

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică de specialitate						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Vladimir Crețulescu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs		3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs		3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutorat					
Alte activități					20
3.7. Total ore de studiu individual					
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R4	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele caracteristici ale stilurilor și curentelor artistice în variate epoci istorice	Studentul/absolventul face conexiuni între evoluțiile socio-istorice și cele estetice	Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.
R9	Studentul identifică principiile fundamentale ale eticii și integrității științifice aplicabile în cercetare; Identifică și aplică principiile etice, de integritate științifică și cerințele RGPD relevante pentru activitățile de cercetare din domeniul său	Studentul aplică în mod concret normele etice și legislația relevantă în desfășurarea activităților de cercetare; Elaborează lucrări științifice sau rapoarte bazate pe cercetare istorică riguroasă, respectând normele academice și etice	Studentul respectă normele etice în utilizarea și citarea surselor utilizate; Își asumă responsabilitatea respectării principiilor de etică și integritate științifică în cadrul propriei cercetări și al echipei din care face parte

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Prezentarea și studiul legislației de patrimoniu și a sistemului de evidență personalizată a patrimoniului muzeal al Muzeului Țăranului Român.	Practică de specialitate	
Întocmirea unui dosar de clasare : exercițiu practic		
Tehnici de depozitare și conservare, tipodimensionare: prezentare și exerciții practice.		
Evidență primară: Completare fișe de evidență din Baza de date electronică – exerciții practice		
Prezentarea laboratorului de conservare-restaurare. Demonstrații tehnici aplicate în restaurarea pieselor de patrimoniu din diverse materiale.		
Ghidajul în expoziția de bază a muzeului: demonstrații și exerciții practice de organizare și performare publică a discursului muzeal.		
Vizionarea arhivei foto a Muzeului Țăranului Român. Practică în pregătirea fondurilor de fotografii care vor intra în patrimonial muzeului prin donație.		
Citirea și prezentarea orală a unor studii și cărți de specialitate din biblioteca Muzeului Țăranului Român.		
Bibliografie:		
Boda, Gherghina, <i>Perspective și interpretări ale muzeologiei și patrimoniului în secolele XX-XXI</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018		
Florescu, Radu, <i>Bazele muzeologiei</i> , Bucuresti, 1994		

Nicolescu, Corina, *Muzeologie generală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1975
 Opreș, Ioan, *Colecționism, muzeologizare, patrimonializare*, Oscar Print, București, 2013

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Prezentul program de practică este conceput pentru a forma competențe necesare în vederea ocupării unor poziții profesionale în:

- instituții muzeale – în special cu profil etnografic sau de artă populară –, fie ele de stat sau private;
- instituțiile de stat însărcinate cu inventarierea și conservarea patrimoniului cultural fix și mobil (Institutul Național al Patrimoniului, etc.);
- sistemul de educație artistică și/sau etnografică preuniversitar sau universitar;
- piața privată de artă (consignații, galerii de artă, case de licitații).

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	Completarea de către student a unui caiet de practică (cu formular stas) care documentează în detaliu paleta activităților sale personale de practică, precum și evaluarea primită din partea coordonatorului de practică al instituției-gazdă (în acest caz, Muzeul Țăranului Român).	Caiet de practică	100 %
Standard minimum de performanță	- realizarea integrală a stagiului de practică (însușind 28 de ore); - predarea la termen a caietului de practică completat.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

Data avizării în 01.10.2025
 departament

Semnătura Directorului de
 Departament