

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Politică și Societate în sec XX

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Seminar aplicat de gândire critică și comunicare academică						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector Univ.dr. Bogdan Antoniu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Obligatori u

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	0	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	0	3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					7
Alte activități					5
3.7. Total ore de studiu individual					72
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul recunoaște exigențele cercetării academice în domeniul istoriei contemporane.
Aptitudini	Elaborează și prezintă lucrări științifice utilizând gândirea critică și resurse academice avansate.
Responsabilitate și autonomie	Își asumă realizarea unei cercetări proprii, susținută prin practică și etică academică.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Teorii și concepte (I).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Teorii și concepte (II).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Definiții și categorii.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Forme ale comunicării de specialitate.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Limbaaj academic și instrumente de specialitate: notele, citările etc.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Argumentația în text.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Alegerea titlului.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Formularea concluziilor.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Referatul și comunicarea științifică.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Proiectul de cercetare.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	

Studii de caz (I).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Studii de caz (II).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Studii de caz (III).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Studii de caz (IV).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	

Bibliografie:

1. Aristotel, *Retorica*, IRI, București, 2004
2. Cannadine, David (ed.), *What is History Now?*, Palgrave Macmillan, 2002
3. Chandrasoma, Ranamukalage, *Academic writing and interdisciplinarity*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2010
4. Chelcea, Septimiu, *Manual de redactare în științele socioumane*, Comunicare.ro, București, 2011
5. *Comment écrire un article scientifique intéressant, complet et agreeable à lire?* – <http://doctorants-chercheurs.blogspot.ro/2015/12/comment-ecrire-un-article-scientifique.html>
6. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, [Craiova], 2000
7. Furet, François, *Atelierul istoriei*, Corint, București, 2002
8. Iggers, Georg G., *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*, Wesleyan University Press, Hanover and London, [1997]
9. Le Goff, Jacques, *Histoire et mémoire*, Editions Gallimard, 1988
10. MacDonald, Susan Peck, *Professional academic writing in the humanities and social sciences*, Southern Illinois University Press, Carbondale-Edwardsville, 2010
11. Murgescu, Bogdan, *Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică*, în „Studii și articole de istorie”, LXVII, Editura Publistar, București, 2002, p. 106-128
12. Quintilianus, Marcus Fabius, *Arta oratorică*, Editura Minerva, București, 1974
13. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Polirom, Iași, 2017
14. Ricœur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Editura Amarcord, Timișoara, 2001
15. Samaran, Charles (coord.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961
16. Topolski, Jerzy, *Metodologia istoriei*, București, 1987
17. Veyne, Paul, *Cum se scrie istoria*, București, 1999
18. White, Hayden, *The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1989

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Fișa disciplinei a fost elaborată în concordanță cu bibliografia din domeniu, lucrări științifice publicate în țară și străinătate, precum și noile dezbateri din istoriografie.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar		Colocviu	100%

Standard minimum de performanță	Cunoașterea și utilizarea minimală a bagajului conceptual Cunoașterea reperelor istorice contextuale ale fenomenului relațiilor internaționale, precum și limbajul specific domeniului Parcurgerea a cel puțin trei titluri relevante pentru întregul conținut din bibliografia indicată.

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament