, mitologie, gândire mitică ➤ Ideologia puterii în societățile antice ➤ Cultural Diplomacy (din 2016, în cadrul Catedrei UNESCO a Universității din București)
Perioada	2020-2021
Funcție	Secretar General
Instituție	Comisia Națională a României pentru UNESCO
Perioada	2005 – 2010
Funcția	Director – direcția de formare profesională
Instituția	Institutul Diplomatic Român – Ministerul Afacerilor Externe Atribuții: organizarea programelor de formare profesională pentru diplomați și funcționari din aparatul de stat; lector în cadrul programelor de formare; lector în cadrul programelor de formare a diplomaților străini.
Perioada	1991-1992
Funcție	Muzeograf – curator colecția de obiecte religioase
Instituție	Muzeul Țăranului Român
Management universitar	
Perioada	2012 - prezent
Funcția	Director de departament
Instituția	Universitatea din București – Departamentul de Istorie antică, arheologie și istoria artei
Perioada	2004 – 2012
Funcția	Secretar științific
Instituția	Universitatea din București – Facultatea de Istorie
Alte activități profesionale	
Perioada	2016
Poziția	Visiting professor
Organizația	Institute for Cultural Diplomacy, Berlin
Perioada	2007-2010 și 2015-2016
Poziția	Evaluator
Organizația	Administrația Fondului Cultural
Perioada	2015 - 2019
Poziția	Membru în consiliul diplomatic UB
Organizația	Universitatea din București
Perioada	2014 - 2018
Poziția	Membru - Comité de pilotage
Organizația	Collège doctoral "Patrimoine dans le pourtour méditerranéen" Agence universitaire de la Francophonie

Perioada	2006 – 2012
Poziția	Redactor șef
Organizația	Analele Universității din București - seria Istorie
Perioada	2010 – 2012
Poziția	Membru în Consiliul Științific
Organizația	Institutul Diplomatic Român – Universitatea din București
Perioada	2005-2010
Poziția	Membru în comitetul editorial
Organizația	Revista de Politică Internațională
Perioada	2000-2004
Poziția	Evaluator
Organizația	Ministerul Educației Naționale – Centrul național pentru burse de studii în străinătate
Perioada	1997-2020
Poziția	Secretar științific (1997-2010); Director (2010-2011), membru (1997-prezent)
Organizația	Universitatea din București – Centrul de Istorie Comparată a Societăților Antice
Perioada	1997-1999
Poziția	Membru în Comisia Națională de Istorie
Organizația	Ministerul Educației și Cercetării
Organizații profesionale naționale și internaționale	
Perioada	Din septembrie 2015
Poziția	Membru
Organizația	International Society of Cultural History (ISCH)
Perioada	Din 2024
Poziția	Membru
Organizația	European Association of Archaeologists (EAA)
Competențe personale	
Limba maternă	Româna
Limbi străine	Engleză, franceză, chineză clasică
Altele	Experiență organizatorică și de conducere, experiență editorială, competențe de comunicare, experiență în formare profesională și construcție curriculară.

Programe de studii, cursuri de formare profesională - organizate/coordonate:

- Master: Istoria Artei și Filosofia Culturii – Universitatea din București (din 2008)
- Master: Interfețe culturale în preistorie și antichitate – Universitatea din București (2012-2022)
- Master: Științele antichității, medievistică, arheologie – Universitatea din București (din 2022)
- Curs de formare a diplomaților debutanți – IDR-MAE (2006 - 2010)
- Programul de formare a diplomaților europeni – ediția a X-a, modul III – IDR/CE (2010)
- Program de intensiv de formare a diplomaților palestinieni (organizator și lector: 2010; lector : 2012)
- Program de formare în relații internaționale pentru non-diplomați – IDR (2005 - 2010)
- Program francofon de formare a funcționarilor din aparatul de stat – IDR/ENA (2005; 2006)

Proiecte de cercetare / proiecte cu fonduri structurale

- 2017-2019 – membru în Consiliul Director al Proiectului Complex PATCULT#RO / PCCDI 2017, domeniul Patrimoniu și Identitate culturală.
- 2010-2013 – proiect POSDRU/107/1.5/S/80765, Excelență și interdisciplinaritate în studiile doctorale pentru o societate informațională – secretar științific
- 2005 – 2006 – CEEX „E-BiMuz”- sistem integrat multimedia pentru accesul la tezaurul multicultural, membru în echipa proiectului.
- 2003-2004 – Membru în echipa proiectului “Imagini și imaginar al puterii în lumea antică”, grant CNCIS
- 1999-2000 – Membru în echipa proiectului «Ipostazele ¹barbariei», grant CNCIS

Conferințe internaționale (ultimii 5 ani):

- Embracing the World: East European Women Art Collectors as Social Influencers (19th-21st Century), session convener and moderator, Association for Art History 2026 Annual Conference, Cambridge 8-10 aprilie 2026.
- “Dual ideological and methodological fractures underwent by the Romanian historiography of antiquity and the Middle Ages during the communist regime's shift towards national communism in the 1970s-1980s”, rond table “Historiography as an Intellectual and Ideological Disruptor in Eastern Europe during the Communist and Post-Communist Period”, *XI World Congress of the International Council for Central European Studies (ICCEES)*, 21-25 iulie 2025, University College London.
- “Masques royaux et chamanisme dans la Chine archaïque”, *Le masque dans tous ses états. Quels regards des sciences humaines et sociales ?*, 28 nov. 2025, CEREFREA, l’Institut d’études africaines, Univ. din București
- “The Feminine Moral Body in the Chinese Imperial Culture, according to the *Admonition Scroll*”, *Curating the Female Self, The 32nd Women’s History Network Annual Conference*, 5-6 sept. 2024, Women’s History Network; The Bedford Centre for the History of Women and Gender; Royal Holloway, University of London
- “Qin Shihuang, the Legalist (*fa*) Thinkers and the Current Chinese Nationalism”, Conferința Asociației Arheologilor Europeni (30th European Association of Archaeologists), Conferința Asociației Arheologilor Europeni (30th European Association of Archaeologists), 28-31 august 2024, Roma
- “Vectors, milieus, and competition in the production of China's first imperial political culture (5th-1st century BC)”, ISCH 2023 conference, *Cultural Histories of Empires*, 19-22 iunie, Singapore
- “Réseaux, sources et instruments de transfert épistémologique dans le domaine de l’anthropologie historique dans les années 1970-1980 à l’Université de Bucarest », *Transferts et Francophonies. Enjeux, processus et défis dans les sciences humaines et sociales et au-delà*, 9-10 nov. 2023, București, org. La réseau universitaire FrancophoNéA, Instit. Cult. Français de Bucarest, CEREFREA
- *Imagination meets the market. Chinese contemporary art as a global phenomenon*, keynote, The 10th International Conference *Synergies in Communication & Future of Europe*, ASE – București, 27-28 oct. 2022
- *Divergent beliefs and political stakes around the ritual bronzes in Pre-imperial China*, The 14th Annual Conference of the International Society for Cultural History, Cultures of Belief and Unbelief, Verona, 2-5 August, 2022
- *What to do for a Genuine International Response to War Crimes Against Cultural Heritage?*, International Conference: *Meta-Theories, Public Policies, Legal and Economic Frameworks in The Area of Heritage*, April 7, 2022, Universitatea din București
- *Imagination meets the market. Chinese contemporary art as a global phenomenon*, keynote, The 10th International Conference *Synergies in Communication & Future of Europe*, ASE – București, 27-28 oct. 2022
- *Divergent beliefs and political stakes around the ritual bronzes in Pre-imperial China*, The 14th Annual Conference of the International Society for Cultural History, Cultures of Belief and Unbelief, Verona, 2-5 August, 2022
- *What to do for a Genuine International Response to War Crimes Against Cultural Heritage?*, International Conference: *Meta-Theories, Public Policies, Legal and Economic Frameworks in The Area of Heritage*, April 7, 2022, Universitatea din București
- *Corpul uman în artele plastice / The Human Body in the Arts / Le corps humain dans les arts*, March 5-6, 2021, Univ. din București, organizator
- “The Emergence of a Cultural Identity of China in Romanian Intellectual Milieus in the 20th Century”, *2021 Situations Virtual International Conference: Between Asia and Europe: Whither Comparative Cultural Studies?*, May 21-22, 2021, Yonsei University, Seoul, Coreea, University of Ljubljana, Slovenia

București, 27 mai 2026
Daniela Zaharia