

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Tehnici diplomatice

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare interculturală: studii de caz Reperele identității culturale africane						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Simona Mariana (Corlan) Ioan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Simona Mariana (Corlan) Ioan						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	Obligatori u

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutorat					9
Alte activități					9
3.7. Total ore de studiu individual					108
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Număr de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul analizează mecanismele de comunicare interculturală și diferențele culturale în relațiile internaționale. Absolventul compară strategiile de diplomatie publică în funcție de contextul geopolitic și cultural.
Aptitudini	Utilizează instrumente de adaptare discursivă și mediere interculturală în contexte diplomatice variate. Dezvoltă proiecte proprii de diplomatie publică adaptate diversității actorilor și publicurilor țintă.
Responsabilitate și autonomie	Acționează empatic și adaptat cultural în interacțiuni internaționale complexe. Acționează autonom în comunicarea strategică internațională și asumă responsabilitatea mesajelor transmise.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
I. Un continent fără istorie? Sursele istorice și re (scrierea) trecutului Africii	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problemicii abordate.	
II. Noi și Ceilalți. Europa și Africa la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Descoperirea continentului, axele de explorare. Reprezentări ale continentului și locuitorilor săi	Curs interactiv	
III. Constituirea coloniilor și politicile coloniale în Africa de Vest.	Curs interactiv.	
IV. Nașterea Statelor naționale în Africa. Specificitatea parcursurilor politice. Istoria în construcția identităților naționale. Studii de caz	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problemicii abordate.	
V. O nouă identitate pentru Africa. <i>Negritudine și Pan-africanism.</i> <i>Identitatea culturală: analiza conceptelor definite de profesorul și cercetătorul senegalez Cheikh Anta Diop Afrocentrismul și Afropeșimismul</i>	Curs interactiv.	
VI. Continentul în fața propriului trecut : Istorie și memorie/ Istoria ca memorie <i>Locuri ale memoriei.</i> Tombouctou – loc al memoriei pentru Europa și Africa	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problemicii abordate.	
VII. Un continent în schimbare : frontiere, societăți, identități, arii culturale	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problemicii abordate.	
VIII. Migrația în Africa și din spre Africa. Reprezentări mai vechi și mai noi ale africanilor în lumea occidentală	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problemicii abordate.	

IX. Diplomația africană și diplomația în Africa : profiluri și provocări. Noua diplomație culturală	Curs interactiv	
X. În chip de concluzii. 60 de ani după independență- noi politici și vechi probleme	Curs interactiv	

Bibliografie:

1. 50 ans après, quelle indépendance pour l'Afrique, Paris, Philippe Rey, 2010
2. Ba Konaré Adama, *Petit précis de remise à niveau sur l'histoire africaine à l'usage du président Sarkozy*, Paris, La Découverte, 2008
3. Burke Peter, *Istorie și teorie socială*, București, Humanitas, 1999.
4. Corlan-Ioan Simona, *Invention de Tombouctou. Histoires des récits occidentaux sur la ville pendant les XIX^e- XX^e siècles*, Paris, L'Harmattan, 2014
5. Ehret Christopher, Posnansky Merrick, (dir.), *The Archaeological and Linguistic Reconstruction of African History*, Berkeley, University of California Presse, 1982
6. Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, *Afrocentrismes*, Paris, Karthala, 2000
7. Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, *De l'Acacus au Zimbabwe. 20000 avant notre ère – XVII^e siècle*, Paris, Belin 2018
8. Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, *L'Afrique de Cheikh Anta Diop*, Paris, Karthala, 1996
9. Gaybor Nicoué (dir.), *L'écriture de l'histoire en Afrique : l'oralité toujours en question*, Paris, Karthala, 2013
10. Konaté Doulaye, *Travail de mémoire en construction nationale au Mali*, Paris, L'Harmattan, 2006.
11. Moyo Dambisa, *Dead Aid*, Allen Lane, 2009
12. M' Bokolo Elikia, *Afrique Noire Histoire et Civilisation XIX^e et XX^e siècles*, Tome II, Paris, Hatier-Aupelf, 1992
13. M' Bokolo Elikia, *Le continent convoité*, Paris-Montreal, Etudes Vivantes, 1980
14. Nora Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Galimard, 1997
15. Said W.Edward, *Orientalism. Conceptiile occidentale despre Orient*, Bucuresti, Art, 2003
16. Senghor Leopold Sedar, *Le Fondaments de l'Africanité ou Négritude et Arabité*, Paris, Présence Africaine, 1967

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
2. Figuri ale alterității Călători, călătorii în secolul al XIX-lea și reprezentări ale continentului în lumea europeană	Prezentări și discuții Axele de explorare și luarea în posesie a continentului – analiză pe hartă Cum se construiește Alteritatea. Analize pornind de la texte și imagini	
3 și 4 Modele coloniale. Organizari politico-administrative în colonii	prezentări și discuții Cine călătorește în secolul al XIX-lea și ce misiuni își asumă călătorii în Africa-	
5 Constructii naționale. Prezentarea unor modele nationale.	Studii de caz. Organizari politico-administrative în colonii	

6 Panafricanismul și Uniunea Africană	prezentări și analize comparative	
7 Prezentare africane în organizații internaționale	prezentări și analize comparative	
8 Diplomațiile alternative. Studii de caz.	Prezentări și analize și discuții	
9. Fenomenul migrației în interiorul Africii și migrația spre Europa: cauze, măsuri, implicarea organizațiilor internaționale, exemple și analize	Prezentări și discuții	
10. conflicte în Africa (Rwanda, Central Africa, Sudan, Mali, Africa de Sud, Camerun, etc) Terorismul în Africa Bokou Haram, AQMI, ISIS		

Bibliografie:

1. *Națiuni și naționalisme*, București, Corint, 2002
2. *Des frontières en Afrique du Xlle au XXe siècle*, UNESCO, 1999
3. Baudrillard Jean, Guillaume Marc, *Figuri ale Alterității*, Paralela 45, 2002
4. Corlan – Ioan Simona, *Inventarea Africii Negre*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001
5. Corlan- Ioan Simona (dir.), *Negru pe alb*, București, ICR, 2006
6. Furet Francois (dir.), *Omul romantic*, Iași, Polirom, 2000
7. Lung Ecaterina, El Farah Abou Yahia, Iosif Corina, Zaharia Daniela, Corlan –Ioan Simona, *Les constructions identitaires dans l'espaces francophones d'Europe orientale et d'Afrique*, IEA- AUEF, Bucuresti- Rabat, 2015
8. Diop Cheikh Anta, *Nations Nègres et Culture*, Paris, Présence Africaine, 1979
9. Senghor Leopold Sedar, *De la Negritudine la Civilizația Universalului*, București, Univers, 1986
10. Senghor Leopold Sedar, *Négritude et Humanisme*, Paris, Ed.Seuil 1964
11. Stoichită Ieronim Victor, *Imaginea Celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453 -1800*, București, Humanitas, 2014
12. Vovelle Michelet (dir.), *Omul Luminilor*, Iași, Polirom, 2000
13. Wade Abdoulaye, *Une vie pour l'Afrique*, Michel Lafon, 2008

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Prezența la curs Participare la discuții Colocviu final	Prezența la minimum 7 cursuri	10% 60%
9.5. Seminar	Contribuții relevante în cadrul discuțiilor de la seminar.	Prezența și implicare activă în discuțiile de la seminar, prin răspunsuri,	10%

		problematizări, corelații. Prezentarea unui subiect din tematica anunțată.	20%
Standard minimum de performanță			

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**