

Lect.dr. Alexandrescu Andrei

Lista publicațiilor

- „Importanța manuscriselor slavo-române” în „*Studii și cercetări economice și administrative*”, Editura Universității din Pitești, Pitești, 1997;
- „Marile mituri istorice în discursul ortodoxist al clasei politice românești” în „*Identități colective și identitate națională. Percepții asupra identității în lumea medievală și modernă*”, coordonator Mirela Luminița Murgescu, Editura Universității din București, 2000;
- „Discursul despre pace al României (1965-1971)” în „*Analele Sighet 9 – Anii 1961-1972. Țările Europei de Est între speranțele reformei și realitatea stagnării*”, Editor Romulus Rusan, Editura Academia Civică, 2001;
- „Afirmarea politică a identității naționale a românilor și raportarea la Biserica Ortodoxă (1840-1940)” în „*Religia și societatea civilă*”, coordonatori Mircea Flonta, Hans Klaus Keul, Jorn Rusen, Editura Paralela 45, Pitești, 2005;
- „Romani si straini. Raportul dintre romani si straini in discursul politic despre Biserica ortodoxa: cercurile de alteritate” în „*Imaginând istorii*”, Editori Simona Corlan – Ioan, Ovidiu Bozgan, Daniela Zaharia, Editura Universitatii din Bucuresti, 2006;
- „Prezentarea geo-istoriei spatiului romanesc medieval in discursul istoriografic romanesc din epoca totalitara” în *Analele Asociației Naționale a Tinerilor Istorici din Moldova*, Bucuresti – Chisinau, 2010;
- „The place of the „National Cathedral” in the process of defining the romanian identity in the 19th – 20th centuries” in „*Analele Universitatii din Bucuresti*”, Istorie, Anul LX – 2011, partea II;
- „Comitetul National pentru Apararea Pacii din RPR / RSR” în “*Romania 1945 – 1989. Enciclopedia regimului comunist. Institutiile de partid, de stat, obstesti si cooperatiste*”, Institutul National pentru Studiul Totalitarismului, Bucuresti, 2012;
- „Identitatea religioasă și alegerile prezidențiale din 1996, 2004 și 2014 din România” în Polis. Revista de științe politice, volum III, nr. 3 (9), serie nouă, iunie – august 2015;
- „L’historiographie roumaine moderne et l’image du Danube comme marge de l’espace habité par les Roumains” în *Les constructions identitaires dans les espaces francophones d’Europe orientale et d’Afrique*, coordonatori Ecaterina Lung, Y Ahia Abou El Farah, Corina Iosif, Daniela Zaharia, Simona Corlan, Publications de l’Institut des Etudes Africanes, 2015;
- „Semicentenarul Marii Uniri (1968). Aspecte din istoriografia vremii”, în *Cultură, istorie și societate*, vol. VII, editat de Ștefan Ștefanescu și Claudiu Neagoe, București, Editura Ars Docendi, 2019, p. 343-365;
- „Reprezentarea perioadei interbelice în istoriografia română contemporană: dezbateri, opinii, probleme deschise”, în *Cultura, istorie și societate*, editori Ștefan Ștefanescu și Valentin I. Mocanu, Câmpulung, Editura Gimax, 2019, p. 172-198.
- « Zile de autoizolare » în *Epidemii în istorie*, coord. Daniela Zaharia, Ed. Cetatea de Scaun, 2020.
- « Istoria fricii nu este scrisă de fricoși. In memoriam Jean Delumeau (1923-2020) » în *Epidemii în istorie*, coord. Daniela Zaharia, Ed. Cetatea de Scaun, 2020.
- « La bicentenarul călătoriilor lui Dinicu Golescu (1824–1826). „Însemnările” sale de călătorie, un proiect inovator de modernizare a societății românești », în D. Zaharia, F. Mihaș, D. Pavel, *Istorie și Politică*, EUB-PUB, București, 2025, 237 – 250, ISBN 978-606-16-1648-0