

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare academică						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Liviu Damian						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Verificare	2.7.Regimul disciplinei	Fundamentală

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs		3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs		3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutorat					4
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Introducere – studiul istoriei	Întrebări și discuții	
2. Redactarea unui e-mail	Întrebări și discuții	
2. Biblioteci și arhive	Întrebări și discuții	
4. Aparatul critic (1): stiluri de citări	Întrebări și discuții	
5. Aparatul critic (2): stilul Academiei Române	Întrebări și discuții	
6. Aparatul critic (3): stilul Chicago	Întrebări și discuții	
7. Alegerea unei teme de cercetare	Întrebări și discuții	
8. Structura unui referat	Întrebări și discuții	
9. Redactarea unei recenzii de carte	Întrebări și discuții	
10. Prezentarea orală (suport powerpoint)	Întrebări și discuții	
11. CV-ul	Întrebări și discuții	
12. Scrisoarea de intenție	Întrebări și discuții	
Bibliografie: Bibliografie obligatorie: Steven Pinker, <i>The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century</i> , Penguin Books, 2004 Nicolae Gherghel, <i>Cum să scriem un articol științific</i> , Editura Științifică, București, 1996 Catherine Pierron, Odile Pierron, <i>Cum să scriem</i> , Polirom, Buurești, 1999 Furet, François, <i>Atelierul istoriei</i> , Corint, București, 2002 Murgescu, Bogdan, <i>Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică</i> , în „Studii și articole de istorie”, LXVII, Editura Publistar, București, 2002, p. 106-128 Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i> , București, 1999 Bibliografie suplimentară:		

William Zinsser, *Cum sa scriem bine. Ghidul clasic pentru scriitorii de nonfictiune*, Paralela 45, 2013
 Conal Furay and Michael J. Salevouris, *The Methods and Skills of History: A Practical Guide*, 2nd ed., 2000.
 Anthony Brundage, *Going to the Sources: A Guide to Historical Research and Writing*, 2nd ed. (1997)

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este elaborat și actualizat pe baza discuțiilor purtate cu reprezentanții partenerilor și angajatorilor tradiționali și potențiali pentru absolvenții programului. Sunt evaluate permanent conținuturile disciplinei și asigurarea competențelor necesare inserției pe o piață a muncii dinamică și complexă.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	Cunoașterea tematicii și metodelor de cercetare predate Participare activă la discuții	Participare la discuții și portofoliu	30% - 70%
Standard minimum de performanță	Pentru nota 5: prezența la cel puțin o treime din totalul orelor de seminar, studentul trebuie să dea dovadă de o cunoaștere elementară a temelor discutate.		

Data Completării
27.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în
departament
1.10.2025

Semnătura **Directorului** **de**
Departament