

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Relații Internaționale și studii Europene

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Societate și cultură în lumea contemporană I						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect.dr. Marian Ștefănescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Dragoș Mateescu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Ex	2.7.Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					
3.8. Total ore pe semestru					
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C4: Studentul/Absolventul recunoaște, analizează și explică sistemele de guvernare, metodologia de analiză a activității și comportamentului politic, teoria și practica de influențare a oamenilor și de dobândire a guvernării. C5: Studentul/Absolventul recunoaște, analizează și explică metoda, procesul și studiul de influențare a oamenilor, de dobândire a controlului asupra unei comunități sau a unei societăți, precum și repartizarea puterilor în cadrul unei comunități și între societăți. C7: Studentul/Absolventul recunoaște, analizează și explică diversele ideologii politice care reprezintă un set de idei, principii, simboluri, mituri și doctrine etice, care sunt urmate de indivizi, grupuri, clase sau instituții și oferă o explicație cu privire la modul în care ar trebui să funcționeze o societate. C8: Studentul/Absolventul recunoaște, analizează și explică procedurile legate de aplicarea politicilor guvernamentale la toate nivelurile administrației publice. C10: Studentul/Absolventul arată cunoaștere aprofundată și înțelegere complexă a domeniului relațiilor internaționale și studiilor europene.
Aptitudini	A1: Studentul/Absolventul se angajează în conceperea sau crearea de noi cunoștințe prin formularea de întrebări în legătură cu cercetarea, prin cercetarea, îmbunătățirea sau dezvoltarea de concepte, teorii, modele, tehnici, instrumente, software sau metode operaționale și prin utilizarea de metode și tehnici științifice. A2: Studentul/Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. A5: Studentul/Absolventul dezvoltă și demonstrează cunoașterea aprofundată și înțelegerea complexă a unui anumit domeniu de cercetare, inclusiv a cercetării responsabile, a principiilor etice și de integritate științifică în materie de cercetare, respectul vieții private și a cerințelor RGPD, legate de activitățile de cercetare dintr-o anumită disciplină.
Responsabilitate și autonomie	R1: Studentul/Absolventul analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, căutând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate. R2: Studentul/Absolventul tratează feedbackul negativ din partea celorlalți și reacționează în mod deschis la critici, încercând să identifice domeniile în care se pot aduce îmbunătățiri. R3: Studentul/Absolventul identifică, prin apel la gândirea critică, punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor. R4: Studentul/Absolventul pronunță și apără hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică. R5: Studentul/Absolventul lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului. R6: Studentul/Absolventul vorbește într-un mod structurat, deliberat și față în față cu un grup de ascultători pentru a-i informa sau influența. R7: Studentul/Absolventul este în măsură să evalueze și să analizeze informațiile și sursele acestora. Studentul/Absolventul demonstrează capacitate de a accesa și de a avea o înțelegere critică atât a formelor tradiționale, cât și a celor noi de mass-media, precum și a rolului și funcției acestora în societățile democratice.

7. Conținuturi

7.1.	Curs	Metode de predare	Observații
1	Primul război mondial ca moment de cotitură în istoria Europei secolului XX.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
2	Consecințele economice ale primului război mondial.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
3	Consecințe socio-culturale. De la belle époque la les années folles.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
4	De la Rusia la Uniunea Sovietică. Totalitarismul de stânga.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
5	Realismul socialist. Proletcultismul.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
6	Societățile germană și italiană în anii '20-'30.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
7	„The American Way of Life“ — societatea americană în anii '20-'30	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
8	Aspecte socio-culturale în Europa Centrală și de Sud-Est în anii '20-'30.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
9	Uniunea Sovietică, NEP-ul și relaxarea culturală.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
10	Marea criză economică (1929-1933) și implicațiile sale sociale.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
11	Revoluția culturală din URSS.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
12	Societatea germană în perioada 1933-1939.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
13	Societatea sovietică în anii '30. „Revoluția de sus“, edificarea sistemului stalinist.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	
14	Arta totalitară. Studii de caz: Germania și Uniunea Sovietică.	Prelegerea, expunerea, exemplificarea	

Bibliografie:

Nicolas Werth, *Istoria Uniunii Sovietice de la Lenin la Stalin*, București, Ed. Corint, 2000.
Pierre Milza, Serge Bernstein, *Istoria secolului XX*, vol. 1, Sfârșitul „lumii europene“ (1900-1945), București, Editura ALL, 1998, pp. 127-140.
Moshe Lewin, *La formation du système soviétique*, Paris, Gallimard, 1985.
Sheila Fitzpatrick, *Everyday Stalinism*, New York, Oxford University Press, 1999.
Max Gallo, *Italia lui Mussolini*, București, Ed. Politică, 1969.
Giuliano Procacci, *Istoria italienilor*, București, Ed. Politică, 1975.
Francois Furet, *Trecutul unei iluzii*, București, Ed. Humanitas, 1996.
Ernst Nolte, *Războiul civil european, 1917-1945*, București, Ed. Corint, 2005.
George Brown Tindall, David E. Shi, *America. O istorie narativă*, București, Ed. Enciclopedică, vol. I-III, 1996.
André Caspi, Claude-Jean Bertrand, *La civilisation américaine*, Paris, PUF, 1979.
Henry Steel Commager, *Spiritul american*, București, Ed. Enciclopedică, 1998.
Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2002,
Angela Kershaw, *Women in Europe between the Wars*, London, Ashgate, 2007
Alan Bullock, *Hitler and Stalin. Parallel Lives*, New York, Knopf, 2019
Stephen Kotkin, *Stalin. Waiting for Hitler, 1929-1941*, Harmondsworth, Penguin, 2017
Bruce Pauley, *Hitler, Stalin and Mussolini: Totalitarianism in the Twentieth Century*, London, Wiley-Blackwell, 2014
Richard Overy, *The Dictators: Hitler's Germany, Stalin's Russia*, London, Allen Lane, 2005

7.2.	Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1	Mișcarea proletcultistă.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
2	Mutații psihologice și sociale postbelice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
3	Literatura și în perioada interbelică. Principalele curente artistice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
4	Dadaismul.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
5	Marea criză economică și societatea americană.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
6	Cinematograful în perioada interbelică.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	
7	Trăsături caracteristice ale culturii americane în perioada interbelică.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	

Bibliografie:

Nicolas Werth, *Istoria Uniunii Sovietice de la Lenin la Stalin*, București, Ed. Corint, 2000.
 Pierre Milza, Serge Bernstein, *Istoria secolului XX*, vol. 1, Sfârșitul „lumii europene“ (1900-1945), București, Editura ALL, 1998, pp. 127-140.
 Moshe Lewin, *La formation du système soviétique*, Paris, Gallimard, 1985.
 Sheila Fitzpatrick, *Everyday Stalinism*, New York, Oxford University Press, 1999.
 Max Gallo, *Italia lui Mussolini*, București, Ed. Politică, 1969.
 Giuliano Procacci, *Istoria italienilor*, București, Ed. Politică, 1975.
 Francois Furet, *Trecutul unei iluzii*, București, Ed. Humanitas, 1996.
 Ernst Nolte, *Războiul civil european, 1917-1945*, București, Ed. Corint, 2005.
 George Brown Tindall, David E. Shi, *America. O istorie narativă*, București, Ed. Enciclopedică, vol. I-III, 1996.
 André Caspi, Claude-Jean Bertrand, *La civilisation américaine*, Paris, PUF, 1979.
 Henry Steel Commager, *Spiritul american*, București, Ed. Enciclopedică, 1998.
 Sanda Cordoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2002, pp. 43-172.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile predate și discutate vizează subiecte aflate pe agenda academică și de expertiză din domeniul politic și economic internațional. Literatura utilizată reflectă cele mai noi și consistente perspective în studiul comparativ al regimurilor politice, al stabilității, durabilității și schimbării acestora.

Pe lângă deprinderea de către studenți a celor mai noi modele de analiză comparativă (inclusiv cele legate de teoria contaminării regionale, a schimburilor și importurilor de sistem) conținuturile predate sunt coroborate cu mutațiile petrecute la nivel mondial în perioada recentă, făcând posibilă cunoașterea de către studenți a specificităților regionale sau continentale, dar și a culturilor politice naționale.

9. Evaluare

Tip activitate		9.1.	Criterii de evaluare	9.2.	Metode de evaluare	9.3.	Pondere din nota finală
9.4.	Curs		Cunoașterea caracteristicilor fundamentale ale societății contemporane, precum și a bibliografiei recomandate. Aprofundarea unor lucrări importante în domeniu care să permită utilizarea bagajului conceptual fundamental.		Examen scris(subiecte teoretice și grile)	80%	
9.5.	Seminar				Evaluare continuă	20%	
9.6.	Standard minim de performanță		Cunoașterea principalelor direcții de evoluție a societății europene interbelice, precum și parcurgerea principalelor lucrări din bibliografia recomandată.				

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**