

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Grecia antică						
2.2. Titularul activităților de curs	Asist. dr. Mihaela Marcu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. dr. Mihaela Marcu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					58
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală cu proiecție multimedia.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Cursul va fi însoțit de o clasă virtuală pe <i>google classroom</i> unde înscrierea studenților este obligatorie!

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	1 - Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci. 3 - Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. 6 - Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică.
Aptitudini	1 - Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric 3- Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. 6 - Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
Responsabilitate și autonomie	1 - Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică. 3 - Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. 6 - Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în studiul istoriei Greciei antice. Geografie și cronologie. Surse și probleme istoriografice.	Prelegere, prezentare multimedia, dezbatere	
2. Definiția conceptului de polis. Formele de putere –oligarhii aristocratice (Corint, Sparta, Atena). Criza agrară și legislații – Solon și reformele soloniene.	"	
3. Instituțiile soloniene și cultura aristocratică - lupta între grupările aristocratice. Tirania – trăsături generale; Pisistrate – imaginea tiranului. Tiranoctonii și actul fondator al regimului democratic.	"	
4. Originile democrației ateniene. Instituțiile soloniene și reforma lui Clistene. Regimul isonomic – context politic și social; principalele magistraturi.	"	
5. Atena secolului al V-lea î. Hr. – imaginea unei democrații directe ideale. Funcționarea regimului democratic: demosul, isonomia, isegoria și ostracismul.	"	
6. Războaiele medice – grecii și Imperiul persan. Cetățile grecești din Asia Mică și cucerirea lydiană; dominația persană. Originile războaielor medice – revolta ioniană. Primul război medic – bătălia de la Marathon. Atena putere maritimă: Temistocle și Aristide. Al doilea război medic – bătălia de la Salamina.	"	
7. Liga de la Delos și supremația ateniană - hegemonie și democrație. Reforme democratice și personalități politice: Aristide, Efialte, Cimon și Pericles.	"	
8. Pericles și "strălucirea ateniană". Afirmarea puterii ateniene și funcționarea imperiului atenian. Alianțe și confruntări între cetățile grecești.	"	
9. O cultură democratică: Acropola ateniană; sanctuare și temple – Parthenon, Erecheion, Propylee. Cultele panelenice – Sărbătoarea Marilor Panathenee și Marile Dionysii.	"	
10. O cultură ateniană: Nașterea tragediei - teatrul, instituție civică.	"	

11. Viața socială – societate și economie; cetățeni, meteci, sclavi; diferite activități economice – meșteșugari, sculptori, comercianți, etc.	"	
12. Războiul Peloponesiac – origini, forțe combatante; Războiul Arhidamic, Pacea lui Nicias, Cleon, Nicias și Alcibiade. Consecințe. Tucidide și Războiul Peloponesiac.	"	
13. Sfârșitul hegemoniilor clasice. Regimul celor 400; Regimul celor 30 de tirani.	"	
14. Apogeul spartiat; revanșa tebană. La frontierele elenismului în Pontul Euxin, Sicilia și Magna Grecia.	"	

Bibliografie:

- CHAMOUX, Fr., *Civilizatia greacă în epoca arhaică și clasică*, București, 1985.
- PETRE, Z., *Civilizatia greacă și originile democrației*, București, 1993.
- VERNANT, J. P., *Originile gândirii grecești*, București, 1995.
- WILL, Ed., *Le monde Grec et l'Orient*, Paris, 1972.
- BOARDMAN, J., HAMMOND, N. G. L., LEWIS, D. M. & OSTWALD, M., *The Cambridge Ancient History. Persia, Greece and the Western Mediterranean c. 525 to 479 B. C.* vol. IV, 2nd ed, Cambridge University Press, 2008.
- FARNARA, Ch. W. & Samons, L. J., *Athens from Cleisthenes to Pericles*, University of California Press, 1991.
- FARRAR, C., *The Origins of democratic thinking. The invention of politics in classical Athens*, Cambridge University Press, 1988.
- MILES, D., *Tragedy in Athens. Performance space and theatrical meaning*, Cambridge University Press, 1997.

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Regimul isonomic atenian după Clistene: Vasele ateniene și reformele democratice - cetățeni și participare; <i>ostraka</i> și ostracismul; grupul statuar al Tiranoctonilor; Zei și Eroi în Agora ateniană.	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
2. Războaiele medice și afirmarea puterii ateniene: Victorie și înfrângere – reprezentarea învinșilor în arta greacă. <i>Nike</i> – imaginea victoriei în arta greacă. Aspecte ale sacrificiului războinic în arta greacă; dedicații comemorative.	"	
3. Teatrul și nașterea tragediei: arhitectura teatrului; Teatrul lui Dionysos (Athena), Teatrul din Epidauro; Tragedia; măștile teatrului / măștile lui Dionysos în ceramica greacă; acțiunea mimetică a corului în reprezentările ceramice; Dionysos în scenă - reprezentări ale tragediei și comediei în ceramica greacă.	"	
4. Imperiul Atenian: Pericles și strălucirea ateniiană: Parthenon – arhitectură și putere; Statuia Atenei – decorul peplosului și Marile Panathenee.	"	
5. Viața socială și activități profesionale. "Cetatea în imagini" – meșteșugari, comercianți, artizani în ceramica greacă; Reprezentări feminine în ceramica attică (activități cotidiene, ritualuri, sacrificii).	"	
6. Războiul Peloponesiac – imaginea hoplitului în arta greacă. <i>Polemos</i> și modalități de reprezentare a confruntărilor războinice în ceramica greacă.	"	
7. Impactul războiului asupra societății - Propagandă în pictura vaselor ateniene: Byrgos Painter, Penthesilea Painter, Altamura Painter.	"	

Bibliografie:

- HURWIT, J. M., *Artists and Signatures in Ancient Greece*, Cambridge University Press, 2015.
- ISLER-KEREMYI, C., *Dionysos in Classical Athens: An Understanding Through Images*, Brill Academic Pub., Leiden, 2015.
- MEYER, Chr., *Athens. A Portrait of the City in its Golden Age*, Metropolitan Books, New York, 1998.
- RAAFLAUB, K., OBER, J. & WALLACE, R., *Origins of Democracy in Ancient Greece*, University of California Press, 2008.
- JONES, N. F., *Politics and Society in Ancient Greece*, London, 2008.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile predate-evaluate au menirea de a crea un spirit critic, să producă cunoașterea dinamicii sociale și analiza sistemelor politice.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Pentru a finaliza cursul, studenții trebuie, obligatoriu , să realizeze toate activitățile prevăzute. La proba finală, eseu argumentativ, lucrarea scrisă trebuie să răspundă următoarelor criterii: structurarea argumentării și a textului; calitatea redactării și a expimării, adaptată exigențelor disciplinei. Capacitatea de a utiliza corect vocabularul istoric, precum și a celui legat de viața politică și socială a polis-urilor grecești. Utilizarea unui limbaj academic, calitatea științifică a prezentărilor sub aspectul conținuturilor, a vocabularului specific domeniului și coerența construcțiilor. Nerespectarea normelor gramaticale, folosirea AI și lipsa de coerență logică vor fi penalizate cu maximum 20%.	Evaluarea este realizată pe parcursul semestrului prin probele indicate: proba scrisă - eseu argumentativ.	50 %
9.5. Seminar	Pentru prezentarea power-point-ului din cadrul seminarului va fi evaluată capacitatea de a structura o prezentare orală pe o temă dată, abilitățile de căutare a informației și calitatea ei; capacitatea de sinteză. Activitate seminar	Evaluare de parcurs – prezentare orală pe suport power-point la seminar.	40 %
Standard minimum de performanță	Prezența minimă: 60%. Definirea conceptelor politice și instituționale ale regimului democratic atenian		
- pentru a facilita luarea notițelor de curs , o prezentare power-point <i>incompletă</i> va fi afișată înainte de fiecare întâlnire pentru a avea posibilitatea să parcurgeți deja capitolele din suportul de curs și de a pune întrebări în intervalul de timp alocat acestora în cadrul cursului.			
- în google classroom vor fi depuse documente suplimentare care pot ajuta studenții în procesul de învățare.			

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

Data avizării în 01.10.2025
departament

Semnătura Directorului de
Departament