

# FIȘA DISCIPLINEI

## Anul universitar .....

### 1. Date despre program

|                                        |                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din București                 |
| 1.2. Facultatea                        | ISTORIE                                     |
| 1.3. Departamentul                     | Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei |
| 1.4. Domeniul de studii                | Istorie                                     |
| 1.5. Ciclul de studii                  | Licență                                     |
| 1.6. Programul de studii               | Istoria Artei                               |

### 2. Date despre disciplină

|                                         |                                             |                |   |                        |   |                         |     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|---|------------------------|---|-------------------------|-----|
| 2.1. Denumirea disciplinei              | Arheologie generală. Patrimoniul arheologic |                |   |                        |   |                         |     |
| 2.2. Titularul activităților de curs    | Conf. dr. Valentin Bottez                   |                |   |                        |   |                         |     |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Asist.dr. Iulia Iliescu                     |                |   |                        |   |                         |     |
| 2.4. Anul de studiu                     | I                                           | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7.Regimul disciplinei | DOB |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |    |                    |    |              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----|--------------|-----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână                                                                 | 3  | 3.2. Din care Curs | 2  | 3.3. Seminar | 1   |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                        | 42 | 3.5. Din care Curs | 28 | 3.6. Seminar | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |    |                    |    |              |     |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |              | 30  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |              | 20  |
| Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri                            |    |                    |    |              | 8   |
| Tutorat                                                                                        |    |                    |    |              |     |
| Alte activități                                                                                |    |                    |    |              |     |
| 3.7. Total ore de studiu individual                                                            |    |                    |    |              | 58  |
| 3.8. Total ore pe semestru                                                                     |    |                    |    |              | 100 |
| 3.9. Număr de credite                                                                          |    |                    |    |              | 4   |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului                   | Fizic. În cazuri extreme online (folosind platforma Google Meet) iar, atunci când nu există altă posibilitate, prelegeri înregistrate și postate pe clasa virtuală din Google Classroom, unde trebuie să se înscrie fiecare student (obligatoriu). |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului | Fizic. În cazuri extreme online (folosind platforma Google Meet)                                                                                                                                                                                   |

### 6. Rezultatele învățării

| Nr. Rez. | Cunoștințe                                                                                                  | Aptitudini                          | Responsabilitate și autonomie                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| R2       | Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară | Studentul/absolventul analizează și | Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice |

|    |                                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | fenomene istorice complexe.                                                                                                | evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.                    | din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.                                                                     |
| R6 | Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă. | Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei. | Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate. |

## 7. Conținuturi

| 7.1. Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Metode de predare                                                                                | Observații                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introducere. Importanța arheologiei și concepte fundamentale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prelegere, prezentări multimedia                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Istoria arheologiei, de la anticari și până la adoptarea metodei stratigrafice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Evoluția teoriei în arheologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Studii de caz. Situri arheologice reprezentative și problemele de conservare și valorificare a patrimoniului pe care acestea le ridică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Condiția profesională a arheologului și integrarea în sistemul arheologic românesc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Bibliografie:</b><br><b>Obligatorie:</b><br>- Schnapp A. (1996), The Discovery of the Past. The Origins of Archaeology<br>- Bărbulescu M. (2022), <i>Istoria Arheologiei în România</i> , Ed. Academiei Române<br><b>Generală:</b><br>- Rotroff, S. (2001), Archaeologists on Conservation: How Codes of Archaeological Ethics and Professional Standards Treat Conservation, <i>Journal of the American Institute for Conservation</i> 40, 13746<br>- Schnapp A. (2020), <i>Une histoire universelle des ruines: Des origines aux Lumières</i><br>- Tilley Chr. (1989), Excavation as Theatre, <i>Antiquity</i> 63, no. 239, 27580 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7.2 Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode de predare                                                                                | Observații                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Patrimoniul cultural și patrimoniul arheologic. Termeni și concepte cheie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dezbateri, expuneri individuale pe teme prestabilite                                             | Definirea conceptelor cheie cu care se va opera pe parcursul semestrului. Prezentarea categoriilor care alcătuiesc patrimoniul cultural, conform legislației naționale.                                                                                                                       |
| Descoperirea patrimoniului arheologic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dezbateri, expuneri individuale pe teme prestabilite, analiza surselor vizuale și scrise         | Discutarea principalelor mijloace de dobândire a patrimoniului arheologic (cercetarea arheologică, braconajul arheologic, descoperirile fortuite). La final, studenții vor primi o sarcină de lucru – Tema nr. 1 (Descoperirea fortuită a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică). |
| Patrimoniul arheologic imobil – de la descoperire la valorificare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și în echipă pe o temă dată | Discutarea direcțiilor metodologice de bază de prelucrare și analizare a patrimoniului arheologic imobil, de la descoperire până la valorificare. Vor fi analizate mai multe studii de caz, cu grade diferite de complexitate.                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Patrimoniul arheologic mobil – de la descoperire la valorificare. Principiile tipologiei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Expunere, exerciții individuale, expuneri individuale pe teme prestabilite, analiza comparativă | Discutarea direcțiilor metodologice de bază de prelucrare și analizare a patrimoniului arheologic mobil, de la descoperire până la valorificare. Discutarea principiilor generale de clasificare a bunurilor mobile. La final, studenții vor primi o sarcină de lucru – Tema nr. 2 (Analizarea a două obiecte de artă). |
| Conservarea și restaurarea patrimoniului arheologic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Dezbateri, expuneri individuale, exerciții în echipe pe teme prestabilite                       | Definirea termenilor cheie și discutarea tehnicilor generale de conservare, din momentul descoperirii până la expunerea într-un muzeu. La final, studenții vor primi o sarcină de lucru – Tema nr. 3 (Restaurarea unor obiecte de artă).                                                                                |
| <b>Bibliografie:</b><br>Banning, E.B., <i>The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data</i> , Kluwer Academic Publishers, New York – Boston – Dordrecht – London – Moscow 2002.<br>Cronyn, J.M., <i>The Elements of Archaeological Conservation</i> , Routledge, London – New York 1990.<br>Muckle, R.J., Camp, S.L., <i>Introducing Archaeology</i> , third edition, University of Toronto Press, Toronto – Buffalo – London 2020.<br>Rodgers, B. A., <i>The Archaeologist's Manual for Conservation. A Guide to Non-Toxic, Minimal Intervention Artifact Stabilization</i> , Kluwer Academic Publishers, New York – Boston – Dordrecht – London – Moscow 2004.<br>Legislația națională privind protejarea patrimoniului cultural și a patrimoniului arheologic |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- istoria arheologiei, precum și influențele reciproce cu sfera ideologică permit studenților o mai bună înțelegere a scopului, rolului și importanței dimensiunii teoretice în arheologie
- familiarizarea cu exemple de situri arheologice reprezentative, cu problemele ce țin de cercetarea lor corectă, de conservarea, punerea în valoare și popularizarea monumentelor sau siturilor arheologice asigură studenților cunoștințele de bază în domeniu, de la care pot pleca pe o anumită direcție de specializare
- prezentarea sistemului românesc de arheologie, a condiției profesionale și poziției academice a arheologului permit direcționarea studiilor către angajatorii din domeniu

#### 9. Evaluare

| Tip de activitate   | 9.1. Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9.2. Metode de evaluare                                                                                                                                | 9.3. Pondere din nota finală                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.4. Curs</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezență minimă obligatorie 85% (11 prelegeri)</li> <li>- Calitatea prezentărilor (relevanța și validitatea documentării)</li> <li>- Competența utilizării vocabularului tehnic</li> </ul>                                                         | Evaluare scrisă pe parcursul semestrului (subiecte obligatorii): examen scris cu itemi obiectivi și semi-obiectivi                                     | 66%                                                                                              |
| <b>9.5. Seminar</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezență minimă necesară (60%)</li> <li>- Calitatea prezentărilor (relevanța și validitatea documentării)</li> <li>- Competența utilizării vocabularului tehnic</li> <li>- Exprimarea argumentată a unui punct de vedere pe o temă dată</li> </ul> | 1. Prezența la seminar (minimul necesar: 60%)<br>2. Participarea activă la activitățile desfășurate;<br>3. Realizarea sarcinilor de lucru (Temele 1-3) | 33%<br>Nota de la seminar se obține astfel:<br>1. 1 p<br>2. 3 p<br>3. 6 p (3 teme x 2 p fiecare) |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Standard minimum de performanță</b> | Cunoașterea principalelor etape ale dezvoltării arheologiei ca domeniu de cunoaștere, utilizarea competență a unui vocabular tehnic minimal, cunoașterea unor situri arheologice reprezentative și a problemelor legate de patrimoniu ridicate de acestea, identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate. Aceste standarde trebuie să fie demonstrate prin contribuțiile personale – utilizarea (în orice formă) a Inteligenței Artificiale va rezulta în anularea rezultatelor evaluării. |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>Data Completării</b>             | <b>Semnătura titularului de curs</b> | <b>Semnătura titularului de seminar</b>      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>29.09.2025</b>                   |                                      |                                              |
| <b>Data avizării în departament</b> | <b>01.10.2025</b>                    | <b>Semnătura Directorului de Departament</b> |