

	Cosmin Victor Lotreanu		
	Data, locul nașterii:	07.02.1974, București	

DATE PERSONALE

Adresa:	București
Telefon :	
E-mail:	cosmin.lotreanu@mae.ro
Starea civilă:	Căsătorit
Copii:	Maria Andreea Lotreanu, născută la data de 16.11.2009

STUDII

Perioada	Diploma / Instituția
1992 - 1997	Universitatea București, Facultatea de Istorie. (studii de Licență)
1997 - 1999	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Departament Post-Universitar de Relații Internaționale și Integrare Europeană (studii academice post-universitare)

GRADE PROFESIONALE ÎN M.A.E.

Perioada	
2005 - 2007	Secretar II
2007 - 2011	Secretar I
2011 - 2015	Consilier Diplomatic
2015 - 2020	Ministru-Consilier
2020 - Prezent	Ministru Plenipotențiar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ÎN M.A.E.

Perioada	Structura organizatorică	Grad profesional	Funcții de conducere (perioada)
2005 - 2006	Cabinet Ministru	Secretar II	Consilier Cabinet (10 martie 2005 - 12 noiembrie 2006, funcție de execuție)
2006 - 2009	Direcția Protocol	Secretar II /Secretar I	Director (13 noiembrie 2006 - 19 martie 2009)
2009 - 2013	Consulatul General al României la Izmir (Rep.Turcia)	Secretar I/Consul General	Consul General (20 martie 2009 - 14 ianuarie 2013)

2013 - 2015	Consulatul General al României la Vârșeț (Rep.Serbia)	Consilier Diplomatic / Consul General	Consul General (8 aprilie 2013 - 17 ianuarie 2015)
2015 - 2017	Direcția Protocol	Consilier Diplomatic /Ministru-Consilier	Director (21 ianuarie 2015 - 24 mai 2017)
2017 - 2023	Consulatul General al României la Trieste	Ministru-Consilier /Ministru Plenipotențiar/Consul General	Consul General (20 iulie 2017- 8 noiembrie 2023)
2023-2026	Direcția Strategii Diplomatice și Planificare Politică/Direcția Analiză și Planificare Politică	Ministru Plenipotențiar (funcție de execuție)	Noiembrie 2023-Prezent -De la data de 13 februarie 2024 numit Consilier de Etică pentru Corpul Diplomatic și Consular al MAE.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ÎN AFARA MAE

Perioada	Funcția	Instituția/Organizația
1996 - 1997	Asistent-Coordonator - Program „Erasmus”	ANPCDEFP (Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale)
1998 - 2002	Expert Guvernamental	Secretariatul General al Guvernului / Aparatul de Lucru al Primului Ministru (Direcția ”Protocol, Relații cu Publicul și ONG”)
2002 - 2005	Expert Guvernamental	Secretariatul General al Guvernului/Aparatul de Lucru al Primului Ministru (Compartimentul ”Protocol”)

PERFEȚIONAREA LA INSTITUTUL DIPLOMATIC ROMÂN

Perioada	Denumirea cursului
2006	“Ciclu de Formare asupra procesului decizional european” (Institutul Diplomatic Român / Ambasada Republicii Franceze la București)
2008	“Multilateralismul între legitimitate și eficiență, la începutul secolului XXI” (Institutul Diplomatic Român)
2009	“Geopolitica Mării Negre” (Institutul Diplomatic Român – curs online)
2009 (16.02 - 06.03)	Curs intensiv de pregătire în domeniul consular (Centrul de Instruire a Personalului Consular)
2024	Curs de pregătire și perfecționare profesională “Valori etice, norme de conduită și integritate în cadrul Ministerului Afacerilor Externe” (Institutul Diplomatic Român)

ALTE FORME DE PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ

Perioada	Programul	Instituția, țara	Competențe		
2006	“Educational Seminar for Central European Leaders” – Israel	MAE Israel / American Jewish Committee / Project Interchange	Aprofundarea climatului politic, economic și social din regiunea Orientului Mijlociu		
2008	“Formare Generală în Afaceri Europene”	Institutul European din România	Aprofundarea domeniilor de integrare și a politicilor europene, studierea efectelor politicilor europene la nivel național		
2012	“Spatiul de Libertate, Securitate și Justiție - vize, azil, imigrare, după Lisabona” (program de formare)	Institutul European din România	Studierea evoluțiilor Schengen (ca reglementări, pe parcursul Tratatelor de la Maastricht, Amsterdam, Nisa și Lisabona)		
2017 (ianuarie - aprilie 2017 – 48 ore)	Modul învățare limba italiană (profesor Elisa Paolini)	Institutul Italian de Cultură	Înțelegere, vorbire și scriere curente în limba italiană		
2026 (februarie-aprilie)	Modul învățare limba turcă (profesor Helin Eke, Institut “Yunus Emre”/Universitatea Bartin)	” Yunus Emre” Enstitusu	Nivel A1- înțelegere, vorbire și scriere în limba turcă		
COMPETENȚE LINGVISTICE¹					
Lb. maternă	Romana				
	Înțeles		Vorbit		Scris
	Ascultat	Citit	Conversație	Discurs	
Lb. Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Lb. Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Lb. Italiană	B1	B1	B1	B1	B1
Lb. Turcă	A1	A1	A1	A1	A1

¹ Autoevaluarea competențelor lingvistice conform grilei „Pașaportului Lingvistic European”: A1, A2, B1, B2, C1 sau C2, în ordine crescătoare.

LUCRĂRI PUBLICATE

Anul apariției	Titlul lucrării
2007	Revista Institutului Diplomatic Român, Anul II, Numărul I (III), Semestrul I, 2007. „Evantaiul, simbolul diplomatic al crizei franco-algeriene (1830-1847)”
2007	Revista Institutului Diplomatic Român, Anul II, Numărul II (IV), Semestrul II, 2007, „Acordurile de la Evian. Încheierea conflictului? Cântecele de lebadă al Algeriei Franceze.”
2014	Revista „Europa, Magazine about Science@Art during the Transition”, 2014, Vol.7, nr.13: „Metamorfoza unui Luptător Abd-El-Kader, de la Mujahid la Muhajir”
2017	Revista „Lumina, Revistă de Artă și Cultură Transfrontalieră”, Anul LXX, Seria Nouă, nr.1-3 (586-588), 2017: „Abd-El-Kader. De la conflict la cooperare. De la adversitate la reconciliere.”
2019	Revista „Logos, Revistă de Filologie, Limbă, Literatură și Folclor”, 2019, Anul IV, nr.5, august 2019: „Demisia președintelui algerian Abdelaziz Bouteflika: Primăvară arabă târzie sau reflex înnoitor al unei societăți în schimbare?”
2020	„Amos News, Agenție Independentă de Presă”, 4 aprilie 2020, secțiunea Cultură și Artă: „Pieds-Noirs - De la drama exilului la memoria colectivă a reconcilierii.” (https://www.amosnews.ro/cosmin-lotreanu-pieds-noirs-de-la-drama-exilului-la-memoria-colectiva-reconcilierii-2020-04-04-0)
2020	„Amos News, Agenție Independentă de Presă”, 10 mai 2020, secțiunea Politică: „Între festivism și realitate, integrare și inevitabila secesiune, Centenarul Algeriei Franceze (1830-1930)” - Documentar (https://www.amosnews.ro/intre-festivism-si-realitate-integrare-si-inevitabila-secesiune-2020-05-10)
2020	„Amos News, Agenție Independentă de Presă”, 17 iunie 2020, secțiunea Diplomatie: Pétain/de Gaulle. 17/18 iunie 1940: Discursul resemnării/Discursul speranței” (https://www.amosnews.ro/petainde-gaulle-1718-iunie-1940-discursul-resemnariidiscursul-sperantei-2020-06-17)
2020	Revista „ARCA”, „Revista de literatură, eseu, arte vizuale, muzica” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr.2/2020, „Despre anvergură, determinare, autoritate și destin - Charles de Gaulle (1890-1970)”, pag. 65-78. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2020/2_2020/08_eseu_lotreanu_2_2020.html)
2020	Revista „Orizont”, „Revistă a Uniunii Scriitorilor din România”, nr. 7 (1659), iulie 2020, „Izmir”, pag. 24. http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2020.pdf
2020	„LaPunkt.ro”, 07.08.2020, secțiunea Cultură, Idei: „Valéry Giscard D’Estaing la Alger (10 aprilie 1975). O vizită prezidențială între nostalgia trecutului și înțelegerea ireversibilității istoriei” (https://www.lapunkt.ro/2020/08/valery-giscard-destaing-la-alger-10-aprilie-1975/)

2020	„Marginalia”, 17.08.2020, secțiunea <i>Debate</i> : „Replicile memorabile ale protagoniștilor campaniilor electorale din Franța anilor '70 – '80” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-replicile-memorabile-ale-protagonistilor-campaniilor-electorale-din-franta-anilor-70-80/)
2020	Revista „Argeș”, anul XX (LV), nr. 8 (458), august 2020, „Charles de Gaulle în Irlanda (10 mai 1969 – 19 iunie 1969). De la povara gloriei la refugiul singurătății”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2020/08/Arges-08-20-rbg.pdf)
2020	Revista „ARCA”, „Revista de literatură, eseu, arte vizuale, muzica” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 3/2020, „Preliminariile unui „Apel” fondator. Charles de Gaulle și orele dramatice ale Franței (mai – iunie 1940)”, pag. 67-80. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2020/3_2020/eseu_lotreanu_3_2020.html)
2020	„Marginalia”, 28.08.2020, secțiunea <i>Altfel</i> : „Despre viziune, intuiție și perspectivă istorică” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-despre-viziune-intuitie-si-perspectiva-istorica/)
2020	„LaPunkt.ro”, 11.09.2020, secțiunea Cultură, Teatru-Film: „Ceea ce ziua datorează nopții”/„Ce que le jour doit a la nuit” (https://www.lapunkt.ro/2020/09/ceea-ce-ziua-datoreaza-noptii-ce-que-le-jour-doit-a-la-nuit/)
2020	Revista „Argeș”, anul XX (LV), nr. (459), septembrie 2020, „Dialogul inter-religios și exemplele istoriei”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2020/09/Arges-09-20-rgb.pdf)
2020	„Marginalia”, 24.09.2020, secțiunea <i>Altfel</i> : „Semnificația unei dezbateri: Laurent Fabius/Jacques Chirac. Cuvintele care au ‘anunțat’ coabitarea” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-semnificatia-unei-dezbateri-laurent-fabius-jacques-chirac-cuvintele-care-au-anuntat-coabitarea/)
2020	„Marginalia”, 09.10.2020, secțiunea <i>Debate</i> : „Necunoscutele unui dineu. Octombrie 1980: Întâlnirea François Mitterrand/Jacques Chirac” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-necunoscutele-unui-dineu-octombrie-1980-intalnirea-francois-mitterrand-jacques-chirac/)
2020	Revista „Argeș”, anul XX (LV), nr. (460), octombrie 2020, „Memoria istorică, între trauma amintirii și necesara reconciliere”, pag. 14-15. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2020/10/Arges-10-20-rgb.pdf)
2020	Revista „Logos, Revistă de Filologie, Limbă, Literatură și Folclor”, 2020, Anul V, nr. 6, septembrie 2020: „Sistemul educativ în Algeria franceză. De la o constantă a asimilării la o tardivă integrare”

2020	„Marginalia”, 25.10.2020, secțiunea <i>Debate</i>: „Primele alegeri municipale la Paris (Martie 1977). Pariul câștigător al lui Jacques Chirac” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-primele-alegeri-municipale-la-paris-martie-1977-pariul-castigator-al-lui-jacques-chirac/)	
2020	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul cu var: „Dialogul inter-religios și pildele istoriei” (https://www.lapunkt.ro/2020/10/dialogul-inter-religios-si-pildele-istoriei/)	
2020	Revista „Argeș”, anul XX (LV), nr. 11 (461), noiembrie 2020, „Despre pasiune și orgolii politice în Franța anilor '70 – '80”, pag. 14-15. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2020/11/Arges-11-20-rgb.pdf)	
2020	„Marginalia”, 12.11.2020, secțiunea <i>Debate</i>: „Valéry Giscard D’Estaing – Singurătatea și trăirile unui președinte” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-valery-giscard-destaing-singuratatea-si-trairile-unui-presedinte/) și „Contributors.ro”, secțiunea Cultură, 02.12.2022 (https://www.contributors.ro/valery-giscard-destaing-singuratatea-si-trairile-unui-presedinte/)	
2020	„LaPunkt.ro”, secțiunea Cultură, Idei: „Gânduri despre Balcani și spațiul iugoslav” (https://www.lapunkt.ro/2020/12/ganduri-despre-balcani-si-spatiul-iugoslav/)	
2020	Revista „ARCA”, „Revista de literatură, eseu, arte vizuale, muzica” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 4/2020, „Alegerile Franței: De la Valéry Giscard d’Estaing la François Mitterrand. «Schimbarea în continuitate» versus alternativa socialismului «à la française» (1974-1981) – Partea I”, pag. 48-63. (Cosmin Victor Lotreanu, „Alegerile Franței: De la Valéry Giscard d’Estaing la François Mitterrand. «Schimbarea în continuitate» versus alternativa socialismului «à la française» (1974-1981)” Partea I (în „Arca”, nr. 4 / 2020) (uniuneascriitorilorarad.ro))	
2020	„Marginalia”, 24.12.2020, secțiunea <i>Debate</i>: „Despre loialitate în politică - François Mitterrand și Pierre Mauroy” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-despre-loialitate-in-politica-francois-mitterrand-si-pierre-mauroy/)	
2021	„Marginalia”, 09.01.2021, secțiunea <i>Debate</i>: „Jacques Chirac/Alain Juppé. Patru decenii de loialitate (Partea I)” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-jacques-chirac-alain-juppe-patru-decenii-de-loialitate-partea-i/)	
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 1 (463), ianuarie 2021, „François Mitterand și criza din Algeria (1954-1962). Un episod sensibil din cariera unui viitor șef de stat. Partea I”, pag. 18-19. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/01/Arges-01-21-rgb.pdf)	

2021	„Libertatea”, Ziarul Românilor din Serbia, anul LXXV, nr. 03 (4084), 16 ianuarie 2021, „Despre Schimbare”, pag. 4.	
2021	„Marginalia”, 24.01.2021, secțiunea <i>Debate</i> : „Jacques Chirac/Alain Juppé. Patru decenii de loialitate (Partea II)” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-jacques-chirac-alain-juppe-patru-decenii-de-loialitate-partea-ii/)	
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora: „Gânduri despre curaj” (https://www.lapunkt.ro/2021/01/ganduri-despre-curaj/)	
2021	„LaPunkt.ro”, 09.02.2021, secțiunea Agora: „Despre nostalgie” (https://www.lapunkt.ro/2021/02/despre-nostalgie/)	
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 1 (463), ianuarie 2021, „François Mitterand și criza din Algeria (1954-1962). Un episod sensibil din cariera unui viitor șef de stat. Partea II”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/02/Arges-02-21-rgb.pdf)	
2021	„Marginalia”, 13.02.2021, secțiunea <i>Debate</i> : „30 de ani de aparentă prietenie și „mirajul Puterii”. Jacques Chirac / Édouard Balladur. Partea I: În umbra lui Georges Pompidou” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-30-de-ani-de-aparenta-prietenie-si-mirajul-puterii-jacques-chirac-edouard-balladur-partea-i-in-umbra-lui-georges-pompidou/)	
2021	„Libertatea”, Ziarul Românilor din Serbia, anul LXXVI, nr. 08 (4089), 20 februarie 2021, „Evocarea, o datorie de onoare”, pag. 4.	
2021	„LaPunkt.ro”, 20.02.2021, secțiunea Cultură, Idei: „François Guizot și Dorothea von Lieven: Proximitate și depărtare / Iubire și suferință” (https://www.lapunkt.ro/2021/02/francois-guizot-si-dorothea-von-lieven-proximitate-si-departare-iubire-si-suferinta/)	
2021	„Marginalia”, 28.02.2021, secțiunea <i>Opinii</i> : „Jacques Chirac / Édouard Balladur – Partea a II-a: Asociere, separare și regăsire. Preliminariile coabitării (1969-1986)” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-jacques-chirac-edouard-balladur-partea-a-ii-a-asociere-separare-si-regasire-preliminariile-coabitarii-1969-1986/)	
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul sensibil: „Dulcea tiranie a iubirii paterne. François Guizot și fiica sa Henriette (Partea I)” (https://www.lapunkt.ro/2021/03/dulcea-tiranie-a-iubirii-paterne-francois-guizot-si-fiica-sa-henriette-partea-i/)	
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 3 (465), martie 2021, „Apropierea între Lumi și Religii. Exemplele istoriei: Ismaïl Urbain”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/03/Arges-03-21-rgb.pdf)	

2021	Revista „ARCA”, „Revista de literatură, eseu, arte vizuale, muzica” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 1/2021, „Alegerile Franței: De la Valéry Giscard d’Estaing la François Mitterrand. ‘Schimbarea în continuitate’ versus alternativa socialismului ‘à la française’ (1974-1981) – Partea II”, pag. 72-84. (Cosmin Victor Lotreanu, „Alegerile Franței: De la Valéry Giscard d’Estaing la François Mitterrand. «Schimbarea în continuitate» versus alternativa socialismului «à la française» (1974-1981)” Partea a II-a (în „Arca”, nr. 1 / 2021) (uniuneascriitorilorarad.ro))
2021	„Marginalia”, 14.03.2021, secțiunea <i>Altfel</i>: „Jacques Chirac / Édouard Balladur. Partea III: De la solidaritatea „coabitării” la rivalitatea cursei prezidențiale (1986-1995)” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-jacques-chirac-edouard-balladur-partea-iii-de-la-solidaritatea-coabitarii-la-rivalitatea-cursei-prezidentiale-1986-1995/)
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul sensibil: „Dulcea tiranie a iubirii paterne. François Guizot și fiica sa Henriette (Partea a II-a)” (https://www.lapunkt.ro/2021/03/dulcea-tiranie-a-iubirii-paterne-francois-guizot-si-fiica-sa-henriette-partea-a-ii-a/)
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 4 (466), aprilie 2021, „François Guizot și fiica sa Henriette de Witt Parfumul scrisorilor de altădată”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/04/Arges-04-21-rgb.pdf)
2021	„Marginalia”, 06.04.2021: „Primăvara croată (1971) între afirmare identitară, reformă și autonomie” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-primavara-croata-1971-intre-afirmare-identitara-reforma-si-autonomie/)
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul sensibil: „Dulcea tiranie a iubirii paterne. François Guizot și fiica sa Henriette (Partea a III-a)” (https://www.lapunkt.ro/2021/04/dulcea-tiranie-a-iubirii-paterne-francois-guizot-si-fiica-sa-henriette-partea-a-iii-a/)
2021	„Marginalia”, 01.05.2021: „Epurarea lui Aleksandar Rankovic (1966). Unul din punctele de cotitură ale Iugoslaviei postbelice” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-epurarea-lui-aleksandar-rankovic-1966-unul-din-punctele-de-cotitura-ale-iugoslaviei-postbelice/) și Contributors.ro, secțiunea Cultură, 14 ianuarie 2024 (https://www.contributors.ro/epurarea-lui-aleksandar-rankovic-1966-unul-din-punctele-de-cotitura-ale-existentei-iugoslaviei-postbelice)

2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 4 (466), aprilie 2021, „François Guizot și fiica sa Henriette de Witt Parfumul scrisorilor de altădată (II)”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/05/Arges-05-21-rgb.pdf)
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul sensibil: „Ducele Victor de Broglie: Demnitate și consecvență în Europa primei jumătăți de secol XIX. Partea I” (https://www.lapunkt.ro/2021/05/ducele-victor-de-broglie-demnitate-si-consecventa-in-europa-primei-jumatati-de-secol-xix-partea-i/)
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 6 (468), iunie 2021, „Amintirile ducelui Victor de Broglie. Confruntare și conciliere în Franța secolului XIX”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/06/Arges-06-21-rgb-1.pdf)
2021	Revista „ARCA”, „Revista de literatură, eseu, arte vizuale, muzica” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 2 (363)/2021, „Kosovo 1981: „Călcâiul lui Ahile” al Iugoslaviei. „Începutul sfârșitului”. Partea I”, pag. 63-74. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_2_2021.pdf)
2021	„Marginalia”, 08.06.2021: „35 de ani de la Memorandumul Academiei de Științe și Arte din Belgrad (1986). Document politic sau analiză științifică? (I)” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-35-de-ani-de-la-memorandumul-academiei-de-stiinte-si-arte-din-belgrad-1986-document-politic-sau-analiza-stiintifica-i/)
2021	„Libertatea”, Ziarul Românilor din Serbia, 11 iunie 2021, „Despre Solidaritate” (Despre Solidaritate • Libertatea)
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul sensibil: „Ducele Victor de Broglie: Demnitate și consecvență în Europa primei jumătăți de secol XIX. Partea a II-a – Descrieri și portrete” (Ducele Victor de Broglie: Demnitate și consecvență în Europa primei jumătăți de secol XIX. Partea a II-a- Descrieri și portrete - LaPunkt)
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 7 (469), iulie 2021, „Amintirile ducelui Victor de Broglie. Discursul din 3 aprilie 1856 / un testament moral și politic”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/07/Arges-07-21-rgb.pdf) și Contributors.ro, secțiunea Cultură, 17.06.2023 (https://www.contributors.ro/amintirile-ducelui-victor-de-broglie-discursul-din-3-aprilie-1856-un-testament-moral-si-politic/)

2021	„Marginalia”, 21.07.2021: „35 de ani de la Memorandumul Academiei de Științe și Arte din Belgrad (1986). Document politic sau analiză științifică? (II)” (https://www.marginaliaetc.ro/cosmin-lotreanu-35-de-ani-de-la-memorandumul-academiei-de-stiinte-si-arte-din-belgrad-1986-document-politic-sau-analiza-stiintifica-partea-a-ii-a/)	
2021	Arhivele Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe, 29.07.2021: „Trieste, oraș al confluențelor și frontierelor” (https://www.facebook.com/arhivelediplomaticeMAE/)	
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 8 (470), august 2021, „Amintirea “Algeriei Franceze” în versuri și muzică”, pag. 20-21. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/08/Arges-08-21-rgb.pdf)	
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul sensibil: „Ducele Victor de Broglie: Demnitate și consecvență în Europa primei jumătăți de secol XIX. Partea a III-a – Despre libertatea presei, justiție, portrete și traumele trecutului” (https://www.lapunkt.ro/2021/08/ducele-victor-de-broglie-demnitate-si-consecventa-in-europa-primei-jumatati-de-secol-xix/)	
2021	Revista „ARCA”, „Revista de literatură, eseu, arte vizuale, muzica” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 3 (364)/2021, „Kosovo 1981: „Călcâiul lui Ahile” al Iugoslaviei. „Începutul sfârșitului”. Partea II”, pag. 86-98. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_3_2021.pdf)	
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 10 (472), octombrie 2021, „Napoleon Bonaparte - Considerații la 200 de ani de la trecerea sa în eternitate”, pag. 22-23. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/10/Arges-10-21-rgb.pdf)	
2021	„LaPunkt.ro”, secțiunea Agora, Punktul sensibil: „21/26 Aprilie 1961: 60 de ani de la ‘Puciul Generalilor’ (1)” (https://www.lapunkt.ro/2021/10/21-26-aprilie-1961-60-de-ani-de-la-puciul-generalilor-1/)	
2021	Revista „Argeș”, anul XXI (LV), nr. 12 (474), decembrie 2021, „Portrete citadine de ieri și de astăzi la hotarul între Europa și Asia”, pag. 20. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2021/12/Arges-12-21-rgb.pdf)	
2021	„LaPunkt.ro”: `21/26 Aprilie 1961: 60 de ani de la „Puciul Generalilor” – Finalul unui vis iluzoriu: „Algeria Franceză” (partea a II-a)` (https://www.lapunkt.ro/2021/12/21-26-aprilie-1961-60-de-ani-de-la-puciul-generalilor-finalul-unui-vis-iluzoriu-algeria-franceza-partea-a-ii-a/)	

2022	„Contributors.ro”, secțiunea Analize, 19.01.2022: „Criza din Kazahstan – Incursiune în istorie” (https://www.contributors.ro/criza-din-kazahstan-incursiune-in-istorie/)	
2022	Revista „Argeș”, anul XXII (LVI), nr. 2 (476), februarie 2022, „Portrete citadine. Veneția la ceas aniversar”, pag. 20. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2022/02/Arges-02-22-rqb.pdf)/ https://www.lapunkt.ro/2022/09/portrete-citadine-venetia-la-ceas-aniversar/	
2022	„LaPunkt.ro”, secțiunea Cultura, Idei: „Amintirea traumatică a unui trecut uitat: Les Harkis” (https://www.lapunkt.ro/2022/02/amintirea-traumatica-a-unui-trecut-uitat-les-harkis/)	
2022	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 1 (366)/2022, „Ani de război și atentate la Sarajevo. Tragedia unui oraș asediat prin ochii unui comandant al FORPRONU”, pp. 89-100. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_1_2022.pdf) și „Contributors.ro”, secțiunea Global/Europa, 08.09.2022 (https://www.contributors.ro/ani-de-razboi-si-atentate-la-sarajevo-tragedia-unui-oras-asiat-prin-ochii-unui-comandant-al-forpronu/#)	
2022	Revista „Argeș”, anul XXII (LVI), nr. 4 (478), aprilie 2022, „Portrete citadine. La confluența lumilor: Aquileia”, pag. 14. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2022/04/Arges-04-22-rqb.pdf) și „LaPunkt.ro”, secțiunea „Punktul sensibil”, mai 2023 (https://www.lapunkt.ro/2023/05/portrete-citadine-la-confluenta-lumilor-aquileia/)	
2022	„LaPunkt.ro”, secțiunea Analiza, Societate: `Considerații asupra unui discurs prezidențial. 15 august 1969 – Georges Pompidou la Ajaccio: 200 de ani de la nașterea lui Napoleon Bonaparte` (https://www.lapunkt.ro/2022/04/consideratii-asupra-unui-discurs-prezidential-15-august-1969-georges-pompidou-la-ajaccio-200-de-ani-de-la-nasterea-lui-napoleon-bonaparte/)	
2022	„Contributors.ro”, secțiunea Global/Europa, 07.05.2022: „Libia: un deceniu de instabilitate – Incursiune în istorie” (https://www.contributors.ro/libia-un-deceniu-de-instabilitate-incursiune-in-istorie/)	
2022	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 2 (367)/2022, „Iugoslavia interbelică - Între autoritarism, federalism și secesiune. Partea I”, pp. 56-66. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_2_2022.pdf)	
2022	Revista „Argeș”, anul XXII (LVI), nr. 6 (480), iunie 2022, „Portrete citadine. Veneția și al său Carnaval”, pag. 20. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2022/06/Arges-06-22-rqb.pdf) și „LaPunkt.ro”, secțiunea „Agora. Punktul Sensibil”, februarie 2023: (https://www.lapunkt.ro/2023/02/venetia-si-al-sau-carnaval/) (https://www.lapunkt.ro/2023/02/venetia-si-al-sau-carnaval/)	

2022	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXI, nr. 475, 16-30 iunie 2022, „Destinul unui oraș la final de război. Trieste între distrugere și salvare”, pag. 2/5. (https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2022/07/475net.pdf și „Contributors.ro”, secțiunea Cultură, 22.07.2022 (https://www.contributors.ro/destinul-unui-oras-la-final-de-razboi-trieste-intre-distrugere-si-salvare/)	
2022	„LaPunkt.ro”, „Imaginea <i>Celuilalt</i> în lumea Mediterană a secolului XIX. Descrieri și portrete: Abd el-Kader” (https://www.lapunkt.ro/2022/07/descrieri-si-portrete-abd-el-kader/)	
2022	Revista „Argeș”, anul XXII (LVI), nr.8 (482), august 2022, „Portrete citadine. Cividale del Friuli, misterioasa amprentă longobardă a Italiei de Nord-Est”, pag.20 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2022/08/Arges-08-22-rgb.pdf) și (https://www.lapunkt.ro/2023/01/portrete-citadine-civiale-del-friuli-misterioasa-amprenta-longobarda-a-italiei-de-nord-est/)	
2022	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXI, nr. 478, 01-15 august 2022, „Izmir, 9 septembrie 1922 / Infernul și renașterea unui oraș”, pp. 15-17. (https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2022/09/478net.pdf)	
2022	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr. 3 (368)/2022, „Iugoslavia interbelică - Între autoritarism, federalism și secesiune. Partea a II-a”, pp. 80-88. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_3_2022.pdf)	
2022	Revista „Argeș”, anul XXII (LVI), nr. 10 (484), octombrie 2022, „Fidela reconstruire a istoriei: Venzone”, pag. 20. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2022/10/Arges-10-22-rgb.pdf) și https://www.lapunkt.ro/2022/12/portrete-citadine-fidela-reconstruire-a-istoriei-venzone/	
2022	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXI, nr. 484, 01-15 noiembrie 2022, „Disputa literară din Iugoslavia anilor 1960. Dobrica Ćosić versus Dušan Pirjevec”, pp. 20-21. (https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2022/11/484.pdf)	
2022	Revista „Argeș”, anul XXII (LVI), nr.12 (486), decembrie 2022, „Barcolana”, pag.20 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2022/12/Arges-12-22-rgb.pdf) și „LaPunkt.ro”, secțiunea „Agora, Punktul sensibil”, aprilie 2023: (https://www.lapunkt.ro/2023/04/barcolana/)	
2022	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr.4 (369)/2022, Iminența ireparabilului- Dobrica Cosic, ultima redută a moderației, pp.60-70. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2022/4_2022/07_eseu_lotreanu_4_2022.html)	
2023	Revista „Argeș”, anul XXIII (LVI), nr.2 (488), februarie 2023, „Portrete citadine: Învăluit de amintiri, în aparenta strălucire a Sărbătorilor”, pag.20 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2023/02/Arges-02-23-rgb.pdf)	

2023	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr.1 (370), „François Charette de la Contrie, Despre cei ce au luptat împotriva Revoluției Franceze”, pp.60-68. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/pdf/arca_1_2023.pdf)	
2023	Revista „Orizont”, Serie Nouă, 32 pagini, Ianuarie 2023, nr.1 (1689), Anul XXXV, pag.6/7, articol colectiv coordonat de Cristian Pătrășconiu: „Care sunt cele mai neobișnuite obiecte care vă fascinează?” (http://revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2023.pdf)	
2023	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXI, nr. 494, 01-15 aprilie 2023, „Revista Praxis-Decada efervescenței culturale în Iugoslavia postbelică”, pp.31-34. (Tribuna nr.494.pdf)	
2023	Revista „Argeș”, anul XXXIII (LVI), nr.4 (490), aprilie 2023, „Românitate ieri și astăzi în Adriatică de nord-est”, pag.20 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2023/04/Arges-04-23-rgb.pdf)	
2023	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” („Uniunea Scriitorilor Arad”), nr.2 (371), „Ultimii ani de viață a lui Joseph Fouche la Trieste”, (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2023/2_2023/09_eseu_lotreanu_2_2023.html)	
2023	Revista „Argeș”, anul XXIII (LVII), nr.6 (492), iunie 2023, „Portrete citadine: Spilimbergo și mozaicurile sale/La Apus și Răsărit de Europa” (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2023/06/Arges-06-23-rgb.pdf) și „Lapunkt.ro”, secțiunea „Agora, Punktul cu Var”, iulie 2023, https://www.lapunkt.ro/2023/07/portrete-citadine-spilimbergo-si-mozaicurile-sale-la-apus-si-rasarit-de-europa/	
2023	Revista „Argeș”, anul XXIII (LVII), nr.8 (494), august 2023, „Cea mai frumoasă voce de la Soare-Apune”, pag.20. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2023/08/Arges-08-23-rgb.pdf) și „Lapunkt.ro”, secțiunea „Punktul sensibil”, august 2023, https://www.lapunkt.ro/2023/08/cea-mai-frumoasa-voce-de-la-soare-apune/	
2023	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.3 (372), „La Domenica delle Scope”/”Duminica Măturilor: Prima fisură a Cortinei de Fier”: Gorizia, 13 august 1950. (http://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2023/3_2023/09_eseu_lotreanu_3_2023.html) Contributors.ro, secțiunea „Cultură”, 21 iunie 2024: https://www.contributors.ro/la-domenica-delle-scope-duminica-maturilor/	
2023	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXI, nr.504, 1-15 septembrie 2023, „Un secol și jumătate de prezență consulară românească la Trieste”, pp.23-25. (file:///C:/Users/Cosmin/Desktop/Articole/Tribuna%20Cluj%20nr.504.pdf) și Contributors.ro, secțiunea „Cultură”, 28 septembrie 2023: https://www.contributors.ro/un-secol-si-jumatate-de-prezenta-consulara-romaneasca-la-trieste/	

2023	Revista „Argeș”, anul XXIII (LVII), nr.10 (496), octombrie 2023, „Finalul unui august autumnal”, pag.20 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2023/10/Arges-10-23-rgb.pdf)
2023	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.4 (373), „Melancolia ultimei toamne adriatice” (https://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2023/4_2023/12_eseu_lotreanu_4_2023.html)
2024	Revista „Argeș”, anul XXIV (LVIII), nr.1 (499), ianuarie 2024, „Un Ianuarie al începuturilor”, pag.20 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2024/01/Arges-01-24-rgb.pdf)
2024	Revista „Orizont”, Serie Nouă, 32 pagini, Ianuarie 2024, nr.1 (1701), Anul XXXVI, pag.6/7, articol colectiv coordonat de Cristian Pătrășconiu: „Pahar gol sau pahar plin?” (http://revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2024.pdf)
2024	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.1 (374), „Iubirea secretă a lui François Mitterrand. Scrisorile unui președinte îndrăgostit. Partea I” (https://www.uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2024/1_2024/09_eseu_01_2024.html) și Lapunkt.ro”, secțiunea „Punktul sensibil”, martie 2024: http://www.lapunkt.ro/2024/03/iubirea-secreta-a-lui-francois-mitterrand/
2024	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXII, nr.516, 1-15 martie 2024, „Scrisori pentru eternitate. Corespondența dintre George Sand și Gustave Flaubert”, pp.10-12. (https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2024/09/516net.pdf)
2024	Revista „Argeș”, anul XXIV (LVIII), nr.4 (502), aprilie 2024, „Poetul François Mitterrand, dimensiunea culturală a unui om politic”, pag.22 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2024/04/Arges-04-24-rgb.pdf)
2024	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXII, nr.519, 16-30 aprilie 2024, „Georges Pompidou, o evocare”, pp.22-24 (https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2024/09/519net.pdf) și „Lapunkt.ro”, secțiunea „Punktul sensibil”, mai 2024: https://www.lapunkt.ro/2024/05/georges-pompidou-o-evocare-la-jumatate-de-veac-de-la-trecerea-sa-in-eternitate/
2024	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.2 (375), „Iubirea secretă a lui François Mitterrand. Scrisorile unui președinte îndrăgostit. Partea II” (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2024/2_2024/09_eseu_lotreanu_02_2024.html)
2024	Revista „Argeș”, anul XXIV (LVIII), nr.7 (505), iulie 2024, „Diplomația consulară. O istorie.” (I), pag.22 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2024/07/Arges-07-24-rgb.pdf)
2024	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXII, nr.526, 1-15 august 2024, „Carol Quintul și Francisc I: Rivalitate și promisiuni nerespectate. Rolul providențial al mamei și regentei Louise de Savoie”, pp.19-20. (https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2024/09/526net.pdf) și platforma Contributors.ro, secțiunea „Cultură”, 19 ianuarie 2025. (https://www.contributors.ro/carol-quintul-si-francisc-i-rivalitate-si-promisiuni-nerespectate-rolul-providential-al-mamei-si-regentei-louise-de-savoie/)
2024	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.3 (376), „Iubirea secretă a lui François Mitterrand. Scrisorile unui președinte îndrăgostit. Partea III” (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2024/3_2024/10_eseu_lotreanu_03_2024.html)

2024	Revista „Argeș”, anul XXIV (LVIII), nr.10 (508), octombrie 2024, ”Diplomația consulară. O istorie.” (II), pag.22. (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2024/10/Arges-10-24-rgb.pdf)	
2024	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.4 (377), ”Un ambasador în ochiul ciclonului/Telegrama lui Robert Coulondre, reprezentantul Republicii Franceze la Berlin, 25 august 1939” (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2024/4_2024/13_epistolar_04_2024.html), pp.92-101	
2024	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXII, nr.534, 1-15 decembrie 2024, ”35 de ani de la căderea Zidului Berlinului”, pp.23-24 (https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2025/03/354net.pdf).	
2025	Articolul ”60 ans de l'indépendance d'Algérie; l'impasse et le suspense d'une transition”, în Volumul ”Un continent en mouvement. Régimes politiques et élections en Afrique”/”A continent in motion. Regime and elections in Africa”, autori Simona Corlan-Ioan, Domnica Gorovei (coordonator), Ed. Universității din București/Bucharest University Press, 2023, pg.129-150.	
2025	Revista „Argeș”, anul XXV (LIX), nr.1 (511), ianuarie 2025, ”Pledoarie pentru reclădirea reconcilierii și solidarității”, pag.24 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/01/Arges-01-25-rgb.pdf)	
2025	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.1 (378), ”Levantini din Imperiul Otoman: Istorie și identitate” (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/1_2025/08-eseu-lotreanu_01_2025.html), pp.57-66.	
2025	Revista „Argeș”, anul XXV (LIX), nr.4 (514), aprilie 2025, ”Amintiri despre Tata-Semne de viață și adevăruri știute”, pag.21 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/04/Arges-04-8-rgb.pdf)	
2025	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXII, nr.543, 16-30 aprilie 2025, ”Cuvinte și secunde care au schimbat lumea”, pp.19	
2025	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.2 (379), ”Noaptea despărțirii de stalinism. Raportul secret al lui N.S. Hrușciov din 24/25 februarie 1956. Primele interpretări ale diplomaților occidentali, pp.113-122. (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/2_2025/11-2_eseu_lotreanu_02_2025.html)	
2025	Revista „Argeș”, anul XXV (LIX), nr.7 (517), iulie 2025, ”Clermont-Ferrand, file de poveste”, pag.22 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/07/Arges-07-rgb.pdf) și Revista ”LaPunkt”, secțiunea ”Agora. Punktul sensibil”, octombrie 2024, https://www.lapunkt.ro/2025/10/clermont-ferrand-file-de-poveste/	
2025	Platforma Contributors.ro, secțiunea ”Cultură”, 14 iulie 2025, https://www.contributors.ro/20-ianuarie-1983-discursul-lui-francois-mitterrand-in-fata-bundestag-ului/	
2025	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.3 (380), ”16 iulie 1995: 30 de ani de la discursul de la Vel d'Hiv. Lungul drum al recunoașterii, asumării și reconcilierii”, pp.97-108 (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/3_2025/arca_03_2025.html) și Platforma Contributors.ro, secțiunea ”Cultură”, 11 octombrie 2025, https://www.contributors.ro/16-iulie-1995-30-de-ani-de-la-discursul-de-la-vel-dhiv/	
2025	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.4 (381), ”Francois Mitterrand și Pierre Mauroy. O relație îndelungată și loială”, pp.86-95 (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2025/4_2025/10_eseu_lotreanu_04_2025.html)	

2025	Revista „Argeș”, anul XXV (LIX), nr.12 (522), decembrie 2025, „Vocea suavă și caldă a Balcanilor. La plecarea lui Halid Beslic”, pag.22 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2025/12/Arges-12-rgb.pdf) și și Revista „LaPunkt”, secțiunea „Agora. Punktul sensibil”, ianuarie 2026, https://www.lapunkt.ro/2026/01/vocea-suava-si-calda-a-balcanilor/)	
2026	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXIV, nr. 561, 16-31ianuarie 2026, „Omniprezenta istorie și umbra lui Bacchus/Saint-Émilion, impresii de călătorie”, pp.19	
2026	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.1 (382), „Jacques Chirac/Alain Juppe: Loialitate și filiație politică și personală” (partea I), pp.69-79, https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2026/1_2026/08_eseu_lotreanu_01_2026.html	
2026	Revista „Argeș”, anul XXVI (LX), nr.3 (525), martie 2026, „Elixirul plecat de lângă poarta lacrimilor și prețuit în întreaga lume”, pag.24 (https://centrul-cultural-pitesti.ro/wp-content/uploads/2026/03/Arges-03-26-rgb.pdf)	
2026	Revista „Tribuna”, „Revistă de cultură”, anul XXIV, nr. 567, 16-30 aprilie 2026, „Călător la Vichy: Prezența discretă dar palpabilă a traumelor istoriei”, pp.13/14.	
2026	Platforma „Contributors.ro”, secțiunea „Cultură”, 9 mai 2026, https://www.contributors.ro/exilul-o-alta-bolta-a-lui-atlas-despre-prietenii-mei-cartei-lui-hisham-matar/	
2026	Revista „Orizont”, Serie Nouă, 32 pagini, Mai 2026, nr.5 (1729), Anul XXXVIII, articol colectiv coordonat de Cristian Pătrășconiu („De ce e bine, mai ales acum, să fii demodat?”), pp.6/7, http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2026.pdf .	
2026	Revista „ARCA”, „Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică” (Uniunea Scriitorilor Arad), nr.2 (383), „Jacques Chirac/Alain Juppé: Loialitate și filiație politică și personală” (partea II), pp.81-90. (https://uniuneascriitorilorarad.ro/ARCA/2026/2_2026/11_eseu_lotreanu_02_2026.html)	
2026	Revista „Lapunkt”, articol „La aniversare”, secțiunea „Agora. Punktul cu var”, iunie 2026, https://www.lapunkt.ro/2026/06/la-aniversare/ .	

Permis(e) de conducere/anul dobândirii: 1994, categoria B.

Atestate profesionale:

- Decorat cu medalia „Meritul Diplomatic” clasa a II-a (Decret nr.384/05.04.2007);
- Decorat cu Ordinul „Meritul Diplomatic” în grad de „Cavaler” (Decret nr.1326/17/12/2008);
- Diploma de Excelență pentru „contribuția excepțională în sprijinul Summitului NATO”, emisă de Comandamentul Național pentru Securitatea Summitului (11 Aprilie 2008);
- „Cetățean de onoare” al orașului Kusadasi/Republica Turcia (Hotărârea Consiliului Municipal Kusadasi nr. 274/02.11.2012);
- „Premiul pentru Restituiri Culturale”, acordat de Revista de Cultură „Argeș”, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Pitești, 17 iunie 2022;

- Desemnat *Consilier de Etică* pentru Corpul Diplomatic și Consular al României, 13 februarie 2024.
- Invitat (statut de lector) în cadrul Institutului Diplomatic Român (anii 2017, 2024, 2025, 2026), calitate în care am susținut mai multe prelegeri pe teme legate de Protocol instituțional (cu precădere capitolul "imunități și privilegii"); invitat în cadrul "CEREFREA" ("Centrul Regional Francofon de Cercetări Avansate în Științe Sociale al Universității București"), pentru susținere prelegere axată pe "Istoria diplomației consulare".
- Formator (Lector) în cadrul modulelor de pregătire plecare în misiune permanentă în străinătate personal diplomatic respectiv încadrat pe posturi de execuție, organizate de Direcția Carieră și Dezvoltare Profesională. (protocol instituțional, ceremonial, etichetă, imunități și privilegii diplomatice)
- Lector/Cadru didactic extern (octombrie 2025-februarie 2026) în cadrul Facultății de Istorie (Universitatea București), pentru susținerea unui curs (studenți Master "Tehnici diplomatice") consacrat Protocolului Diplomatic.
- Președinte de secție de votare la Izmir (alegeri europarlamentare 2009; alegeri prezidențiale 2009; Referendum pentru demiterea Președintelui României - iulie 2012; alegeri parlamentare – noiembrie 2012), respectiv Vârșeț (alegeri prezidențiale – noiembrie 2014); loțiitor președinte secție de votare Trieste alegeri prezidențiale (în două tururi de scrutin, 2019); loțiitor președinte secție de votare Trieste alegeri parlamentare noiembrie 2020; loțiitor președinte secție de votare Dijon alegeri europarlamentare iunie 2024.

Data completării: 27 iulie 2026