

Lect. Univ. Dr. Vladimir Crețulescu – listă de publicații:

a. Cărți

- Vladimir Crețulescu, *Ethnicité aroumaine, nationalité roumaine : La construction discursive d'une identité nationale (1770 – 1878)*, L'Harmattan, Paris, 2021.
- D. Zaharia, V. Crețulescu (coord.), *Sensibilități, obsesii, fobii și istoriile lor neașteptate*, Editura Univ. din București, 2024

2. Articole publicate în periodice de specialitate:

- Vladimir Crețulescu, "The Googie-style Coffee Shop: Space-Age Architecture and Design in the Post-War United States. A Historical Anthropological Approach", în *Anthropology of Space*, Tudor Mihăescu (ed.), *Journal of Urban Anthropology*, Vol. XIV, nr. 27, 1/2026, pp. 92-113;
- Vladimir Crețulescu, "The Beginnings of Romanian National Activism among the Balkan Vlachs during the Mid-Nineteenth Century: Nicolae Bălcescu, Ion Ghica and Ion Ionescu de la Brad", *Cultural History*, nr. 1/2025, pp. 25-44;
- Vladimir Crețulescu, "Aromanian Ethnicity in the Accounts of British Travelers through the Balkans (approx. 1800-1860)", *Hiperboreea*, Vol. 8, nr. 1/2021, pp. 38-58;
- Vladimir Crețulescu, « Contre Anthony D. Smith: Une relecture critique des théories ethno-symbolistes sur l'ancienneté des nations », *Analele Universității București – Istorie*, Ecaterina Lung (ed.), Anul LXIX, nr. 1-2/2020, Editura Universității din București, București, 2021, pp. 91-108;
- Vladimir Crețulescu, „Pentru o istorie urbană a aromânilor din Balcanii de Vest otomani – Studiu de caz: Moscopole, a fi sau a nu fi oraș”, *Urbanitas: revistă de studii urbane integrate*, nr. 1/2020, Editura Muzeului Municipiului București, 2020, pp. 186-196;
- Vladimir Crețulescu, Andreea Mâniceanu, Christiana-Andreea Diaconu, „Hanuri din București, sau despre Bucureștii hanurilor”, *Urbanitas: revistă de studii urbane integrate*, nr. 1/2020, Editura Muzeului Municipiului București, 2020, pp. 54-69;
- Vladimir Crețulescu, "Teodor Anastasie Cavalioti of Moscopolis and his 'First Teaching': the Stakes of a Multilingual Glossary at the Dawn of the Balkan Nations", *Analele Universității București – Istorie*, Anul LXV, nr. 1-2/2016, Editura Universității din București, București, 2019, pp. 79-98;

- **Vladimir Crețulescu, "The Paleochristian Churches and Mosaics of Ravenna: Examples of Byzantine or Late Roman Art?"**, *Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie* [ARA Reports], nr. 10/2019, Editura „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”, București, 2019, pp. 223-234;
- **Vladimir Crețulescu, "The Iconographical Programme of the Sant Apollinare Nuovo Basilica in Ravenna: an Early Byzantine Palimpsest"**, *Revista de artă și istoria artei*, nr. 1/2018, Editura Muzeului Municipiului București, 2018, pp. 83-99;
- **Vladimir Crețulescu, « L’ethnicité des Aroumains dans les récits des voyageurs français dans les Balkans (1800-1860) »**, *Études balkaniques – Recherches interdisciplinaires sur les mondes hellénique et balkanique – Cahiers Pierre Belon* « 1989 », no. 21/2015-2016, L. Bénou et G. Valtchinova (dirs.), Association Perre Belon, De Boccard, Paris, 2017, pp. 195-212;
- **Vladimir Crețulescu, "The Memoirs of Cola Nicea : A Case-Study on the Discursive Identity Construction of the Aromanian Armatoles in Early 20th Century Macedonia"**, *Res Historica -Czasopismo Instytutu Historii UMCS* [Res Historica – Revista Institutului de Istorie al Universității Marie Curie-Sklodowska (UMCS)], nr. 41 / 2016, Editura UMCS, Lublin, 2016, pp. 125-150;
- **Vladimir Crețulescu, "The Socio-Economic Foundations of Romanian Nationalism, in the View of Antoine Roger : a Critical Appraisal"**, *Journal of Community Positive Practices*, Vol. XV, no. 2/2015, pp. 101-112;
- **Vladimir Crețulescu, "The Aromanian-Romanian National Movement (1859-1905) : an Analytical Model"**, în *Ius Vallachicum*, Ilona Czamańska and Marius Diaconescu (eds), *Balkanica Posnaniensia. Acta et studia*, Vol. 22, no. 1/2015, pp. 99-119;
- **Vladimir Crețulescu, « Nationalisme civique vs. nationalisme ethnique, partant de Jean-Jacques Rousseau et Johann Gottfried Herder : opposition ou complémentarité ? »**, *Historical Yearbook*, Vol. XI-XII / 2014-2015 (double issue), „Nicolae Iorga” History Institute – Romanian Academy, „Ovidius” University Press, Constanța, 2015, pp. 41-70.

3. Articole / capitole publicate în volume colective:

- **Vladimir Crețulescu, « Un récit de vie à l’épreuve du hasard »**, în *Ego-histoire – histoire d’ego*, Frédéric Bidouze (coord.), Colecția ‘Sciences sociales et humains en partage’ (SSHP), Presses universitaires de Pau et des pays de l’Adour (PUPPA), Pau, 2026, pp. 89-104;
- **Vladimir Crețulescu, "Portraying the Aromanian Armatole (approx. 1903-1913). A Case-study on the Aesthetics, Politics and Macho Sensitivities of Photographic Self-representation"**, în *Sensibilități, obsesii, fobii și istoriile lor neașteptate / Sensitivities, Obsessions, Phobias and their Intriguing Histories*, Daniela Zaharia,

Vladimir Crețulescu (eds), Editura Universității din București, București, 2024, pp. 173-187;

- **Vladimir Crețulescu, « Nicolae Bălcescu sur “La marche de la révolution dans l’histoire des Roumains” de 1821 à 1848 »,** în *Des Balkans à la Cordillera. Les soulèvements des années 1820*, Mădălina Vârtejanu-Joubert, Nicolas Pitsos, Florica Bohîlțea-Mihuț (eds), Classiques Garnier, Colecția ‘POLEN – Pouvoirs, lettres, normes’, Paris, 2023, pp. 193-214;
- **Vladimir Crețulescu, « L’arrêt de métro, un non-lieu bucarestois. Étude de cas: les arrêts de métro Victoriei 1 et Victoriei 2 »,** în *Voyages réels, voyages imaginaires: perspectives interdisciplinaires*, Simona Corlan Ioan, Lionel Dupuy, Abel Kouvouama, Ecaterina Lung (eds), Editura Universității din București, București, 2021, pp. 409-423;
- **Vladimir Crețulescu, „Gripa spaniolă (1918-1920). Originile și derularea pandemiei”,** în *Epidemii în istorie*, Daniela Zaharia (coord.), Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020, pp. 133-140;
- **Vladimir Crețulescu, „Gripa spaniolă (1918-1920). Consecințele pandemiei”,** în *Epidemii în istorie*, Daniela Zaharia (coord.), Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020, pp. 141-151;
- **Vladimir Crețulescu, “The Mosaic Panels of Emperor Justinian and Empress Theodora, in the Church of San Vitale, Ravenna: Between Imperial and Ecclesiastical Propaganda”,** în *Images de l’Invisible. De l’Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, Luminița Diaconu, Alexandra Lițu, Ecaterina Lung (eds), Editura Universității din București, București, 2020, pp. 33-52;
- **Vladimir Crețulescu, „Marea dezbateră a interbelicului românesc: autohtoniști vs. europeniști”,** în *Bucureștii în primele decenii ale României Mari*, Adrian Majuru (ed. coord.), Editura Muzeului Municipiului București, București, 2018, pp. 133-148;
- **Vladimir Crețulescu, Tudor Mihăescu, „Ein finanzielles Jahrhundert für die Lipschani Straße (1850-1950)”,** în *Leipzig – Bukarest – Leipziger Straße: eine europäische Geschichte*, Adrian Majuru (ed.), Editura Muzeului Municipiului București, 2018, pp. 98-129;
- **Vladimir Crețulescu, "The Greco-Romanian Conflict Pertaining to the Aromanian Question, as Reflected in One of Apostol Margarit's Writings : a Discourse-Analytical Approach"** în *Balkan Entanglements - Peace of Bucharest*, Matei Gheboianu & Cosmin Ioniță (eds), Editura Universității din București, București, 2016, pp. 217-242.
- **Vladimir Crețulescu, „Chestiunea Macedoneană, văzută din punct de vedere demografic: demografia bulgarilor, a grecilor și a aromânilor din Macedonia”,** în *Cultură și istorie la Est de Carpați în perspectivă sud-est europeană (sec. XV-XX)*, Andrei Eșanu, Constantin Iordan (dirs), Editura „TEHNICA-INFO”, Chișinău, 2016;
- **Vladimir Crețulescu, « Le conflit gréco-roumain sur la question aroumaine (1860-1905) »,** în *Les constructions identitaires dans les espaces francophones de l’Europe*

Orientale et de l'Afrique, Ecaterina Lung, Yahia Abou El Farah, Corina Iosif, Daniela Zaharia, Simona Corlan (eds), Université « Mohammed V » de Rabat et Université de Bucarest, Publications de l'institut des Études Africaines, Rabat, 2015, pp. 315-324.

Iulie 2026