

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Politică și Societate în sec XX

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Primul Razboi Mondial: politica, societate si cultura						
2.2. Titularul activităților de curs	Lector Univ. dr. Alin Matei						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector Univ. dr. Alin Matei						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatori u

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	0
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutorat					4
Alte activități					3
3.7. Total ore de studiu individual					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Număr de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul are o viziune de ansamblu asupra mutațiilor provocate de război în configurația socio-culturală. Absolventul identifică și explică conceptele fundamentale ale istoriei sociale și politice în secolul XX, cu accent pe transformările cotidiene și dinamica spațiilor sociale.
Aptitudini	Analizează critic implicațiile sociale, politice și culturale ale Primului Război Mondial. Analizează critic sursele istorice referitoare la viața cotidiană și structurile sociale, integrând metode interdisciplinare.
Responsabilitate și autonomie	Demonstrează autonomie în formularea ipotezelor privind efectele pe termen lung ale conflictelor globale. Demonstrează autonomie în investigarea realităților istorice și asumă responsabilitatea formulării de interpretări nuanțate ale contextelor socio-politice.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"> 1. Originile primului război mondial 2. Obiective de război ale principalilor combatanți 3. Stat, societate și politică în era mobilizării totale 4. Societate și mobilizare totală – Religie și război 1914-1918 5. Societate și mobilizare totală – Impactul asupra statutului și rolului femeii în societate 6. Mobilizarea economică. De la economia civilă la mobilizare și colaps 7. Aspecte tehnologice ale războiului total 8. Genocid, ocupație și crime de război. Violențe împotriva civililor. 9. Cultură și război / Cultură de război - Artă și cinematografie 10. Cultură și război / Cultură de război - Literatura 11. Primul Război Mondial în memoria colectivă 		
<p>Bibliografie minimală:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Banks, Arthur, <i>A Military Atlas of the First World War</i>, Barnsley, Pen & Sword, 2001 2. Bartrop, Paul R. (ed.), <i>The Routledge History of the First World War</i>, London, Routledge 2024 3. Brendon, Vyvyan, <i>Primul Război Mondial 1914-1918</i>, București, Editura All, 2003 4. Fussell, Paul, <i>The Great War and Modern Memory</i>, Oxford, Oxford UP, 1977 5. Keegan, John, <i>The First World War</i>, New York, Knopf, 1999 6. Prost, Antoine; Winter, Jay, <i>Penser la grande guerre. Un essai d'historiographie</i>, Paris, Editions du Seuil, 2004 7. Stevenson, David, <i>1914-1918. The History of the First World War</i>, Londra, Penguin, 2005 <p>Bibliografie suplimentară:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Audoin-Rouzeau, Stéphane; Becker, Annette, <i>14-18, retrouver la Guerre</i>, Paris, Gallimard, 2000 		

2. Becker, Annette, *Oubliés de la Grande Guerre. Humanitaire et culture de guerre*, Paris, Hachette, 2003
3. Becker, Jean-Jacques, *1917 en Europe. L'année impossible*, Bruxelles, Editions Complexe, 1997
4. Broadberry, Stephen; Harris, Mark (ed.), *The Economics of World War One*, Cambridge, Cambridge UP, 2005
5. Chickering, Roger, *Imperial Germany and the Great War, 1914-1918*, Cambridge,
6. Cambridge UP, 1998
7. Doughty, Robert A., *Pyrrhic Victory. French Strategy and Operations in the Great War*,
8. Cambridge Mass., The Belknap Press of Harvard UP, 2005
9. Duroselle, Jean-Baptiste, *La Grande Guerre des Français 1914-1918. L'incompréhensible*, Paris, Perrin, 2002
10. Esposito, David M., *The Legacy of Woodrow Wilson: American War Aims in World War*
11. *One*, Westport CT., Praeger, 1996
12. Ferguson, Niall, *The Pity of War*, Londra, Penguin, 2006
13. Fischer, Fritz, *Les buts de guerre de l'Allemagne Impériale 1914-1918*, Paris, Editions de Trévise, 1971
14. Gattrell, Peter, *Russia's First World War. A Social and Economic History*, Londra, Longman, 2005
15. Hardach, Gerd, *History of the World Economy in the Twentieth Century. The First World War, 1914-1918*, Berkeley, University of California Press, 1981
16. Herwig, Holger H., *The First World War. Germany and Austria-Hungary, 1914-1918*, Londra, Arnold, 1997
17. Horne, John; Kramer, Alan, *1914. Les atrocités allemandes. La vérité sur les crimes de guerre en France et en Belgique*, Paris, Tallandier, 2011
18. Hull, Isabel V., *Absolute Destruction. Military Practice and the Practices of War in Imperial Germany*, Ithaca, Cornell UP, 2005
19. Kelly, Andrew, *Cinema and the Great War*, London, Routledge, 2007
20. Kramer, Alan, *Dynamic of Destruction. Culture and Mass Killing in the First World War*, Oxford, Oxford UP, 2007
21. Mombauer, Annika, *The Causes of the First World War. The Long Blame Game*, London, Routledge, 2024
22. Morrow, John H., *The Great War. An Imperial History*, Londra, Routledge, 2004
23. Leonhard, Jorn, *Pandora's Box. A History of the First World War*, Cambridge Mass, The Belknap Press, 2018
24. Mosse, George L., *Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars*, New York, Oxford UP, 1991
25. Neiberg, Michael S., *Fighting the Great War. A Global History*, Cambridge Mass., Harvard UP, 2005
26. Offer, Avner, *The First World War: An Agrarian Interpretation*, Oxford, Clarendon Press, 1989
27. Rothwell, V. H., *British War Aims and Peace Diplomacy 1914-1918*, Oxford, Clarendon Press, 1981
28. Sherry, Vincent (ed.), *The Cambridge Companion to the Literature of the First World War*, Cambridge, Cambridge UP, 2005
29. Stevenson, David, *French War Aims against Germany, 1914-1919*, Oxford, Clarendon Press, 1982
30. Stevenson, David, *With Our Backs to the Wall. Victory and Defeat in 1918*, Londra, Allen Lane, 2011
31. Strachan, Hew, *The First World War*, Londra, Penguin, 2003
32. Winter, Jay, *Remembering War. The Great War. Between Memory and History in the Twentieth Century*, New Haven, Yale UP, 2006
33. Winter, Jay (ed.), *The Legacy of the Great War Ninety Years On*, Columbia, University of Missouri Press,

2009 34. Wohl, Robert, <i>The Generation of 1914</i> , Cambridge Mass., Harvard UP, 1979		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			80%
9.5. Seminar			20%
Standard minimum de performanță	<p>Însușirea bagajului conceptul specific. Parcurgerea bibliografiei minimale Prezența la cel puțin 50% din cursuri Descifrarea corectă a caracteristicilor fenomenului războiului total. Buna stăpânire a celor mai relevante producții istoriografice legate de Primul Război Mondial. Capacitatea de a redacta un eseu coerent, argumentat, bine sprijinit pe o bibliografie substanțială, utilizată critic.</p>		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în
departament

Semnătura Directorului de
Departament