

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Istoria și Practica Relațiilor Internaționale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Seminar aplicat gândire critică și comunicare academică						
2.2. Titularul activităților de curs	-						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Bogdan Antoniu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Obligativu

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	-	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	-	3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					5
Alte activități					2
3.7. Total ore de studiu individual					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Număr de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul recunoaște importanța gândirii critice și a comunicării academice în construcția argumentului istoric și analitic.
Aptitudini	Formulează opinii și argumente bazate pe surse și literatură de specialitate, în formă scrisă și orală.
Responsabilitate și autonomie	Demonstrează responsabilitate în exprimarea publică și în dialogul academic.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
-	-	-
Bibliografie: -		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Teorii și concepte (I).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Teorii și concepte (II).	"	
Definiții și categorii.	"	
Forme ale comunicării de specialitate.	"	
Limba academică și instrumente de specialitate: notele, citările etc.	"	
Argumentația în text.	"	
Alegerea titlului.	"	
Formularea concluziilor.	"	
Referatul și comunicarea științifică.	"	
Proiectul de cercetare.	"	
Studii de caz (I).	"	
Studii de caz (II).	"	
Studii de caz (III).	"	
Studii de caz (IV).	"	
Bibliografie: Aristotel, <i>Retorica</i> , IRI, București, 2004 Cannadine, David (ed.), <i>What is History Now?</i> , Palgrave Macmillan, 2002 Chandrasoma, Ranamukalage, <i>Academic writing and interdisciplinarity</i> , Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2010 Chelcea, Septimiu, <i>Manual de redactare în științele socioumane</i> , Comunicare.ro, București, 2011 Comment écrire un article scientifique intéressant, complet et agreeable à lire? – http://doctorants-chercheurs.blogspot.ro/2015/12/comment-ecrire-un-article-scientifique.html Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , [Craiova], 2000 Furet, François, <i>Atelierul istoriei</i> , Corint, București, 2002 Iggers, Georg G., <i>Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge</i> , Wesleyan University Press, Hanover and London, [1997] Le Goff, Jacques, <i>Histoire et mémoire</i> , Editions Gallimard, 1988 MacDonald, Susan Peck, <i>Professional academic writing in the humanities and social sciences</i> , Southern Illinois University Press, Carbondale-Edwardsville, 2010 Murgescu, Bogdan, <i>Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică</i> , în „Studii și articole de istorie”, LXVII, Editura Publistar, București, 2002, p. 106-128 Quintilianus, Marcus Fabius, <i>Arta oratorică</i> , Editura Minerva, București, 1974 Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i> , Polirom, Iași, 2017 Ricoeur, Paul, <i>Memoria, istoria, uitarea</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 2001 Samaran, Charles (coord.), <i>L'histoire et ses méthodes</i> , Paris, 1961 Topolski, Jerzy, <i>Metodologia istoriei</i> , București, 1987		

Veyne, Paul, *Cum se scrie istoria*, București, 1999

White, Hayden, *The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1989

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Fișa disciplinei a fost elaborată în concordanță cu bibliografia din domeniu, lucrări științifice publicate în țară și străinătate, precum și noile dezbateri din istoriografie.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	-	-	-
9.5. Seminar		Colocviu	100%
Standard minimum de performanță			
Cunoașterea și utilizarea minimală a bagajului conceptual. Cunoașterea reperelor istorice contextuale ale fenomenului relațiilor internaționale, precum și limbajul specific domeniului Parcursarea a cel puțin trei titluri relevante pentru întregul conținut din bibliografia indicată.			

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**