

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Politică și Societate în sec XX

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Spații sociale și viață cotidiană reflectate în literatura sec.XX						
2.2. Titularul activităților de curs	Lector Univ.dr. Marian Ștefănescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector Univ.dr. Marian Ștefănescu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	Obligatori u

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutorat					9
Alte activități					9
3.7. Total ore de studiu individual					108
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Număr de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul identifică și explică conceptele fundamentale ale istoriei sociale și politice în secolul XX, cu accent pe transformările cotidiene și dinamica spațiilor sociale. Absolventul recunoaște particularitățile evoluțiilor politice și societale în diverse spații geografice ale secolului XX.
Aptitudini	Analizează critic sursele istorice referitoare la viața cotidiană și structurile sociale, integrând metode interdisciplinare. Evaluează comparativ fenomenele istorice și sociale din America Latină, URSS/Rusia și Orientul Mijlociu.
Responsabilitate și autonomie	Demonstrează autonomie în investigarea realităților istorice și asumă responsabilitatea formulării de interpretări nuanțate ale contextelor socio-politice. Își asumă responsabilitatea în formularea unor analize nuanțate. Își asumă responsabilitatea în formularea unor analize nuanțate și echilibrate asupra evoluțiilor globale.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1. Istorie. Societate – Literatură – probleme teoretice și metodologice: Sociologia literaturii.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 2. Avangarda literară și istoria socială: expresionism, futurism, dadaism, suprarealism, existențialism.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 3. Istoria comparată a marilor literaturi europene în secolul al XX-lea: literatura austriacă, literatura franceză, literatura germană, literatura italiană, literatura engleză, literatura rusă / sovietică, literatura spaniolă.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 4. Curente literare. Expresionismul ca modalitate de expresie în plan cultural a societății germane înainte de Primul Război Mondial.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 5. Curente literare. Futurismul - anticiparea fascismului italian.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 6. Curente literare. Dadaismul ca mișcare de protest artistic înainte de Marele Război.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 7. Curente literare. Suprerealismul între psihanaliză și renașterea societății interbelice.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 8. Curente literare. Existențialismul - uniunea dintre filosofia germană și literatura franceză.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	

Tema 9. O radiografie a literaturii franceze din sec. XX	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 10. Teme sociale în literatură – orașul.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 11. Teme sociale în literatură – războiul.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 12. Teme sociale în literatură – familia.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 13. Teme sociale în literatură – educația.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 14. Sociologia romanului românesc contemporan	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	

Bibliografie:

1. Traian Herseni, *Sociologia literaturii. Câteva puncte de reper*, București, Editura Univers, 1973.
2. Robert Escarpit (coord.), *Literar și social. Elemente pentru o sociologie a literaturii*, București, Editura Univers, 1974.
3. Dan Grigorescu, *Istoria unei generații pierdute: Expresioniștii*, București, Editura Eminescu, 1980.
4. Filippo Tommaso Marinetti, *Manifestele futurismului*, București, Editura Art, 2009.
5. Marc Dochy, *Dada. Revolta artei*, București, Decouvertes – Arta, Editura Univers, 2007.
6. Georges Sebbag, *Suprarealismul*, București, Editura Cartea Românească, 1999.
7. Henri Lefebvre, *L'Existentialisme*, Paris, Economica. Anthropos, 2001.
8. Ovidiu Drîmba, *Istoria literaturii universale*, vol. III., București Editura Didactică și Pedagogică, 1971.
9. Fritz Martini, *Istoria literaturii germane*, București, Editura Univers, 1972.
10. Carl E. Schorske, *Viena fin-de-siècle. Politică și cultură*, Iași, Editura Polirom, 1998.
11. William M. Johnston, *Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială 1848-1938*, Iași, Polirom, 2000.

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1. Sociologia literaturii. Relația dintre societate- timp istoric- literatură.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 2. Definiții sociologice și estetice ale curentelor artistice și reflectarea lor în istorie.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 3. Studii comparative ale principalelor opere literare din sec. XX.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 4. Studiu de caz: Expresionismul în spațiul german. Influențe ale expresionismului în literatura română.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	

Tema 5. Studiu de caz: Futurismul italian. Relația dintre Benito Mussolini și Tommaso Marinetti.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 6. Studiu de caz: Tristan Tsara.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 7. Studiu de caz: Andre Breton și Suprarealismul.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 8. Studiu de caz: reprezentanți ai existențialismului: Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 9. Literatura franceză în sec. XX. Studii de caz: Anatole France, Marcel Proust, Andre Malraux.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 10. Imaginea orașului în avangarda românească.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 11. Viziuni ale războiului în literatura sec. XX.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 12. Tema familiei în literatura de propagandă. Rolul femeii.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 13. Tema educației în literatura totalitară.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 14. Sistematizarea cunoștințelor și a conceptelor fundamentale.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Bibliografie:		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate;

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Prestație în timpul examenului oral care să dovedească capacitatea de argumentare logică, buna cunoaștere a surselor prezentate pe parcursul cursului și o foarte bună cunoaștere a evoluției fenomenului literar pe parcursul secolului XX	Examen	75%
9.5. Seminar	Participarea la dezbateri și realizarea de prezentări individuale.		25%

Standard minimum de performanță	Parcurgerea bibliografiei minimale; însușirea satisfăcătoare a bagajului conceptual construit pe parcursul cursului; cunoașterea surselor prezentate pe parcursul cursului; redactarea unui proiect care să corespundă cerințelor stabilite de titularul cursului.

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**