

# FIȘA DISCIPLINEI

## Anul universitar .....

### 1. Date despre program

|                                        |                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea din București                 |
| 1.2. Facultatea                        | ISTORIE                                     |
| 1.3. Departamentul                     | Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei |
| 1.4. Domeniul de studii                | Istorie                                     |
| 1.5. Ciclul de studii                  | Licență                                     |
| 1.6. Programul de studii               | Istoria Artei                               |

### 2. Date despre disciplină

|                                         |                         |                |   |                        |   |                          |     |
|-----------------------------------------|-------------------------|----------------|---|------------------------|---|--------------------------|-----|
| 2.1. Denumirea disciplinei              | Istoria arhitecturii    |                |   |                        |   |                          |     |
| 2.2. Titularul activităților de curs    | Prof. Dr. Augustin Ioan |                |   |                        |   |                          |     |
| 2.3. Titularul activităților de seminar |                         |                |   |                        |   |                          |     |
| 2.4. Anul de studiu                     | III                     | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | V | 2.7. Regimul disciplinei | Op. |

### 3. Timpul total estimat

|                                                                                                |    |                    |    |              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----|--------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână                                                                 | 2  | 3.2. Din care Curs | 1  | 3.3. Seminar | 1  |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                        | 28 | 3.5. Din care Curs | 14 | 3.6. Seminar | 14 |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |    |                    |    |              |    |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |              | 5  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |              | 12 |
| Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri                            |    |                    |    |              | 5  |
| Tutorat                                                                                        |    |                    |    |              |    |
| Alte activități                                                                                |    |                    |    |              |    |
| 3.7. Total ore de studiu individual                                                            |    |                    |    |              | 22 |
| 3.8. Total ore pe semestru                                                                     |    |                    |    |              | 50 |
| 3.9. Număr de credite                                                                          |    |                    |    |              | 2  |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                  |  |
|--------------------------------------------------|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului                   |  |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului |  |

## 6. Rezultatele învățării

| Nr. Rez. | Cunoștințe                                                                                                                                                              | Aptitudini                                                                                                                                                                               | Responsabilitate și autonomie                                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R3       | Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. | Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. | Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. |
| R4       | Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele caracteristici ale stilurilor și curentelor artistice în variate epoci istorice                      | Studentul/absolventul face conexiuni între evoluțiile socio-istorice și cele estetice                                                                                                    | Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.      |
| R6       | Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.                                              | Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei.                                                                                     | Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.      |

## 7. Conținuturi

| 7.1. Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metode de predare | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Istoria arhitecturii și constituirea patrimoniului cultural construit</li> <li>Pluridisciplinalitatea în studierea clădirilor istorice Introducere în tematica patrimoniului cultural construit<br/>Stiluri arhitecturale și decorative antice, medieval și modern timpurii.<br/>Arhitectura religioasă urbană în perioada medievală; Arhitectura renașterii;<br/>Arhitectura barocă</li> <li>Stiluri arhitecturale și decorative moderne. De la neoclasicism la avangarde.<br/>Stiluri moderne.</li> <li>Înțelegerea structurilor arhitecturale : <ul style="list-style-type: none"> <li>Zidăria istorică. Tipuri de zidării. Testarea zidărilor.</li> <li>Elemente de structuri metalice la construcțiile din patrimoniul cultural construit.</li> <li>Decorațiune și funcționalitate</li> </ul> </li> <li>Istoria arhitecturii bucureștene : studii de caz.</li> </ul>                                                                                                        |                   |            |
| <b>Bibliografie:</b><br>Jean-Louis HAROUEL, Istoria urbanismului, Ed. Meridiane, București, 2001<br>Mainstone, R., Developments in Structural Form. Second Edition, Architectural Press, New York, 2001.<br>Milani, G., Vulnerability Evaluation of Historical Masonry Structures: Italian Churches and Towers, R. Aguilar et al. (Eds.): Structural Analysis of Historical Constructions, RILEM Bookseries 18, pp. 19-32, 2019.<br>Nicolae Ghika-Budești, Evoluția arhitecturii în Muntenia și în Oltenia, I, partea a doua, „Vechiul stil românesc din veacul al XVI-lea” în B.C.M.I., 1931<br>IONESCU, Grigore - Istoria arhitecturii pe teritoriul României, București, 1982<br>Dana HARHOIU, București, un oraș între orient și occident (București: Editura Simetria Uniunea Arhitecților din România și Arcub, 1997)<br>Francis Ching – Architecture : Form, Space & Order, Van Nostrand Reinhold, New York, 1979<br>Kenneth Frampton, Modern Architecture – A Critical History, Thames & Hudson, New York, 1985 |                   |            |

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 9. Evaluare

| Tip de activitate               | 9.1. Criterii de evaluare                                                                                                                                                | 9.2. Metode de evaluare | 9.3. Pondere din nota finală |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 9.4. Curs                       | Colocviu final – prezentarea unei lucrări individuale<br>Prezența activă pe parcurs                                                                                      | Oral                    | 50%<br>50%                   |
| Standard minimum de performanță | Prezența minimă<br>Identificarea corectă a unei teme subsumată problematicii cursului și realizarea unei prezentări care indică principalele coordonate ale subiectului. |                         |                              |
|                                 |                                                                                                                                                                          |                         |                              |

| Data Completării             | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar      |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 29.09.2025                   |                               |                                       |
| Data avizării în departament | în 01.10.2025                 | Semnătura Directorului de Departament |