

# FIȘA DISCIPLINEI

## Anul universitar .....

### 1. Date despre program

|                                        |                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din București                 |
| 1.2. Facultatea                        | ISTORIE                                     |
| 1.3. Departamentul                     | Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei |
| 1.4. Domeniul de studii                | Istorie                                     |
| 1.5. Ciclul de studii                  | Licență                                     |
| 1.6. Programul de studii               | Istoria Artei                               |

### 2. Date despre disciplină

|                                         |                       |                |   |                        |   |                         |     |
|-----------------------------------------|-----------------------|----------------|---|------------------------|---|-------------------------|-----|
| 2.1. Denumirea disciplinei              | Arta tribală          |                |   |                        |   |                         |     |
| 2.2. Titularul activităților de curs    | Prof.Dr. Carol Căpiță |                |   |                        |   |                         |     |
| 2.3. Titularul activităților de seminar |                       |                |   |                        |   |                         |     |
| 2.4. Anul de studiu                     | III                   | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V | 2.7.Regimul disciplinei | Op. |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |    |                    |    |              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----|--------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână                                                                 | 2  | 3.2. Din care Curs | 2  | 3.3. Seminar |    |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                        | 20 | 3.5. Din care Curs | 20 | 3.6. Seminar |    |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |    |                    |    |              |    |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |              | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |              | 20 |
| Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri                            |    |                    |    |              | 15 |
| Tutorat                                                                                        |    |                    |    |              |    |
| Alte activități                                                                                |    |                    |    |              |    |
| 3.7. Total ore de studiu individual                                                            |    |                    |    |              | 55 |
| 3.8. Total ore pe semestru                                                                     |    |                    |    |              | 75 |
| 3.9. Număr de credite                                                                          |    |                    |    |              | 3  |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                  |  |
|--------------------------------------------------|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului                   |  |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului |  |

## 6. Rezultatele învățării

| Nr. Rez. | Cunoștințe                                                                                                                                         | Aptitudini                                                                                           | Responsabilitate și autonomie                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R4       | Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele caracteristici ale stilurilor și curentelor artistice în variate epoci istorice | Studentul/absolventul face conexiuni între evoluțiile socio-istorice și cele estetice                | Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. |
| R5       | Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile stilurilor artistice în variate spații de civilizație                                  | Studentul/absolventul analizează și interpretează opere artistice din variate arii de civilizație    | Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipuri de opere și stiluri artistice                                 |
| R6       | Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.                         | Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei. | Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate. |

## 7. Conținuturi

| 7.1. Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode de predare | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arta societăților iliterate preistorice și moderne. Cadre conceptuale</li> <li>2. Apariția și etapele de dezvoltare ale artei paleolitice. Probleme de cronologie.</li> <li>3. Forme de manifestare, materiale, sisteme simbolice</li> <li>4. Modalități de expresie : studii de caz, marile situri artistice preistorice europene</li> <li>5. Evoluția stilistică (realism, geometrism) și arta în societățile primare contemporane</li> <li>6. Încercări de interpretare a artei preistorice. Elemente magico religioase, spații sacre</li> <li>7. Mari colecții muzeale de artă preistorică</li> </ol> |                   |            |
| <b>Bibliografie:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andre Leroi-Gourhan (1965), <i>Prehistoire de L'Art Occidental</i>, Paris, Mazenod.</li> <li>2. D. Vialou (1987), <i>L'Art des grottes en Arriege Magdalénienne</i>, Paris, CNRS, Gallia Prehistoire, XXII.</li> <li>3. F. Djindjian, J. Kozłowski, M. Otte (1999), <i>Le Paleolithique Supérieur en Europe</i>, Paris, Armand Colin</li> <li>4. J. Kozłowski (1992), <i>L'Art de la Prehistoire en Europe Orientale</i>, Paris, CNRS</li> </ol>                                                                                                                                     |                   |            |

## 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

## 9. Evaluare

| Tip de activitate | 9.1. Criterii de evaluare | 9.2. Metode de evaluare | 9.3. Pondere din nota finală |
|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|

|                                 |                                                                                                                                                                          |      |            |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 9.4. Curs                       | Colocviu final – prezentarea unei lucrări individuale<br>Prezența activă pe parcurs                                                                                      | Oral | 50%<br>50% |
| Standard minimum de performanță | Prezența minimă<br>Identificarea corectă a unei teme subsumată problematicii cursului și realizarea unei prezentări care indică principalele coordonate ale subiectului. |      |            |
|                                 |                                                                                                                                                                          |      |            |

| <b>Data Completării</b>      | <b>Semnătura titularului de curs</b> | <b>Semnătura titularului de seminar</b> |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| 29.09.2025                   |                                      |                                         |
| Data avizării în departament | în 01.10.2025                        | Semnătura Directorului de Departament   |