

ILINCA DAMIAN

Lista de publicații:

Volume cu autor unic

- Damian, Ilinca: Repertoriul colecției Lucia Dem. Bălăcescu, Ed. Muzeul Național de Artă al României, București, 2022

Volume – coautor

- Chiriac, Liliana; Damian, Ilinca: *Șerbana Drăgoescu. Joc pentru semeni / Game for Peers*, Ed. Muzeul Național de Artă al României, București, 2024
- Stegorean, Călin; Chiriac Liliana; Damian, Ilinca: *Pallady150*. Ed. Muzeul Național de Artă al României, București, 2022
- Chiriac, Liliana; Olariu, Elena; Damian, Ilinca: *Ștefan Luchian între tradiție și modernitate*, Ed. Muzeul Național de Artă al României, București, 2017

Articole în volume colective sau periodice:

- Damian, Ilinca: *Portretul între monden și efigie: artiști francezi din colecția Elena și Anastase Simu*, articol în Anuarul Muzeului de Artă Tulcea / DOBRO ART, Nr. 9/2025
- Damian, Ilinca: *William Bouguereau în Muzeul Colecțiilor de Artă*, articol în Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 5/2024
- Damian, Ilinca: *Colecționarul ca principiu ordonator*, articol în Anuarul Muzeului de Artă Tulcea / DOBRO ART, Nr. 3/2019, pp. 151-155
- Chiriac, Liliana; Damian, Ilinca: *Conservarea colecțiilor eterogene în contextul expunerii permanente din cadrul Muzeului Colecțiilor de Artă*, articol în Anuarul Muzeului de Artă Tulcea / DOBRO ART, Nr. 1/2017, pp. 22-36
- Damian, Ilinca: *The Artwork as a Perpetual Re-enactment*, capitol în: *Philosophy of Play as Life*, ed. Wendy Russell, Emily Ryall and Malcolm MacLean, Routledge Publishing House, Londra, 2017
- Damian, Ilinca: *Copia și absența sa. O discuție despre creativitate culturală pornind de la „Discobolul” lui Myron, sec. V a.Chr. / The Copy and its Absence. A Discussion on Cultural Creativity Based on Myron’s „Discobolus”, 5th Century BC*, articol în Pontica,

nr. XLVIII-XLXIX, ed. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 2015-2016, pp. 461-474

- Damian, Ilinca: *On Defining the Artwork: The Peircean Contribution*, pp. 133 – 146; Annals of the University of Bucharest. Philosophy Series, no. 1/2016
- Damian, Ilinca: *Meanings as Culturally Bound Objects. A Possible Position* , pp. 75 – 88; Annuaire Roumain d'Anthropologie, no. 52/2015, The Publishing House of Romanian Academy
- Damian, Ilinca: *On What Lies Beneath the Process of Creation*, pp. 124 – 136; Proceedings of the European Society of Aesthetics, Volume 7, 2015, ed. Fabian Dorsch, Dan-Eugen Rațiu, Ed. European Society of Aesthetics, Fribourg, 2015