

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria Romei și a Imperiului roman. Societate și civilizație						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.dr. Florica Mihuț						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Florica Mihuț						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7.Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					58
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea potrivit normelor în vigoare
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Participarea potrivit normelor în vigoare

6. Rezultatele învățării

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R2	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.
R3	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
R6	Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.	Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în studiul istoriei Romei Antice. Surse și probleme istoriografice. Epoca regală	Prelegere, prezentare multimedia, analiza surselor istorice (izvoare scrise, numismatice, vizuale)	
Structuri sociale republicane. Cetățenia romană - fundamente juridice	"	
Război și diplomatie –în epoca republicană – 2 cursuri	"	
Aspecte ale civilizației spirituale (literatură, filozofie, artă, arhitectură) în epoca republicană	"	
Orașul roman – aspecte morfologice și evolutive – 2 cursuri	"	
Structuri sociale imperiale. Statute socio-profesionale. Cetățenia romană - fundamente juridice imperiale. Edictul lui Caracalla	"	
Arhitectură publică și supremație politică – 2 cursuri	"	
Limbaje artistice în epoca Principatului: între elenism și identitate italică	"	
Structuri sociale în Antichitatea Târzie	"	
Soluții politico-religioase de guvernare în Antichitatea Târzie. Noul climat cultural al Antichității târzii – 2 cursuri	"	
BIBLIOGRAFIE obligatorie: Bloch, R., Cousin, J., <i>Roma si destinul ei</i> , tr. rom. I. Barbu și D. Slușanski, Buc, 1985. Brillant, R., <i>Arta romană de la republică la Constantin</i> , tr. rom. M. Gramatopol, Buc., 1979. Crawford, M., <i>Roma republicană</i> , tr. rom. M. Gramatopol, Bucuresti, 1997. Zanker, Paul, <i>The Power of Images</i> , tr. engl. Alan Shapiro, Michigan Univ. Press, 1988. Wallace-Hadrill, A., <i>Rome's Cultural Revolution</i> , Princeton, 2008.		

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Surse ale studierii arhitecturii Romei Antice. Condiția arhitectului.. Tehnici și materiale de construcții. Drumuri, apeducte, băi	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
Arhitectura domestică: <i>domus, insula, villae</i>		
Arhitectura sacră și relația ei cu domeniul politic (arhitectura forumurilor). Valoarea politică a reliefulor publice asociate templelor și altarelor – studiu de caz <i>Ara Pacis Augustae</i>		
Arhitectura cu destinație și simbolistică militară (două seminare): a. Caste și arce de triumf – structură, funcție, simbolistică b. colonne (Traian, Antoninus Pius, Marcus Aurelius) și monumente triumfale		
<i>Statuaria romana</i> – evoluție și aspecte definitorii – limbaj artistic, mesaj iconografic (două seminare)		
Bibliografie obligatorie seminar: Gramatopol, M., <i>Arta imperială a epocii lui Traian</i> , Ed. Transilvania Expres, Brașov, 2011. Hannestad N., <i>Monumentele publice ale artei romane</i> , tr.rom. M. Gramatopol, București, 1989, 2 vol. Kleiner, Fred, <i>A History of Roman Art</i> , Wadsworth, Boston, 2010. Kleiner, Diana E., <i>Roman Sculpture</i> , Yale University, 1992. Wallace-Hadrill, A., <i>Houses and Society in Pompeii and Herculaneum</i> , 1994. Wheeler M., <i>Roman Art and Architecture</i> , New York, 1964.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile predate-evaluate au menirea să creeze spirit critic, să producă cunoașterea dinamicii sociale într-o construcție politică de anvergură și a rolului artei realizate la comandă.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Utilizarea corectă a vocabularului istoric și a celui legat de viața socială și artistică de la Roma. Se vor depuncta (până la 1 p din punctajul obținut) utilizarea AI, erorile de exprimare logică și corectitudine gramaticală.	oral	50%
9.5. Seminar	Calitatea științifică a prezentărilor sub aspectul conținuturilor, a vocabularului specific domeniului, coerența construcțiilor demonstrative, limbajul academic. Se vor depuncta (până la 1 p din punctajul obținut) utilizarea AI, erorile de exprimare logică și corectitudine gramaticală.	oral	40% 10% - prezența la curs și seminar
Standard minimum de performanță	Identificarea principalelor categorii ale vocabularului social al Lumii Romane, a cel puțin 2 elemente distinctive dintre arta aulică și arta plebeiană		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

**Data avizării în 01.10.2025
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**