

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Tehnici diplomatice

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare interculturală: studii de caz Reperetele identității culturale arabe						
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Diana Năsulea						
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Diana Năsulea						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Obligativu

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	0	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	3.5. Din care Curs	0	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					26
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutorat					4
Alte activități					4
3.7. Total ore de studiu individual					86
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul identifică funcțiile diplomației digitale și rolul acestora în relațiile internaționale actuale.
Aptitudini	Proiectează și aplică metode specifice diplomației digitale în contexte instituționale reale.
Responsabilitate și autonomie	Își asumă responsabilitatea pentru gestionarea comunicării în medii digitale internaționale.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: concepte, definiții și evoluția diplomației digitale. 2. Diplomația digitală și diplomația publică: intersecții și diferențe. 3. Rețelele de socializare și comunicarea diplomatică (Twitter, Facebook, TikTok, YouTube). 4. Strategii digitale și campanii online pentru misiuni diplomatice. 5. Analiza datelor din surse deschise (OSINT) și social media în diplomația digitală. 6. Diplomația digitală în situații de criză (conflicte, dezastre, pandemii). 7. Inteligența artificială și automatizarea în diplomație. 8. Etică, dezinformare și manipulare în spațiul digital. 9. Realitate virtuală, realitate augmentată și metaverse în diplomație. 10. Diplomația prin jocuri digitale și simulări: gamification și <i>serious games</i>. 11. Diplomația culturală digitală: promovarea culturii și identității în spațiul online.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	

12. Securitatea cibernetică și protecția datelor în diplomația digitală.		
13. Practici comparative: modele de diplomație digitală în SUA, UE, China, Ucraina.		
14. Tendințe emergente și viitorul diplomației digitale.		
Bibliografie: 1. Bjola, Corneliu, and Jennifer Cassidy, eds. <i>Digital Diplomacy: From Innovation to Impact</i>. London: Routledge, 2019. 2. Cull, Nicholas J. <i>Public Diplomacy: Foundations for Global Engagement in the Digital Age</i>. Cambridge: Polity Press, 2019. 3. Hanson, Fergus, ed. <i>Revolution @State: The Spread of Ediplomacy</i>. Washington, DC: Brookings Institution, 2012. 4. Holmes, Marcus. <i>Face-to-Face Diplomacy: Social Neuroscience and International Relations</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. 5. Riordan, Shaun. <i>Cyberdiplomacy: Managing Security and Governance Online</i>. London: Polity Press, 2019. 6. Zaharna, R.S. <i>Battles to Bridges: U.S. Strategic Communication and Public Diplomacy after 9/11</i>. New York: Palgrave Macmillan, 2009. 7. https://www.diplomacy.edu/topics/digital-diplomacy/		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	participare activă (20%), exerciții aplicative și prezentări (30%), proiect final (50%).		
Standard minimum de performanță			

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

**Semnătura Directorului de
Departament**