

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Istoria și Practica Relațiilor Internaționale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Aplicații practice în domeniul istoriei digitale						
2.2. Titularul activităților de curs	-						
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Diana Năsulea						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligativu

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	-	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	-	3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					10
Alte activități					7
3.7. Total ore de studiu individual					97
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Număr de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Absolventul recunoaște tipologiile de surse istorice și instrumente digitale relevante pentru cercetarea relațiilor internaționale.
Aptitudini	Aplică metode istorice și digitale în analiza documentelor și arhivelor clasice și contemporane.
Responsabilitate și autonomie	Elaborează cercetări autonome respectând normele de etică și integritate academică.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
-	-	-
Bibliografie:		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Genealogie si ADN Solutii si echipamente prezentate: Ancestry, MyHeritage, FamilyTreeDNA, Webtrees	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Inregistrarea, digitizarea si editarea imaginilor Solutii si echipamente prezentate: Scanner de film, scanner de carti, aparat foto digital, Adobe Photoshop	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Imagini 360 si tururi virtuale Solutii si echipamente prezentate: Camera 360, MS Converter, Retouch, Google Street View, Kuula	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Realitate augmentata si ghizi virtuali Solutii si echipamente prezentate: Now and Then, AR Video	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Filmul documentar si istoria vie Solutii si echipamente prezentate: Camera video, aparat mirrorless, Lumini, Adobe Premiere, DaVinci Resolve	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Inregistrările audio si procesarea sunetului Solutii si echipamente prezentate: Microfoane shotgun, Lavalieri, Mixere audio, Adobe Audition	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
3D si realitate virtuala Solutii si echipamente prezentate: Casca VR, 3DSMax, Unreal Engine	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Scanare 3D Solutii si echipamente prezentate: Scanner 3D, Google SketchUp	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Printare 3D Solutii si echipamente prezentate: Imprimanta 3D, OpenScad, Cura	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Baze de date si biblioteci virtuale Solutii si echipamente prezentate: MS Excel, OwnCloud, Omeka	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Extragerea automata a datelor si procesarea informatiilor Solutii si echipamente prezentate: Rapid Miner, SPSS Modeller	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	
Inteligenta artificiala si Machine Learning Solutii si echipamente prezentate: Raspberry Pi, Coral.ai Muzee virtuale si prezentarea informatiilor in mediul online Solutii si echipamente prezentate: Wordpress, Shapspark, Open Exhibits	Lucrări și prezentări individuale, aplicații practice, dezbateri	

Bibliografie:

Cohen Daniel J. , Roy Rosenzweig Roy, *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*, University of Pennsylvania Press, 2006.

Guiliano Jennifer, *A Primer for Teaching Digital History: Ten Design Principles*, Duke University Press, 2022.

Peter de Bolla, *Explorations in the Digital History of Ideas: New Methods and Computational Approaches*, Cambridge University Press, 2023

Döring Karoline Dominika, *Digital History: Konzepte, Methoden und Kritiken Digitaler Geschichtswissenschaft*, De Gruyter Oldenbourg, 2022.

Eve Martin Paul, *Theses on the Metaphors of Digital-Textual History*, Stanford University Press, 2024.

Salmi Hannu, *What Is Digital History?*, Polity Press, 2020.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina răspunde în mod direct nevoilor identificate în cadrul comunității academice și profesionale din domeniul istoriei și al științelor umaniste digitale, prin integrarea unor conținuturi și competențe care reflectă tendințele actuale în cercetarea istorică, muzeografia digitală și gestionarea patrimoniului cultural în format digital.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	-	-	-
9.5. Seminar		Verificare	100%
Standard minimum de performanță			
Standardul minim de performanță implică realizarea unei lucrări aplicative care să evidențieze înțelegerea integrată a metodelor digitale si istorice si capacitatea de a valorifica critic noile tehnologii în demersul de investigare istorică.			

Data Completării**Semnătura titularului de curs****Semnătura titularului de seminar****Data avizării în
departament****Semnătura Directorului de
Departament**