

CURRICULUM VITAE

IOANA CIOCAN

ioana.ciocan@unibuc.ro

Studii

2008-2010 – studii doctorale, Universitatea Națională de Arte, București. Doctorat în Arte Vizuale tema „Artele grafice și propaganda în istoria modernă a artelor”, Universitatea Națională de Arte din București, coordonator prof. univ. dr. Mihai Mănescu

2007 - Master în arte vizuale Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice

2003-2007 – studii postuniv. Interactive Digital Media: Ravensbourne College of Design and Communication și University of Sussex

2000 – 2003 - Licență în Arte, profilul Arte plastice și decorative, Specializarea Grafică, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice

Experiență profesională

2022-2024 – Comisar pentru Pavilionul României la Bienala de Arte Plastice de la Veneția

2019 – prezent – lector dr., Universitatea din București, Facultatea de Istorie, DIAAIA

2010-2019 – asistent universitar, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Grafică

2017 – 2022 - Vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România

2016 – prezent - Membru al consiliului științific Muzeul Național Cotroceni

2014 – prezent – Director general Art Safari

2009 – 2012 – profesor de artă, Școala Americană din București

Curatoriat

2018 -2019 - Director program expozițional „Romanian Oil Painting Master Corneliu Baba, China Tour Exhibition”: Muzeul Quan Shanshi din Hangzhou, Jiangxi Provincial Art Museum, Ningbo Huamao Art Museum, Han Yuchen Art Museum, Handan și la Gallery of Chinese Academy of Oil Painting organizat de Quan Shansi Art Museum, Fundația Culturală Art Society și Institutul Cultural Român

2013 – 2014 - Inițiator și coordonator al programelor de artă în spațiul public *Sculptură en plein Air-ul Aiurart* (din 2013), *Spam* (2012-2013), *Proiect 1990* (ianuarie 2010-aprilie 2014).

2015 – membru în echipa Curatoriumului care a dezvoltat dosarul de candidatură București 2021 – Capitală Culturală Europeană.

2014 – prezent – Proiect 1990, proiect curatorial independent

Jurii

Membru în jurii și comisii de specialitate: concursul național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 58-a ediție a Expoziției Internaționale de Artă – la Biennale di Venezia (2019);

„My City – concurs de soluții: urbanism, arhitectură, peisagistică”, Tîrgu-Mureș (2018); Spotlight Festival București (2018)

Diploma Show Off –Romanian Design Week (2018)

V for Vintage (2018)

Festivalul Diploma (2018)

Logo București, concurs lansat de Primăria Municipiului București (2017)
Festivalul Diploma (2016)
Statuia ecvestră- subiect contemporan (?), concursul lansat de Fundația Art Encounters, cu sprijinul Primăriei Municipiului Timișoara și al Consiliului Local Timișoara, ca parte a Bienalei timișorene de arhitectură BETA (2016)
Asociația pentru identitate contemporană, concurs de design (2015), Uniunea Artiștilor Plastici din România - *Concurs de proiecte curatoriale* (2015)
Art on Display (2014)
Spațiu Expandat (2014)
SPAM ediția copy-paste (2013)

Conferințe

„Romanian Oil Painting Master Corneliu Baba, China Tour Exhibition”, Shanghai Univeristy of Fine Arts și Long Museum Shanghai „Corneliu Baba in Public and Private collections Conference”, Long Museum Shanghai, Republica Populară China (iunie 2019);
„Provocări și soluții curatoriale privind reprezentarea României la Bienala Internațională de Artă de la Veneția”, Institutul Cultural Român, „Bienala de la Veneția în context contemporan”, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia (mai 2019);
„Conferințele de primăvară” – Univeritatea Spiru Haret, Lern Platforma de educație avansată (aprilie 2019)
„Rising Cities. Smart Future, Business Review” (noiembrie 2018)
„Management cultural” – Universitatea George Enescu, Iași (iunie 2018)
„Art Safari”, British Council - Present and Future, British Council București (martie 2018)
„Art Safari”, K-Culture – Arta îmbrățișează brandurile (noiembrie 2017)
„Proiect 1990”, Muzeul Național de Artă al României (februarie 2017)
„The Power of Art Fairs”, Contemporary Istanbul, Turcia (noiembrie 2016)
„Piața de artă”, Diploma, (octombrie 2016)
„Art Programs in Public Spaces. Bucharest 2009-2014”, Institutul Cultural Român din New York, NY, USA (iunie 2016)
Anuala Timișoreană de Arhitectură 2015 *Proiect 1990* (octombrie 2015)
Institutul de management al artei *Artă contemporană românească* (ianuarie, aprilie 2017, noiembrie 2016, august 2016, ianuarie 2016, octombrie 2015); *Curatorul* (ianuarie 2015, aprilie 2014, septembrie 2013)
UNArte 150 de ani și Zilele culturale ale Băncii Naționale ale României-conferința *Arta în spațiul public* (octombrie 2014)
Simpozionul *Învățământ – Cercetare – Creație* - ediția a V-a (2014), Facultatea de Arte - Universitatea Ovidius Constanța, (iulie 2014)
Fundația Mora- Seminarul *Politici curatoriale în arta contemporană din estul european* (iunie 2014) Universitatea București, Facultate de Științe Politice- *Proiect 1990 și SPAM* (mai 2014)
Ministerul Culturii-Centrul de pregătire profesională în cultură *Arta în spațiul public după 1990* (aprilie 2013, 2012)
Strada e a noastră, Galeria IX, *Proiect 1990 și SPAM* (aprilie 2014)
Atelierul de miracole-*Arta în spațiul public*, (februarie 2014)
Asociația pentru promovarea artelor contemporane, *Arta în spațiul public*, (noiembrie 2013)

Premii și distincții

2021 – Meritul Cultural, clasa a III-a
2015 - Premiul doi pentru proiectul *Culture of Hay*, Pavilionul României la Romanian World Expo 2015, Milano; concept: Vintilă Mihăilescu, Attila Kim, Teodor Mitrană, Dragoș Lumpan, Ioana Ciocan