

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Managementul proiectului cultural						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Andreea Grecu						
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	20	3.6. Seminar	
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R4	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele caracteristici ale stilurilor și curentelor artistice în variate epoci istorice	Studentul/absolventul face conexiuni între evoluțiile socio-istorice și cele estetice	Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.
R5	Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile stilurilor artistice în variate spații de civilizație	Studentul/absolventul analizează și interpretează opere artistice din variate arii de civilizație	Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipuri de opere și stiluri artistice
R6	Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.	Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Managementul proiectelor culturale - definiții generale, acțiuni, proiecte și programe culturale, tipologie, proiectul și instituția culturală, principii, obiective, ciclul de viață al proiectelor – 2 ORE 2. Valori culturale: arta pentru mase și arta pentru elite, inovația culturală, contextul multicultural, prețul corect în cultură– 2 ORE 3. Statul și cultura, etapele creativității, liderii în domeniul culturii – 2 ORE 4. Elaborarea de strategii, principii și concepte, managementul strategic, misiunea culturală, abordări interactive – 2 ORE 5. Dimensiunile procesului strategic în cultură, motivații, evaluarea, studiul mediului, formularea opțiunilor, analiza avantajelor, noi strategii și planuri de implementare–4 ORE 6. Structura organizației culturale, principii, surse ale structurării, diviziunea muncii și coordonarea, observații privind sectorul cultural, structurile fundamentale ale organizației culturale, ciclul de viață al organizației culturale– 4 ORE 7. Configurații ale organizației culturale: caracteristici coerente, funcții, tipuri de configurații, factori de influențare a structurii, mecanisme de coordonare, configurațiile și lumea culturală, relații între organizațiile culturale și configurații – 2 ORE 8. Organizațiile care acționează pe baza „logicii” proiectului cultural – 2 ORE 9. Modalități de prezentare, formalizare și administrare a proiectului cultural – 4 ORE 10. Monitorizarea și evaluarea activității culturale, funcții esențiale ale managementului proiectelor culturale – 2 ORE 11. Tendințe europene și realități românești. – 2 ORE		
Bibliografie: 1. ***, <i>Project Cycle Management</i> (manual, handbook), European Commission. Europe Aid Co-operation Office, Brussels, 2002.		

2. ***, Open University Business School, *Management performant*, vol. 2, *Controlul managerial*, Codecs, București, 2000.
3. ***, *Manual de managementul proiectelor*, Departamentul pentru Integrare Europeană, Guvernul României, 1998.
4. Maria Moldoveanu, (coordonator), *Managementul culturii. Universul rural*, București, Editura Expert, 2000.
5. Mundy, Simon, *The Performing Arts a Manual for Managers*, Strasbourg, Council of Europe, 2003.
6. Klein, Armin, *Managementul proiectului cultural*, Editura Fundației Triade, Timișoara, 2005.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Colocviu final – prezentarea unei lucrări individuale Prezența activă pe parcurs	Oral	70% 30%
Standard minimum de performanță	Prezența minimă Identificarea corectă a unei teme subsumată problematicii cursului și realizarea unei prezentări care indică principalele coordonate ale subiectului.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

**Data avizării în 01.10.2025
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**