

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ISTORIE
DOMENIUL: ISTORIE
PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ : ISTORIA ARTEI
DURATA STUDIILOR: 3 ANI (180 ECTS obligatorii + 10 ECTS finalizare)
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
PERIOADA STUDIILOR: 2026-2029

ANUL I - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2026-2027

Nr.	OB / O p	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I						SEMESTRUL II					
				Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
				c.t.	l.p.	sem				c.t.	l.p.	sem			
1	OB	Preistorie generală. Artă și religie în preistorie	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
2	OB	Ist. Antică a Orientului și Asiei: Societăți, religii, artă	fundamentală	2		1	verificare	4	Față în față						
3	OB	Grecia antică	fundamentală	2		1	verificare	4	Față în față						
4	OB	Arheologie generală. Patrimoniul arheologic	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
5a/b	Op	Istoria evului mediu universal. Civilizația Evului mediu în Europa (c. 400 - c. 1400) / Istoria medie a Românilor (sec. VII-XVI) (opt.)	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
6	OB	Istoria Istoriografiei	fundamentală	3			examen	4	Față în față						
7	OB	Tehnici utilizate în artele plastice	specializare		2		verificare	2	Față în față						
8	OB	Istoriografia artei	specializare	2			verificare	3	Față în față						
9	OB	Comunicare academică	specializare		2		verificare	1	Față în față						
10	OB	Istoria universală sec. XV-XVI. Cultură și Biserică în Evul mediu (II)	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
11a/b	Op	Preistoria României. Evoluția comunităților preistorice din spațiul României / Istoria României sec. XVII-XVIII (opt)	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
12	OB	Istoria Romei și a Imperiului roman. Societate și civilizație	fundamentală							2		1	verificare	4	Față în față
13	OB	Bizanțul și arta bizantină	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
14	OB	Arta în spațiul României în Evul mediu și Renaștere	specializare									3	examen	4	Față în față
15	OB	Științe auxiliare	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
16	OB	Arta europeană în Evul mediu și Renaștere	specializare							2		3	verificare	4	Față în față

17a	OB	Practică de specialitate (28 de ore compact sau pe parcurs)	specializare								2		verificare	2	Față în față
				15	4	5		30 ECTS		12	2	11		30 ECTS	
		Total ore obligatorii / săptămână: 24,5 ore		24						25					
		Total ore activitate /an : 686													
		Total ore de curs: 378													
		Total ore de activități practice: 308													

ANUL II - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

2027-2028

Nr. crt.	OB /O p	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I					SEMESTRUL II					Tip predare	
				Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare		Număr de credite
				c.t.	I.p.	sem				c.t.	I.p.	sem			
18	OB	Istoria modernă a României. Cultură și societate în România modernă	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
19	OB	Istoria modernă universală. Modernitatea europeană	fundamentală	2		1	verificare	4	Față în față						
20	OB	Istoria contemporană universală. Societate și cultură în sec.XX	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
21	OB	Metodologia istoriei artei	specializare	1		2	examen	4	Față în față						
22	OB	Colecții și colecționari de artă și antichități	specializare			2	verificare	4	Față în față						
23	OB	Muzeologie și muzeografie	specializare	2		1	verificare	4	Față în față						
24	Op	Limba modernă**	complementară			2	verificare	2	Față în față						
25	OB	Istoria modernă a României. Cultură și societate în România modernă	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
26	OB	Cultură și artă islamică (sec. VII-XIX)	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
27	OB	Istoria contemporană a României: cultură și societate	fundamentală							2		1	verificare	4	Față în față
28 a/b	Op	Legislația și organizațiile de protecție a patrimoniului cultural / Conservarea obiectelor de artă (opt)	specializare							1		2	examen	4	Față în față
29	OB	Arta românească în sec. XIX	specializare							2		1	examen	4	Față în față
30	OB	Introducere în istoria artelor decorative	specializare							1		2	examen	4	Față în față
31	OB	Limba modernă	complementară									2	verificare	2	Față în față
17b	OB	Practică de specialitate (28 ore compact sau pe parcurs)	specializare								2		verificare	2	Față în față
				9	0	10		26 ECTS		10	2	10		28 ECTS	
		Total ore obligatorii / săptămână (fără practică)		19						22					
		Discipline opționale (OBLIGATORIU: 2 opțiuni/ semestrul III; 1 opțiune/ semestrul IV)													
32	Op	Arta europeană de la baroc la neoclasicism	specializare	1		1	verificare	2	Față în față						
33	Op	Arta românească în sec. XVII-XVIII	specializare	1		1	verificare	2	Față în față						

34	Op	Arta creștină timpurie	specializare	1		1	verificare	2	Față în față						
35	Op	Arta publicitară	specializare	1		1	verificare	2	Față în față						
36	Op	Etică și integritate academică	specializare	1		1	verificare	2	Față în față						
37	Op	Arta metalelor	specializare							1		1	verificare	2	Față în față
38	Op	Artă și arhitectură în antichitatea orientală	specializare							1		1	verificare	2	Față în față
39	Op	Istoria arhitecturii	specializare							1		1	verificare	2	Față în față
60	Op	Educația fizică	complementară									2	verificare	2	Față în față
	totaluri			2	2			4 ECTS		1	1			2 ECTS	
		Total ore / săptămână: 23.5		23				30 ECTS		24				30 ECTS	
		Total activitate ore/an: 658 ore													
		Total ore de curs: 308													
		Total ore de activități practice: 350													

ANUL III - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2028-2029

Nr. crt.	OB / O P	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I						SEMESTRUL II					
				Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
				c.t.	l.p.	sen				c.t.	l.p.	sen			
40	OB	Arta universală în secolul al XIX-lea și la începutul sec.XX	specializare	1		3	examen	6	Față în față						
41	OB	Istoria artei universale în sec. XX. De la avangarde la postmodernism	specializare	1		3	verificare	6	Față în față						
42	OB	Arta românească în prima jumătate a sec. XX	specializare	2		2	verificare	5	Față în față						
43a		Realizarea lucrării de licență - seminar practic	specializare		2			2	Față în față						
25	Op	Limba modernă	complementară			2	verificare	2	Față în față						
44	OB	Arta universală la începutul sec. XXI. Fenomenul artistic contemporan	specializare							2		2	examen	6	Față în față
45	OB	Arta românească în a doua jumătate a sec. XX și în sec.XXI	specializare							2		2	examen	5	Față în față
46	OB	Piața obiectelor de artă și a antichităților	specializare							1		2	verificare	5	Față în față
43b	OB	Realizarea lucrării de licență - seminar practic	specializare								3		verificare	3	Față în față
25	OB	Limba modernă	complementară									2	verificare	2	Față în față
				4	2	10		21 ECTS		5	3	8		21 ECTS	
Total ore obligatorii / săptămână: 16 / 16 ore				16					16						
	Op	Discipline opționale (OBLIGATORIU: 3 opțiuni în semestrul V; 3 opțiuni în semestrul VI)													
47	Op	Istoria decorațiilor europene și românești	specializare	2			examen	3	Față în față						
48	Op	Managementul proiectului cultural	specializare	2			examen	3	Față în față						
49	Op	Arta ceramicii preistorice	specializare	2			examen	3	Față în față						

50	Op	Artă și antichități romane	specializare	2			examen	3	Față în față						
51	Op	Autentificarea operelor de artă	specializare	2			examen	3	Față în față						
52	Op	Arta Extrem Orientală (sec. IV-XX)	specializare	2			examen	3	Față în față						
53	Op	Istoria podoabelor și costumului	specializare							2			examen	3	Față în față
54	Op	Arta tribală (sec. XVII-XXI)	specializare							2			examen	3	Față în față
55	Op	Arta vernaculară românească (sec. XIX-XXI)	specializare							2			examen	3	Față în față
56	Op	Artă și antichități grecești.	specializare							2			examen	3	Față în față
57	Op	Istoria cărții și tiparului	specializare							2			examen	3	Față în față
58	Op	Politici culturale	specializare							2			examen	3	Față în față
				6				9		6				9 ECTS	
		Total credite ECTS						30 ECTS						30 ECTS	
		Total ore / săptămână: 22 / 22				22						22			
		Total activitate ore/an:528													
		Total ore de curs: 250													
		Total ore de activități practice: 278													

nr.	DF	Discipline facultative***	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I / III / V						SEMESTRUL II / IV / VI					
				Tip oră			Forma de	Număr de		Tip oră			Forma de	Număr de	
				c.t.	l.p.	sem	verificare	credite		tip predare	c.t.	l.p.	sem	verificare	
5a	DF	Istoria evului mediu universal. Cultură și Biserică în Evul mediu I (c. 400 - c. 1400)	specializare	2		1	examen	4	mixt (online 25%curs;						
5b	DF	Istoria medie a Românilor (sec. VII-XVI). Cultura materială în spațiul românesc	specializare	2		1	examen	2	mixt (online 25%curs/ 20% sem.)						
32	DF	Arta europeană de la baroc la neoclasicism	specializare	2			verificare	2	mixt (online 25%curs)						
41	DF	Arta românească în sec. XVII-XVIII	specializare	2			verificare	2	mixt (online 25%curs)						
59	DF	Estetică și filosofia artei	specializare	2			verificare	3	mixt (online 25%curs)						
60	DF	Istoria arhitecturii	specializare	2			verificare	3	mixt (online 25%curs)						
51	DF	Autentificarea operelor de artă	specializare	2			verificare	3	mixt (online 25%curs)						
11a	DF	Preistoria României. Evoluția comunităților preistorice din spațiul României	specializare							2		1	examen	4	mixt (online 25%curs; 20%seminar)
11b	DF	Istoria României sec. XVII-XVIII	specializare							2		1	examen	4	mixt (online 25%curs; 20%seminar)
29a	DF	Legislația și organizațiile de protecție a patrimoniului cultural	specializare							1		2	examen	4	mixt (online 25%curs; 20%seminar)
29b	DF	Conservarea obiectelor de artă	specializare							1		2	examen	4	mixt (online 25%curs; 20%seminar)
61	DF	Artele spectacolului	specializare							2			verificare	2	mixt (online 25%)
62	DF	Voluntariat	complementară							6			verificare	3	mixt (20%online)

FINALIZAREA PROGRAMULUI DE LICENȚĂ

EVALUAREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII DOBÂNDITE											examen	5 ECTS
SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ											examen	5 ECTS
TOTAL												10 ECTS

** Se optează între engleză și franceză.

*** Disciplinele facultative pot fi urmate în semestrul în care sunt programate, în oricare dintre anii de studii. Înscrierea la disciplinele facultative se face în aceeași perioadă cu înscrierea la disciplinele opționale și implică obligația finalizării conform fișei disciplinei. Creditele sunt acordate suplimentar față de cele 180 obligatorii.

RECTOR,

DECAN,

DIRECTOR DEPARTAMENT,

STATISTICI

I. CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

Indicator	VALOARE				PROCENT
TOTAL ORE ACTIVITĂȚI DIDACTICE	1872				100%
TOTAL ORE DE CURS	936				50%
TOTAL ORE ACTIVITĂȚI PRACTICE	936				50%
TOTAL EVALUĂRI OBLIGATORII	50				100%
TOTAL EXAMENE	26				52%
TOTAL VERIFICĂRI	24				48%
TOTAL ORE PRACTICĂ DE SPECIALITATE	56				100%
Semestrul 2	28				50%
Semestrul 4	28				50%
TOTAL DISCIPLINE PREVĂZUTE/STUDENT	50				100%
TOTAL DISCIPLINE OBLIGATORII	39				68%
TOTAL DISCIPLINE OPȚIONALE	15				22%
FINALIZAREA STUDIILOR					
1. REALIZAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ					
TOTAL NR. ORE	58				
TOTAL CREDITE	5				
2. CREDITE FINALIZAREA STUDIILOR					
EXAMEN CUNOȘTINȚE DOBÂNDITE	5				
SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5				

II. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

SEMESTRU	NR. SĂPTĂMÂNI ACTIVITATE DIDACTICĂ				NR. ORE /SĂPT.	NR. ECTS
1	14				24	30
2	14				25	30
3	14				23	30
4	14				24	30
5	14				22	30
6	10				22	30

Program Istoria Artei IF

Corelarea disciplinelor studiate cu rezultatea învățării

Cursuri		R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9
5a	1 Pre-istorie generală. Artă și religie în preistorie	x		x	x					
	Introducere în istoria antică universală. Orientul și Asia									
	2 în antichitate	x	x		x	x				
	3 Grecia antică	x		x			x			
	4 Arheologie generală. Patrimoniul arheologic		x				x			
5b	Istoria medie universală (sec. V-XIV). Cultură și Biserică în Evul mediu (c. 400-c. 1400) Opt.	x		x			x			
	Istoria medie a Românilor (sec. VII-XVI). Cultura materială în spațiul românesc. Opt.	x	x			x				
	6 Istoria Istoriografiei		x		x		x			
	7 Tehnici utilizate în artele plastice				x	x	x			
	8 Istoriografia artei		x	x			x	x		
	9 Comunicare academică							x	x	
	Istoria universală sec. XV-XVI. Cultură și Biserică în Evul mediu (II)	x	x		x					
11a	Preistoria României. Culturi preistorice pe teritoriul României (opt.)		x	x		x				
11b	Istoria României sec. XVII-XVIII (opt.)			x		X	X			
	Istoria Romei și a Imperiului roman. Societate și civilizație		x	x			x			
	13 Bizanțul și arta bizantică	x				x				
	14 Artă în spațiul României în Evul mediu și Renaștere		x			x				
	15 Științele auxiliare ale istoriei	x					x			
	16 Artă europeană în Evul mediu și Renaștere		x	x	x					
	17 Practica de specialitate I				x					x
	Istoria modernă a României. Cultură și societate în									
	18 România modernă	x	x	x						
	19 Istoria modernă universală. Modernitatea europeană	x	x	x						
	Istoria contemporană universală. Societate și cultură în									
	20 sec. XX	x	x		x					
	21 Metodologia istoriei artei		x				x	x		
	22 Colecții și colecționari de artă și antichități		x				x		x	
	23 Muzeologie și muzeografie		x	x					x	
	24 Limbă modernă							X		
	Istoria modernă a României. Cultură și societate în									
	25 România modernă	x		x	x					
	26 Cultură și artă islamică (sec. VII-XIX)	x				x				
	27 Istoria contemporană a României: cultură și societate	x	x			x				

28a	Legislația și organizațiile de protecție a patrimoniului cultural (opt)								X		X
28b	Conservarea obiectelor de artă (opt)		X			X					X
29	Arta românească în sec. XIX	X			X		X				
30	Introducere în istoria artelor decorative		X				X		X		
17b	Practica de specialitate II				X				X		X
32-38	Curs opțional (4+2) : Arta europeană de la baroc la neoclasicism; Arta românească în sec. XVII-XVIII; Arta creștină timpurie; Arta publicitară; Arta metalelor; Artă și arhitectură în antichitatea orientala; Istoria arhitecturii.			X	X			X			
39	etică și integritate academică (opt.)										X
40	Arta universală în secolul al XIX-lea și la începutul sec.XX		X		X		X				
41	Istoria artei universale în sec. XX. De la avangarde la postmodernism		X						X		X
42	Arta românească în prima jumătate a sec. XX	X		X			X				
44	Arta universală la începutul sec. XXI. Fenomenul artistic contemporan			X		X					
45	Arta românească în a doua jumătate a sec. XX și în sec.XXI			X		X			X		
46	Piața obiectelor de artă și a antichităților							X		X	X
47	Seminar practic de lucrări							X		X	
48-59	Curs opțional (6+8): Istoria decorațiilor europene și românești; Managementul proiectului cultural; Arta ceramicii preistorice; Artă și antichități romane; Autentificarea operelor de artă; Arta Extrem orientală (sec. IV-XX); Istoria podoabelor și costumului; Arta tribală (sec. XVII-XXI); Arta vernaculară românească (sec. XIX-XXI); Artă și antichități grecești; Istoria cărții și tiparului; Politici culturale.				X		X		X		

Rezultatele învățării programul Istoria Artei IF

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică
R2	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.
R3	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analiza evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
R4	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele caracteristici ale stilurilor și curentelor artistice în variate epoci istorice	Studentul/absolventul face conexiuni între evoluțiile socio-istorice și cele estetice	Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.
R5	Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile stilurilor artistice în variate spații de civilizație	Studentul/absolventul analizează și interpretează opere artistice din variate arii de civilizație	Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipuri de opere și stiluri artistice
R6	Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.	Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.
R7	Studentul/absolventul identifică particularitățile lingvistice și terminologice ale diferitelor tipuri de text (documente personale, beletristică, critică de artă etc.).	Studentul/absolventul corectează texte în limba urmată în cadrul programului, traduce diferite tipuri de texte, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.
R8	Studentul/absolventul numește, oferă exemple, conchide, specifică, recunoaște și argumentează critic metodele de proiectare și management al proiectelor culturale, utilizând strategii moderne	Studentul/absolventul inițiază, pregătește, realizează, propune metode de dezvoltare a proiectelor culturale	Studentul/absolventul dezvoltă un mediu colaborativ și își asumă responsabilitate pentru succesul livrării proiectelor la timp și conform cerințelor

R9	Studentul identifică principiile fundamentale ale eticii și integrității științifice aplicabile în cercetare; Identifică și aplică principiile etice, de integritate științifică și cerințele RGPD relevante pentru activitățile de cercetare din domeniul său	Studentul aplică în mod concret normele etice și legislația relevantă în desfășurarea activităților de cercetare; Elaborează lucrări științifice sau rapoarte bazate pe cercetare istorică riguroasă, respectând normele academice și etice	Studentul respectă normele etice în utilizarea și citarea surselor utilizate; Își asumă responsabilitatea respectării principiilor de etică și integritate științifică în cadrul propriei cercetări și al echipei din care face parte