

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Tehnici diplomatice

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Seminar aplicat Gândire critică și comunicare academică						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector Univ. Dr. Bogdan Antoniu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatori u

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	0	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	3.5. Din care Curs	0	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					10
Alte activități					6
3.7. Total ore de studiu individual					61
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul analizează mecanismele de comunicare interculturală și diferențele culturale în relațiile internaționale. Absolventul înțelege rigorile metodologice ale cercetării în relațiile internaționale.
Aptitudini	Utilizează instrumente de adaptare discursivă și mediere interculturală în contexte diplomatice variate. Planifică și desfășoară proiecte de cercetare, redactând lucrări academice relevante și bine structurate.
Responsabilitate și autonomie	Acționează empatic și adaptat cultural în interacțiuni internaționale complexe. Își asumă elaborarea autonomă a lucrării de disertație, respectând etica cercetării științifice.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Teorii și concepte (I).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Teorii și concepte (II).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Definiții și categorii.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Forme ale comunicării de specialitate.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Limbaj academic și instrumente de specialitate: notele, citările etc.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Argumentația în text.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Alegerea titlului.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Formularea concluziilor.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Referatul și comunicarea științifică.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	

Proiectul de cercetare.	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Studii de caz (I).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Studii de caz (II).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Studii de caz (III).	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	

Bibliografie:

1. Aristotel, *Retorica*, IRI, București, 2004
2. Cannadine, David (ed.), *What is History Now?*, Palgrave Macmillan, 2002
3. Chandrasoma, Ranamukalage, *Academic writing and interdisciplinarity*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2010
4. Chelcea, Septimiu, *Manual de redactare în științele socioumane*, Comunicare.ro, București, 2011
5. *Comment écrire un article scientifique intéressant, complet et agreeable à lire?* – <http://doctorants-chercheurs.blogspot.ro/2015/12/comment-ecrire-un-article-scientifique.html>
6. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, [Craiova], 2000
7. Furet, François, *Atelierul istoriei*, Corint, București, 2002
8. Iggers, Georg G., *Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*, Wesleyan University Press, Hanover and London, [1997]
9. Le Goff, Jacques, *Histoire et mémoire*, Editions Gallimard, 1988
10. MacDonald, Susan Peck, *Professional academic writing in the humanities and social sciences*, Southern Illinois University Press, Carbondale-Edwardsville, 2010
11. Murgescu, Bogdan, *Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică*, în „Studii și articole de istorie”, LXVII, Editura Publistar, București, 2002, p. 106-128
12. Quintilianus, Marcus Fabius, *Arta oratorică*, Editura Minerva, București, 1974
13. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Polirom, Iași, 2017
14. Ricœur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Editura Amarcord, Timișoara, 2001
15. Samaran, Charles (coord.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961
16. Topolski, Jerzy, *Metodologia istoriei*, București, 1987
17. Veyne, Paul, *Cum se scrie istoria*, București, 1999
18. White, Hayden, *The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1989

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Fișa disciplinei a fost elaborată în concordanță cu bibliografia din domeniu, lucrări științifice publicate în țară și străinătate, precum și noile dezbateri din istoriografie.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar		Colocviu	100%
Standard minimum de performanță	Cunoașterea și utilizarea minimală a bagajului conceptual Cunoașterea reperelor istorice contextuale ale fenomenului relațiilor internaționale, precum și limbajul specific domeniului Parcurgerea a cel puțin trei titluri relevante pentru întregul conținut din bibliografia indicată.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**