

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Politică și Societate în sec XX

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele sociale și comportamente cotidiene în secolele XX - XXI. Studii de caz						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Univ. dr. Marian Ștefănescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Univ. dr. Marian Ștefănescu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatori u

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutorat					20
Alte activități					4
3.7. Total ore de studiu individual					144
3.8. Total ore pe semestru					200
3.9. Număr de credite					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul identifică și explică conceptele fundamentale ale istoriei sociale și politice în secolul XX, cu accent pe transformările cotidiene și dinamica spațiilor sociale. Absolventul recunoaște particularitățile evoluțiilor politice și societale în diverse spații geografice ale secolului XX.
Aptitudini	Analizează critic sursele istorice referitoare la viața cotidiană și structurile sociale, integrând metode interdisciplinare. Evaluează comparativ fenomenele istorice și sociale din America Latină, URSS/Rusia și Orientul Mijlociu.
Responsabilitate și autonomie	Demonstrează autonomie în investigarea realităților istorice și asumă responsabilitatea formulării de interpretări nuanțate ale contextelor socio-politice. Își asumă responsabilitatea în formularea unor analize nuanțate și echilibrate asupra evoluțiilor globale.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1. Primul Război Mondial ca moment de cotitură în istoria Europei secolului XX.	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
Tema 2. De la belle époque la les années folles. Începutul emancipării societății europene.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 3. The American Way of Life — societatea americană în anii '20-'30. Trăsături caracteristice ale culturii americane în perioada interbelică.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 4. Realismul socialist. Proletcultismul.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 5. Societățile germană și italiană în anii '20-'30. Totalitarismul de dreapta.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 6. Marea criză economică (1939-1933) și implicațiile sale sociale.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 7. Societatea germană în perioada celui de-al Treilea Reich.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 8. Noua artă: Cinematografia.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 9. Al doilea război mondial: consecințe economico-sociale. Noi comportamente sociale.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	

Tema 10. Welfare state-statul prosperității în Europa occidentală.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 11. Dezghețul hrușciovist și consecințele sale în plan politico-socio și cultural. Revoltele din lumea comunistă li impactul lor asupra occidentului european.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 12. Societatea americană postbelică ca model al societății de consum. Tumultoșii ani '60 în SUA.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 13. Aspecte ale evoluției societății europene după sfârșitul Războiului Rece.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
Tema 14. Globalizare și contestare în societățile contemporane.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	

Bibliografie:

1. Jean-Francois Revel, *Revirimentul democrației*, București, Humanitas, 1995.
2. Erich Zollner, *Istoria Austriei*, București, Ed. Enciclopedică, 1997.
3. Jean-Francois Soulet, *Istoria comparată a statelor comuniste*, Iași, Polirom, 1998.
4. Tony Judt, *Europa iluziilor*, Iași, Polirom, 2000.
5. Idem, *Postwar. A History of Europe since 1945*, Harmondsworth, Penguin, 2005
6. Ezra Suleiman, Henri Mendras, *Recrutarea elitelor în Europa*, Timișoara, Ed. Amarcord, 2001.
7. Francois Guizot, *Istoria civilizației în Europa*, București, Humanitas, 2000.
8. R.N. Bellash, R. Madsen, W.M. Sullivan, Ann Swidler, S.M. Tipton, *Americanii*, București, Humanitas, 1998.
9. Ute Frevert, H.-G- Haupt, *Omul secolului XX*, Iași, Polirom, 2002.
10. Christian Duplant, Vincent Giret, *Viața în roșu, 1944-1968*, vol. I-IV, București, Nemira, 1997.
11. Samuel Huntington, *Ordinea politică a societăților în schimbare*, Iași, Polirom, 1999.
12. James Mark, *1989: A Global History of Eastern Europe*, Cambridge, Cambridge U.P., 2019
13. Katherine Graney, *Russia, the Former Soviet Republics, and Europe since 1989: Transformation and Tragedy*, Oxford, Oxford U.P., 2019
14. Andrew Kipnis, *Contemporary China: Society and Social Change*, Cambridge, Cambridge U.P., 2013

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1. Consecințele economice, sociale, comportamentale și culturale ale Primului Război Mondial asupra societății europene. Literatura interbelică.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 2. Studiu de caz: Avangarda europeană. Curente artistice și noi comportamente sociale.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 3. Literatura americană în perioada interbelică.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	

Tema 4. Viața cotidiană în Uniunea Sovietică, NEP-ul și relaxarea culturală.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 5. Studiu de caz: Statul corporatist italian.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 6. Literatura mării crize economice.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 7. Studiu de caz: expresionismul în cinematografie.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 8. Studiu de caz: Cinematografia fascistă italiană.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 9. Instaurarea regimurilor comuniste în Europa Centrală și de Sud-Est. Apariția unui nou tip de cultură. Jdanovismul cultural.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 10. Liberalizarea societăților vest-europene. Conciliul de la Vatican, 1962, emanciparea femeilor și statul asistențial.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 11. Studiu de caz: apogeul marxismului în Occident. Noua stângă. Mișcări protestatatoare, 1968.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 12. Artele și literatura în SUA, în perioada 1950-1970. Războiul rece în cinematografia americană.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 13. Prăbușirea comunismului în Europa de Est. Aspecte sociale și culturale ale crizei.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Tema 14. De la criza migraților la criza energetică. Noi provocări la adresa societăților europene.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	

Bibliografie:

1. Nicolas Werth, *Istoria Uniunii Sovietice de la Lenin la Stalin*, București, Ed. Corint, 2000.
2. Pierre Milza, Serge Bernstein, *Istoria secolului XX*, vol. 1, Sfârșitul „lumii europene“ (1900-1945), București, Editura ALL, 1998, pp. 127-140.
3. Moshe Lewin, *La formation du système soviétique*, Paris, Gallimard, 1985.
4. Sheila Fitzpatrick, *Everyday Stalinism*, New York, Oxford University Press, 1999.
5. Max Gallo, *Italia lui Mussolini*, București, Ed. Politică, 1969.
6. Giuliano Procacci, *Istoria italienilor*, București, Ed. Politică, 1975.
7. Francois Furet, *Trecutul unei iluzii*, București, Ed. Humanitas, 1996.
8. Ernst Nolte, *Războiul civil european, 1917-1945*, București, Ed. Corint, 2005.
9. George Brown Tindall, David E. Shi, *America. O istorie narativă*, București, Ed. Enciclopedică, vol. I-III, 1996.
10. André Caspi, Claude-Jean Bertrand, *La civilisation américaine*, Paris, PUF, 1979.
11. Henry Steel Commager, *Spiritul american*, București, Ed. Enciclopedică, 1998.
12. Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2002, pp. 43-172.

--

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate; Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocuparilor institutiilor de profil sau al unor conferinte stiintifice internationale, inclusiv dezbateri in cadrul revistelor de circulatie internatională.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Cunoștințelor de curs și cunoașterea sumară a bibliografiei de specialitate.	Examen	80%
9.5. Seminar	Evaluare continuă	Colocviu.	20%
Standard minimum de performanță	Înșușirea minimă a conceptelor generale în domeniul istoriei sociale; capacitatea de interpretare sumară a comportamentelor sociale în diverse etape ale istoriei; Parcurgerea unui număr de titluri din bibliografia obligatorie; cunoașterea și operarea cu conceptele și noțiunile de bază utilizate pe parcursul cursului.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament