

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Tehnici Diplomatice

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele și practici în diplomația culturală						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Silvana Rachieru						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Silvana Rachieru						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligativu

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					10
Alte activități					8
3.7. Total ore de studiu individual					108
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Număr de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul analizează mecanismele de comunicare interculturală și diferențele culturale în relațiile internaționale. Absolventul compară strategiile de diplomatie publică în funcție de contextul geopolitic și cultural.
Aptitudini	Utilizează instrumente de adaptare discursivă și mediere interculturală în contexte diplomatice variate. Dezvoltă proiecte proprii de diplomatie publică adaptate diversității actorilor și publicurilor țintă.
Responsabilitate și autonomie	Acționează empatic și adaptat cultural în interacțiuni internaționale complexe. Acționează autonom în comunicarea strategică internațională și asumă responsabilitatea mesajelor transmise.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1.O istorie a diplomației culturale	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
2. Instrumentele diplomației culturale (I)	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
3. Instrumentele diplomației culturale (II)	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
4. Instituțiile diplomației culturale. Studiu de caz: Institute culturale europene	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
5. Instituțiile diplomației culturale (II). Studiu de caz: EUNIC	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
6. Instituțiile diplomației culturale (III). Studiu de caz: UNESCO	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
7. Diplomatie culturală și educație. Studiu de caz: programe europene de schimb educațional	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
8. Diplomatie culturală națională. Studiu de caz: Turcia	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
9. Diplomatie culturală și mass-media.	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
10. Protocol și reprezentare	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
11. Artiștii și diplomația culturală	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
12. Publicitate și promovare în diplomația culturală.	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
13. Diplomatie culturală a României între discurs și reprezentare	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
14. Diplomatie culturală ca soft power – o rețetă de succes? Dezbateri	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)

Bibliografie:

- Jora, Lucian, „Diplomația culturală a Uniunii Europene. Aspecte funcționale ale serviciului european de acțiune externă” în Revista de Științe Politice și Relații Internaționale, IX, 2, p. 30–44, București, 2012.
<http://revista.ispri.ro/wp-content/uploads/2012/09/30-44-Lucian-Jora.pdf>
- Jora, Lucian, “New Practices and Trends in Cultural Diplomacy” în Revista de Științe Politice și Relații Internaționale, X, 1, p. 43–52, București, 2013.
[http://www.culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/articles/cultural_diplomacy/New_Practices_And_Trends_In_Cultural_Diplomacy - Lucian Jora.pdf](http://www.culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/articles/cultural_diplomacy/New_Practices_And_Trends_In_Cultural_Diplomacy_-_Lucian_Jora.pdf)
- Mellisen, Jan (ed.), *The New Public Diplomacy Soft Power in International Relations*, Palgrave, 2005,
http://culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/books/soft_power/The_New_Public_Diplomacy.pdf
- Norman, Karl – Erik, *Definitions, Ideas, Visions and Challenges for Cultural Diplomacy*,
<http://www.e-ir.info/2013/01/03/definitions-ideas-visions-and-challenges-for-cultural-diplomacy/>
- http://www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?cdr_academic-articles_cultural-diplomacy
- site MAE: <http://www.mae.ro/node/30019>
- site ICR: <http://www.icr.ro/bucuresti/misiune-strategie-functionare/>
- site Institute for Cultural Diplomacy: <http://www.culturaldiplomacy.org>

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. De la expoziții universale la festivaluri internaționale: primele forme de diplomație culturală (Studiu de caz: Expoziția Universală de la Paris, 1889)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
2. Cinema și diplomație culturală în secolul XX (Studiu de caz: Hollywood și exportul de imagine americană în perioada Războiului Rece)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
3. Muzeele naționale ca instrumente ale diplomației culturale (Studiu de caz: Louvre Abu Dhabi și British Museum)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
4. Modele instituționale de diplomație culturală: Goethe-Institut vs. Institut Français (Analiză comparată)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
5. EUNIC – o rețea europeană a diplomației culturale (Studiu de caz: proiecte comune ale institutelor culturale europene în Balcani)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
6. UNESCO și patrimoniul mondial: diplomație culturală prin conservare (Studiu de caz: Lista Patrimoniului Mondial și disputele culturale)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
7. Programele Erasmus și Erasmus+: diplomație culturală prin mobilitate academică (Analiză de impact asupra relațiilor interculturale)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
8. Diplomația culturală a Turciei prin seriale TV (Studiu de caz: „Puterea telenovelelor turcești” în spațiul arab și balcanic)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
9. Diplomația culturală și mass-media (Studiu de caz: BBC World Service și proiecția globală a Marii Britanii)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
10. Protocolul ca instrument de diplomație culturală (Studiu de caz: ceremoniile de deschidere ale Jocurilor Olimpice)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
11. Artiști ambasadori: între creație și reprezentare politică (Studiu de caz: turneele internaționale ale Baletului Bolșoi)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
12. Publicitate și brand de țară (Studiu de caz: campania „Incredible India”)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	

13. Diplomația culturală a României (Studiu de caz: Institutul Cultural Român și festivalul „Enescu”)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
14. Soft power cultural: între succes și eșec (Dezbateri aplicată: SUA vs. China în competiția pentru influență culturală globală)	Prezentări, studii de caz, dezbateri	
Bibliografie: Bound, K., Briggs, R., Holden, J., Jones, S, <i>Cultural Diplomacy</i> , Demos, 2007. Brooks, R., Waters, J., <i>Student Mobilities, Migration and the Internationalization of Higher Education</i> , Palgrave Macmillan, 2011. Gienow-Hecht, J. C. E., Donfried, M. C., <i>Searching for a Cultural Diplomacy</i> , Berghahn Books, 2010. Gillespie, M., & Webb, A. <i>Diasporas and Diplomacy: Cosmopolitan Contact Zones at the BBC World Service</i> , Routledge, 2012. Luke, T. W., <i>Museum Politics: Power Plays at the Exhibition</i> , University of Minnesota Press, 2002. Melissen, J., <i>The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations</i> , Palgrave Macmillan, 2005. Mureșan, R., <i>Diplomația culturală a României în secolul XX</i> , Editura Cetatea de Scaun, 2013. Rana, K. S. <i>21st Century Diplomacy: A Practitioner's Guide</i> . Continuum, 2011. Singh, J. P., <i>UNESCO: Creating Norms for a Complex World</i> , Routledge, 2011.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul urmărește să dezvolte:
□ capacitatea studenților de a identifica și de a utiliza surse pertinente de informații pentru o anumită temă
□ capacitatea de a pregăti și de a susține o prezentare științifică
□ înțelegerea unor concepte, precum diplomație, promovare, proiect cultural, diplomație culturală.
□ abilitatea de a analiza diacronic aspecte culturale și diplomatice
□ asimilarea instrumentelor necesare construirii unor proiecte de diplomație culturală.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	- capacitatea de a contextualiza unor eveniment de diplomație culturală - asimilarea principiilor fundamentale ale diplomației culturale - receptivitatea la feed-back - inventivitatea și adaptabilitatea la cerințele cursului.	- Nota finală va avea în vedere: prezența la curs (10%) și un colocviu (50%). Colocviul va presupune o discuție liberă pe marginea unei prezentări pregătite în prealabil, pe o temă relevantă diplomație culturală.	60%
9.5. Seminar	- abilitatea de a se documenta și de a identifica bibliografia relevantă pentru un anume subiect	pregătirea prealabilă, participarea la discuții, realizarea unei teme de seminar (40%)	40%
Standard minimum de performanță			
- Înțelegerea conceptelor de diplomație culturală.			

- | |
|--|
| - Pregătirea unei prezentări care să întrunească câteva condiții științifice minimale (redactarea coerentă argumentativ și corectă gramatical; o documentare din cel puțin 5 surse academice; analiză punctuală eveniment) |
|--|

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**