

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria modernă a României (1821–1866): Cultură și societate în România modernă						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Cristina Gudin						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Cristina Gudin						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutorat					2
Alte activități					–
3.7. Total ore de studiu individual					58
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs cu calculator și sistem de proiecție
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală de seminar cu calculator și sistem de proiecție
---	--

6. Rezultatele învățării

R1	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică
R2	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.
R3	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Prezentarea bibliografiei, a tematicii cursului și a modalității de evaluare	Prelegere, dezbatere	
Aspecte privind evoluția demografică a Principatelor Române		
Structura societății românești. Particularitățile și evoluția țăranimii		
Structura societății românești. Particularitățile și evoluția burgheziei		
Structura societății românești. Particularitățile și evoluția boierimii		
Occidentul și influențele sale asupra Principatelor Române		
Evoluția vestimentației în secolul al XIX-lea		
Condiția robilor și procesul de dezrobire		
Iluminismul. Caracteristici, reprezentanți, manifestări		
Romantismul. Caracteristici, reprezentanți, manifestări		
Începuturile teatrului românesc. Context, reprezentanți, evoluție		
Presa din Țările Române. Context, evoluție, particularități		

Bibliografie:

ANTIP, CTIN, *Contribuții la istoria presei române*

BRĂȚIANU, GH., *Sfatul domnesc și Adunarea stărilor în Principatele Române*

CORFUS, I., *Agricultura în Țările Române. 1848-1864*

CORNEA, P., *Structuri tematice și retorico-stilistice în romantismul românesc (1830-1870)*

FRANGA, G., *Pagini din istoria teatrului românesc*

GIURESCU, C. C., *Contribuțiuni la studiul originilor și dezvoltării burgheziei române până la 1848*

IORGA, N., *Istoria presei românești*

MICHAILESCU, G., *Cu și fără machiaj. Însemnările unui impresar*

NEMOIANU, V., *Îmblânzirea romantismului*

OROS, CTIN, *Pagini din istoria costumului*

PLATON, GH., PLATON, AL.F., *Boierimea din Moldova în secolul XIX*

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Revoluția de la 1821 din Țara Românească. Abordare critică	Prelegere, dezbatere	
Revoluția de la 1848 din Moldova și Țara Românească. Abordare critică		
Revoluția de la 1848 din Transilvania. Abordare critică		
Statutul politic internațional al Principatelor Române (1774-1866). Abordare critică		
Unirea Principatelor Române (1859). Context, relevanță		
Reforme din timpul domniei lui Al. I. Cuza		
Bibliografie: Berindei, D., <i>Epoca Unirii</i> Berindei, D., <i>Revoluția română din 1848-1849. Considerații și reflecții</i> Berindei, D., <i>Revoluția română din 1821</i> Bodea, C., <i>1848 la români. O istorie în date și mărturii</i> <i>Documente privind istoria României. 1821</i> <i>Documente privind unirea Principatelor</i> Giurescu, C.C., <i>Viața și opera lui Cuza-Vodă</i> Iordache, A., <i>Principatele Române în epoca modernă</i>		

Maier, L., 1848-1849. Români și unguri
Oțetea, A., Tudor Vladimirescu și revoluția din 1821
Stan, Ap., Protectoratul Rusiei asupra Principatelor Române (1774-1856)

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs		Examen oral	80%
9.5. Seminar	Proiect	Evaluare de parcurs	20%
Standard minimum de performanță	Prezentarea succintă a caracteristicilor evoluției sociale și culturale din Principatele Române		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament