

PROF.DR. AUGUSTIN IOAN

LISTA PUBLICAȚIILOR

Cărți (autor)

Arhitectura și Puterea, București: Agerfilm, 1992 (la baza scenariului filmului omonim produs de Agerfilm în 1992, regia Nicolae Mărgineanu, Marele Premiu FIFAL 4, 1994)

Ființa și Spațiul (cu Radu Drăgan), București: ALL, 1993; partea mea de carte se intitulează „Arhitectura în Biblie”.

The Other Modernism: The Architecture of the 1930's, Cincinnati: University of Cincinnati, 1994

Celălalt Modernism: Butaforie și virtual în arhitectura anilor treizeci, București: IAIM, 1995 (versiunea românească a lucrării de licență de la Cincinnati)

Visul lui Ezechie: Corp, Geometrie și Spațiu Sacral, București: Anastasia, 1996

Symbols and Language in Sacred Christian Architecture (cu Radu Drăgan), NY: Edwin Mellen Press, 1996

Khora, Teme și dificultăți ale relației dintre arhitectură și filosofie, București: Paideia, 1999

Arhitectura care nu există- Imaginar, Virtual Utopie (editor și coautor), București: Paideia, 1999

Power, Play and National Identity, București: Ed. Fundației Culturale Române, 1999

Bizanț după Bizanț după Bizanț: Teme ale arhitecturii românești în secolul XX (versiunea română a cărții anterioare) Constanța: Ex Ponto, 2000

Spațiul sacru (Cluj: Dacia, 2001)

Pentru o nouă estetică a reconstrucției, București: Paideia/Spații Imaginate, 2002

Sacred Space (CTOS, Etna, CA, 2002)

Zece arhitecți de zece, București: Noi Media Print, 2002

Arhitectura sacră contemporană (NMP, 2003)

Teme ale arhitecturii din România în secolul XX, Editura ICR, 2003

Poverism, Ed.Liternet, 2005 (www.liternet.ro)

Arhitectura (supra) realismului socialist, Paideia 2003

Întoarcerea în spațiul sacru, Paideia 2006

(cu + ÎPS Chrysostomos) *Arhitectură în Biblie și la Sfinții Părinți*, Pro Universitaria, 2013

Retrofuturism, Paideia 2015

Temenos, Paideia 2017

Piatra din capul unghiului, Doxologia, 2019

Cărți (editate/coordonate/sub direcția mea)

Arhitectura care nu există, București: Paideia, 2000

Lost in Space? Contemporary perspectives on the Question of Space, NEC, 2003

Influente franceze asupra arhitecturii și artei din România în sec. XIX și XX, Ed.ICR, 2006

Tendințe contemporane în arhitectura pentru educație, Paideia, 2016

Filme (scenariu și comentarii)

Palatele regale din România 1992 (regia Sorin Ilieșiu)

Arhitectura și Puterea 1992 (regia Nicolae Mărgineanu)

București – proiectul neterminat 1996 (regia Sorin Ilieșiu)

235 *Times Bucharest* 1997 (regia Doru Segal)

Arhitectura ortodoxa in Romania secolului XX, 6 episoade, serial TVR Cultural, 2007

Articole în publicații de specialitate din străinătate

- revista *Stadt Bauwelt* 27 sept 1996 (două articole)
- 581 Architects in the World (articolul despre România), Tokyo: TOTO, 1996
- “A Post-Modern Critic’s Kit to Interpret the Socialist Realism” în *Neil Leach, Architecture and Revolution*, London, Routledge, 1999
- „Bucharest: The Unfinished Project” *Architektura-murator*, Polonia, iunie 2000
- „Theory of Architecture” *AEEA-EAAE Newsletter*, July 2001

Articole în presa din țară

- rubrică săptămânală de arhitectură în cotidienele *Tineretul Liber* (1990-91) și *Libertatea* (1995-98). Articole sporadice în *România Liberă* și *Independent*.
- Rubrică de arhitectură în revistele *Convorbiri Literare* (din 1999), *Contemporanul* (2000-2002) și *Dilema* (2000-2003).
- Articole în revistele de specialitate: *Arhitectura* (1990-2001), *Arhitext* (Design) (1990-2001) și *Octogon* (din 2000).
- Articole în revistele culturale din țară: *Secolul 20*, *Steaua*, *Transilvania*, *LA&I*.
- Emisiuni de radio și televiziune în România și în Austria, Germania ZDF, Suedia, Marea Britanie BBC.

Premii și distincții

- Câștigător al concursului pentru Catedrala Patriarhala Bucuresti, cu un colectiv de arhitecți și studenți de la Universitatea de Arhitectura și Urbanism „Ion Mincu” Bucuresti, 2002
- Outstanding Graduate Student, School of Architecture, Univ. of Cincinnati, Ohio, 1994
- Outstanding Graduate Student (cu medalie și magna cum laudae), College of DAAP, Cincinnati, 1994 (șef de promoție al școlilor de design, arhitectură, arte și urbanism)
- Premiul Bienalei de Arhitectură București 1998 (coautor al studiului “București: Zone protejate”)
- Marele Premiu ex-aequo, FIFAL 4, 1994 și Premiul Juriului la Festivalul filmului despre Habitat, Sendai Miyagi, Japonia, 1996 pentru filmul *Arhitectura și Puterea* (regizor Nicolae Mărgineanu)
- Medalia Bienalei de Arhitectură București 2000 pentru colecția “Spații Imaginate” a Editurii Paideia
- Nominalizare a UAR pentru volumul *Khora – Teme și dificultăți ale relației arhitectură-filozofie*, Bienala de Arhitectură București 2000
- Nominalizare pentru volumul *Spațiul sacru*, Dacia, 2001, la Bienala de arhitectură București 2002
- Nominalizare pentru *Arhipretexte*, Dacia, 2003, la Bienala de Arhitectură 2004
- Premiul UAR pentru arta monumentală, 1997, cu Fundația HAR (Membru fondator al Fundației Habitat și Artă în România).
- Premiul Duiliu Marcu pentru arhitectură al Academiei Române, 2017.