

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare academică						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Andra Stoiculescu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7.Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs		3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs		3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					3
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					11
3.8. Total ore pe semestru					25
3.9. Număr de credite					1

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	7 - Studentul/absolventul identifică particularitățile lingvistice și terminologice ale diferitelor tipuri de text (documente personale, beletristică, critică de artă etc.). 8- Studentul/absolventul numește, oferă exemple, conchide, specifică, recunoaște și argumentează critic metodele de proiectare și management al proiectelor culturale, utilizând strategii moderne.
Aptitudini	7 - Studentul/absolventul corectează texte în limba urmată în cadrul programului, traduce diferite tipuri de texte, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale 8 - Studentul/absolventul inițiază, pregătește, realizează, propune metode de dezvoltare a proiectelor culturale.
Responsabilitate și autonomie	7 - Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. 8 - Studentul/absolventul dezvoltă un mediu colaborativ și își asumă responsabilitate pentru succesul livrării proiectelor la timp și conform cerințelor.

7. Conținuturi

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Seminar 1: Introducere. Scrierea mesajelor (e-mail, cerere). Tema practică 1.		
Seminar 2. Elaborarea unei lucrări academice – limbajul academic, structura unei lucrări - Introducerea și concluziile. Tema practică 2		
Seminar 3. Elaborarea unei lucrări academice. - Aparatul critic. Norme și sistemele de citare – Harvard vs. Oxford. Tema practică 3.		
Seminar 4. Elaborarea unei lucrări academice – aparatul critic și bibliografia. Întocmirea unei liste bibliografice online (Zotero). Elaborarea unei scrisori de intenție – candidatura la o poziție în mediul academic vs. Candidatura la un loc de muncă în mediul non-academic. Tema practică 4.		
Seminar 5. Elaborarea unui Curriculum Vitae – formatul „clasic” vs. Formatul Europass. Crearea unui profil LinkedIn. Tema practică 5. Realizarea unor prezentări cu suport vizual – Power Point vs. Prezi vs. Canva. Pregătirea unui discurs / unei prelegeri. Noțiuni elementare de retorică (tratatele de retorică ale lui Aristotel și Quintilian). Tema practică 6. Prezentarea individuală folosind suport vizual.		
Seminar 6. Expunerea prezentării (tema practică 6).		
Seminar 7. Expunerea prezentării (tema practică 6). Concluzii		
Bibliografie: Bibliografie selectivă: Aristotel, <i>Retorica</i> , Univers Enciclopedic Gold, București, 2004. Benjamin, Walter, <i>Opera de artă în epoca reproductibilității sale tehnice</i> , Ed. Tact, București, 2015. Căpiță, Carol și Ciupală, Alin, <i>Istoria artei și arhitecturii</i> , Ministerul Educației și Cercetării – Proiectul pentru învățământul rural, 2005, accesibil la http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/sup_curs/istorie18.pdf . Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Editura Polirom, București, 2014. Gombrich, E.H., <i>Istoria Artei</i> , Pro Editură și Tipografie, București, 2007. Panofsky, Erwin, <i>Artă și semnificație</i> , Editura Meridiane, București, 1980. Quintilian, <i>Arta oratorică</i> , 3 vol., Editura Minerva, <<Biblioteca pentru Toți>>, București, 1974. Vătășianu, Virgil, <i>Metodica cercetării în istoria artei</i> , Ed. Meridiane, București, 1974.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	Prezența minimă: 75% Înscrierea pe platforma dedicată seminarului este obligatorie. Capacitatea de a redacta un mesaj oficial, o lucrare academică scrisă, de a realiza o prezentare folosind suport vizual, de a crea un CV și o scrisoare de intenție, de a întocmi o listă bibliografică, de a întocmi aparatul critic al unei lucrări. Temele se vor realiza fără a folosi IA. Folosirea IA va avea drept consecință nepromovarea disciplinei.	Teme practice. (criteriu eliminatoriu – studenții care nu au efectuat toate temele practice nu promovează). Studenții care nu se înscriu pe platforma seminarului nu vor promova această disciplină. Participarea la discuțiile din timpul seminarului Prezența la cel puțin 75% din numărul de seminare și înscrierea pe platforma dedicată seminarului	Fiecare temă este notată cu 1 punct din 10 3 puncte din 10 1 punct din 10
Standard minimum de performanță	- înțelegerea și capacitatea de a folosi sistemele de citare Oxford și Harvard; - capacitatea de a elabora o listă bibliografică conform standardelor unui sistem de citare; - capacitatea de a elabora curriculum vitae; - capacitatea de a elabora o scrisoare de intenție.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

Data avizării în 01.10.2025

departament

Semnătura Directorului de Departament