

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Arta metalelor						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect.dr. Alexandra Țârlea						
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7.Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R3	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
R4	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele caracteristici ale stilurilor și curentelor artistice în variate epoci istorice	Studentul/absolventul face conexiuni între evoluțiile socio-istorice și cele estetice	Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.
R6	Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.	Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere; definirea domeniului; concepte și termeni de specialitate relevanți	Predare, prezentare multimedia, dezbateri, grupe de lucru	
2. Cadrul cronologic, geografic și ecologic al lumii minoice și miceniene (2 cursuri)		
3. Principalele materii prime și de aliere în epoca bronzului (cupru, aur, argint, arsen, cositor); surse; exploatare; căi de obținere a materiilor prime și a obiectelor finite (schimb la mare distanță, schimb de daruri, alte situații); tehnici și tehnologii; principalele categorii de produse; producție locală și importuri; trenduri locale și influențe externe (2 cursuri)		
4. Surse arheologice privind arta metalelor: armament ofensiv și defensiv; echipament auxiliar; obiecte de podoabă; obiecte de toaletă; vase din metal (2 cursuri)		
5. Surse iconografice privind arta metalelor: fresce; reprezentări pe vase; reprezentări pe sigilii; reprezentări pe alte categorii de obiecte (2 cursuri)		
6. Surse scrise privind arta metalelor: tăblițele în Linearul B (meșteșuguri și meșteșugari; categorii de obiecte din metal) (2 cursuri)		
8. Imaginea civilizațiilor minoică și miceniană așa cum este creată pe baza producției artistice; rolul artei în evoluția acestor civilizații (2 cursuri)		
9. Impactul artei metalelor dezvoltate în cadrul acestor civilizații asupra altor culturi ale epocii bronzului		
Bibliografie obligatorie: Davis, J.L. and Stocker, S. R. (2016): "The Lord of the Gold Rings: The Griffin Warrior of Pylos", <i>Hesperia</i> , 85, 1, 627-655 Davis, J.L. and Stocker, S.R. (2018): "The Gold Necklace from the Grave of the Griffin Warrior at Pylos", <i>Hesperia</i> , 87, 4, 611-632 Malafouris, L. (2008). Is it 'me' or is it 'mine'? The Mycenaean sword as a body-part. In J. Robb & D. Boric (eds) <i>Past Bodies</i> . Oxford: Oxbow Books. Oxbow Books. Sørensen, M. L. S. (2010): "Bronze Age bodiness – maps and coordinates", in K. Rebay-Salisbury, M. L. S. Sørensen		

and J. Hughes (eds.) *Body Parts and Bodies Whole. Changing relations and meanings*, 54–63. Oxford, Oxbow
 Stocker, S. R. and Davis, J.L. (2017): "The Combat Agate from the Grave of the Griffin Warrior at Pylos", *Hesperia*, 86, 4, 583-605.
 Treherne, P. (1995): "The Warrior's Beauty: The Masculine Body and Self-Identity in Bronze-Age Europe", *Journal of European Archaeology*, 3, 1, 105-144

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematic cursul este în acord cu nevoile de formare ale tinerilor specialiști din domeniu, așa cum sunt acestea formulate în descriptorii COR și în documentația subiacentă. Competențele vizate sunt relevante pentru instituțiile de stat și organizațiile private care au responsabilități și activități în domeniul conservării și punerii în valoare a patrimoniului cultural.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Formularea unui punct de vedere argumentat	Participare activă la dezbateri pe parcursul semestrului	20%
	Capacitatea de a reda principalele informații; capacitate de sinteză; capacitatea de a exprima un punct de vedere personal pe marginea celor citite	Prezentare orală pe parcursul semestrului a unui articol de specialitate	20%
	Cunoașterea informațiilor de bază Utilizarea corectă a conceptelor și termenilor de specialitate Capacitatea de analiză a surselor Logica și coerența discursului	Prezentare finală cu powerpoint	60%
9.5. Seminar			
Standard minimum de performanță	Prezentare finală (cu îndeplinirea criteriilor de evaluare)		

Data Completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
29.09.2025		
Data avizării în departament	01.10.2025	Semnătura Directorului de Departament