

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria contemporană a României: cultură și societate						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect.dr. Andrei Alexandrescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Andrei Alexandrescu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					
Alte activități					8
3.7. Total ore de studiu individual					58
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică
R2	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.
R5	Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile stilurilor artistice în variate spații de civilizație	Studentul/absolventul analizează și interpretează opere artistice din variate arii de civilizație	Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipuri de opere și stiluri artistice

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Societatea românească la finele sec al XIX-lea și începutul sec XX. Problematika națională și cea socială. Sămănătorismul și poporanismul.	Prelegere, prezentare multimedia, dezbatere, analiza surselor	
În apropierea Primului război mondial. Evoluția economică a României în ultimii ani de pace, creștere demografică, contraste, decalaje, discrepanțe.		
Neutralitatea și participarea României la Primul război mondial.		
Anul 1918. Marea Unire. Opțiuni, direcții, poziționări		
După Marea Unire: de la tradiții regionale și diferențe culturale la unificare.		
Viața politică în perioada interbelică: partidele politice și mecanismul electoral. Programe și direcții de politică externă		
De la tradiția democratică la alunecarea către dictatură. Anii 1930		
Economie și societate în perioada interbelică. Urmarile economice ale Primului război mondial.		
Declinul agriculturii. Industria petroliera. Progresul economic.		
Situația internațională în anii 1938 – 1939. România în anul 1940.		
Participarea României la Al doilea război mondial. 23 august 1944.		
România la finalul războiului și în primii ani postbelici.		

România comunistă după 1948. Sovietizarea societății și represiunea politică. Colectivizarea.		
România sub conducerea lui Nicolae Ceaușescu. Delimitarea de epoca Dej și anul 1968. Tezele din iulie 1971 și politicile culturale subsecvente. Evoluțiile economice și prăbușirea nivelului de trai din anii 1980. Revoluția din decembrie 1989.		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Curente culturale și artistice. Sămănătorismul. Lumea rurală în arta românească.	Dezbatare, analiza surselor	
Memoria războiului. Comemorări, monumente, operele literare și artistice		
Societatea românească în arta interbelică		
Spațiul urban în perioada interbelică.		
Regimul comunist si conformismul ideologic. „Obsedantul deceniu”		
Regimul comunist și viața culturală în perioada regimului totalitar. National comunismul. Ceausismul (partea I)		
Regimul comunist și viața culturală în perioada regimului totalitar. National comunismul. Ceausismul (partea II)		
Bibliografie obligatorie:		
Boia, Lucian - Capcanele istoriei. Elita intelectuală românească între 1930 și 1950, București, Editura Humanitas, 2012; Keith Hitchins - România. 1866-1947, București, Editura Humanitas, 1996 Pop, Ioan-Aurel - Istoria, adevărul și miturile, București, Editura Univers Enciclopedic, 2015;		
Bibliografie facultativă:		
Boia, Lucian - Germanofilii. Elita intelectuală românească în timpul primului război mondial, București, Editura Humanitas, 2009; Boia, Lucian – Balcic. Micul paradis al României Mari, Humanitas, 2014; Brunea – Fox, F – Reportajele mele. 1927 – 1938, Polirom, 2020; Bucur, Maria – Eroi și victime. România și memoria celor două războaie mondiale, Polirom, 2019; Jitea, Bogdan – Cinema în RSR. Conformism și disidență în industria ceaușistă de film, Polirom, 2021; Ornea, Zigu – Sămănătorismul, Ed Minerva, București, 1971; Petrescu, Alina; Ionescu, Adrian-Silvan; Olariu, Elena; Vida, Mariana - Atelier de Front: artiști români în Marele Război, Muzeul Național de Artă al României, 2018		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Respectarea tematicii stabilite prin subiectele de evaluare si corectitudinea raspunsurilor oferite, corelarea cu informațiile oferite la curs și la seminar, rigoarea referirilor la bibliografia cursului, originalitatea, prezentarea argumentată a ideilor și opiniilor personale. Capacitatea de a utiliza concepte si de a caracteriza etapele majore ale evolutiei istorice a României în sec. XX. Capacitatea de corelare a materiei cu propriile interese de studiu.	Evaluare semestrială scrisă.	80%
9.5. Seminar	Prezentarea argumentată a ideilor și opiniilor personale, originalitatea, disponibilitatea la lucrul individual, prezentarea argumentată a ideilor și opiniilor personale, realizarea unor intervenții la seminar, prezența la seminar.	Evaluare periodică, pe parcursul semestrului a participării la dezbaterile de seminar.	20%
Standard minimum de performanță	Cunoașterea generală a perioadelor istorice, formularea unor considerații despre aspecte esențiale ale societății românești, cunoașterea numelui unor personalități istorice importante și a rolului lor în istoria românilor în sec. XX, caracterizarea generală a demersurilor culturale și artistice în România și cunoașterea numelui unor oameni de cultură și artiști importanți, care au influențat prin operele lor direcțiile politicilor culturale în diferite momente istorice, capacitatea de a formula concluzii cu privire la evenimentele istorice din perioada analizată. Punctajul total obținut după notarea lucrării la examenul scris potrivit baremului de corectare și după includerea evaluării periodice realizate la seminar pe parcursul semestrului să fie de cel puțin 5. Participarea la evaluarea semestrială scrisă este obligatorie pentru finalizarea evaluării.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

Data avizării în departament
în **01.10.2025**

Semnătura Directorului de Departament