

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
 FACULTATEA DE ISTORIE
 DOMENIUL: ISTORIE
 PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT : ISTORIA ARTEI ȘI FILOSOFIA CULTURII
 DURATA STUDIILOR: 2 ANI (120 + 10 ECTS)
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 Perioada de studii: 2025-2027

ANUL I - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2025-2026

Nr. Discipline obligatorii		Tipul	SEMESTRUL I					SEMESTRUL II				
crt.	disciplinei	c.t.	Tip oră	Forma de	Număr de	Tip	c.t.	Tip oră	Forma de	Număr de	Tip	
			i.p.*	sem	verificare	credite**	predare**				predare	
1	Idei filosofice în artă	fundamentală	2		examen	5	mixt (50% online)					
2	Lucrări practice - cunoașterea artistică (I)	specializare		1	verificare	1	mixt (30% lucrări practice)					
2	Imaginile invizibilului. Controversa Iconoclasta	specializare	2		2 verificare	5	mixt (online 50% curs și 30% seminar)					
3	Spații de spectacol și tradiție antică	fundamentală	1		1 examen	5	mixt (online 50% curs și 30% seminar)					
	Africa Neagră: imagine creată/imagine reflectată	specializare	2		1 examen	6	mixt (online 50% curs și 30% seminar)					
7	Etică și integritate academică	complementară	1		verificare	2	mixt (50% online)					
	Tehnici experimentale pentru autentificarea operelor de artă	specializare	1		examen	3	mixt (50% online)					
	Practica autentificării artei prin tehnici fizico-chimice	specializare		1	verificare	3	fizic					
8	Probleme fundamentale ale modernității	fundamentală						2		examen	4 mixt (50% online)	
	Lucrări practice - filosofia culturii (I)	specializare							1	verificare	2 mixt (30% online)	
9	Teorii ale reprezentării. Studiul imaginarului	specializare						2		examen	4 mixt (50% online)	
	Lucrări practice - cunoașterea artistică (II)	specializare							1	verificare	2 mixt (30% online)	

11	Istoria benzii desenate / Reprezentări de gen în artele plastice moderne (opțional)	specializare						1	1	examen	4	mixt (online 50% curs și 30% seminar)
12	Iconografia bizantină și post-bizantină	specializare						1	1	examen	5	mixt (online 50% curs și 30% seminar)
14	Arta elitelor în Extremul Orient****	specializare						2		verificare	5	mixt (30% online)
15	Influența evului mediu în arte	specializare							2	verificare	4	mixt (online 50% curs și 30% seminar)
			9	2	4	30 ECTS		8	2	4	30 ECTS	
Total ore obligatorii / săptămână			15									14
			30 ECTS					30 ECTS				
Total ore/an: 406												
Total ore de curs: 238 din care max. 50% online												
Total ore de activități practice: 168 din care max. 30% online												

ANUL II - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂN 2026-2027

		SEMESTRUL I					SEMESTRUL II				
Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	Tip oră c.t.	Forma de verificare l.p.*sem	Număr de credite	Tip predare**	Tip oră c.t.	Forma de verificare l.p.*sem	Număr de credite	Tip predare	
16	Istoria ideilor filosofice – istoria filosofiei	fundamentală	2		examen	4			mixt (50% online)		
	Lucrări practice - filosofia culturii (II)	specializare		1	verificare	2			mixt (30% online)		
17	Filosofia istoriei	specializare	1	2	examen	5			mixt (online 50% curs și 30% seminar)		
	Artă și cunoaștere	specializare	1		examen	4			mixt (50% online)		
18	Lucrări practice - cunoașterea artistică (III)	specializare		1	verificare	2			mixt (30% online)		
	Semnul în artă	specializare	2		examen	5			mixt (50% online)		
20	Tendențe în arta contemporană	specializare	1	1	examen	5			mixt (online 50% curs și 30% seminar)		
	Practică de specialitate în ghidajul muzeal	specializare		2	verificare	3			prezență fizică		

22	Filosofie și educație	specializare						1		2	examen	7	mixt (online 50% curs și 30% seminar)
	Practică în antropologia artei urbane****	specializare							3		examen	7	mixt (30% online)
24	Practică curatorială	specializare							3		verificare	7	mixt (30% online)
25	Atelier de disertații	specializare								2	verificare	4	mixt (30% online)
26	Practică pentru realizarea disertației (28 ore)	specializare							2		verificare	5	mixt (30% online)
			7	4	3		30 ECTS	1	8	4		30	
Total ore obligatorii / săptămână			14					13					
Total ore / săptămână			14				30 ECTS	13				30 ECTS	

Total ore/an: 326

Total ore de curs: 108

Total ore de activități practice: 218

DISCIPLINE FACULTATIVE													
27	Voluntariat	complementară							6			2	față în față

Redactarea lucrării de disertație (4 săptămâni)													
Sustinerea disertației													
											5 ECTS		
											10 ECTS		față în față

* Activitățile de practică de specialitate și lucrări practice se pot desfășura și compact, respectând numărul total de ore prevăzut în planul de studii.

** Procentul indicat pentru activitățile desfășurate online nu poate fi depășit. Anual acest procent poate fi redus prin precizări suplimentare în fișa disciplinei și este aplicat în mod excepțional.

*** Studenții pot opta pentru credite transferabile în afara programului în limita a 25% din numărul creditelor obligatorii (= 30 ECTS).

**** Disciplina se organizează în program compact, anunțat prin orarul semestrului.

RECTOR,

DECAN,

DIRECTOR DEPARTAMENT,

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ISTORIE

DOMENIUL: ISTORIE

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT : ISTORIA ARTEI ȘI FILOSOFIA CULTURII

DURATA STUDIILOR: 2 ANI (120 + 10 ECTS)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ

Perioada de studii: 2025-2027

Cursuri		R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9
1	Idei filosofice în artă							X		X
2	Lucrări practice - cunoașterea artistică (I)							X		X
3	Imaginile invizibilului. Controversa Iconoclasta								X	X
4	Spații de spectacol și tradiție antică	X	X							
5	Africa Neagră: imagine creată/imagine reflectată	X	X							
6	Etică și integritate academică						X			
7	Tehnici experimentale pentru autentificarea operelor de artă									
8	Practica autentificării artei prin tehnici fizico-chimice					X	X			
9	Probleme fundamentale ale modernității	X						X		
10	Lucrări practice - filosofia culturii (I)	X			X			X		
11	Teorii ale reprezentării. Studiul imaginarului								X	X
12	Lucrări practice - cunoașterea artistică (II)								X	X
13	Istoria benzii desenate / Reprezentări de gen în artele plastice moderne (opțional)		X	X						
14	Iconografia bizantină și post-bizantină	X	X							
15	Arta elitelor în Extremul Orient****		X	X						
16	Influența evului mediu în arte	X			X					
17	Istoria ideilor filosofice – istoria filosofiei				X			X		X
18	Lucrări practice - filosofia culturii (II)							X		X
19	Filosofia istoriei	X							X	
20	Artă și cunoaștere				X				X	X

21	Lucrări practice - cunoașterea artistică (III)				X				X	X
22	Semnul în artă							X		X
23	Tendențe în arta contemporană		X	X						
24	Practică de specialitate în ghidajul muzeal			X		X				
25	Filosofie și educație							X	X	
26	Practică în antropologia artei urbane****			X	X					
27	Practică curatorială			X		X				
28	Atelier de disertații				X		X			
29	Practică pentru realizarea disertației (28 ore)				X	X				

RECTOR,

DECAN,

DIRECTOR DEPARTAMENT,

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ISTORIE

DOMENIUL: ISTORIE

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT : ISTORIA ARTEI ȘI FILOSOFIA CULTURII

DURATA STUDIILOR: 2 ANI (120 + 10 ECTS)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ

Perioada de studii: 2025-2027

Rezultatele învățării programul de masterat Istoria Artei și Filosofia Culturii

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
R2	Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile stilurilor artistice în variate spații de civilizație	Studentul/absolventul analizează și interpretează opere artistice din variate arii de civilizație	Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipuri de opere și stiluri artistice
R3	Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.	Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.
R4	Studentul/absolventul identifică particularitățile lingvistice și terminologice ale diferitelor tipuri de text (documente personale, beletristică, critică de artă etc.).	Studentul/absolventul corectează texte în limba urmată în cadrul programului, traduce diferite tipuri de texte, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri /modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuește, citește și îmbunătățește traducerea propriei ori cele realizate de oameni sau automate.
R5	Studentul/absolventul numește, oferă exemple, conchide, specifică, recunoaște și argumentează critic metodele de studiu și management al bunurilor culturale, utilizând strategii moderne	Studentul/absolventul inițiază, pregătește, realizează, propune metode de dezvoltare în domeniul cultural	Studentul/absolventul dezvoltă un mediu colaborativ și își asumă responsabilitate pentru succesul livrării proiectelor la timp și conform cerințelor

R6	Studentul identifică principiile fundamentale ale eticii și integrității științifice aplicabile în cercetare; Identifică și aplică principiile etice, de integritate științifică și cerințele RGPD relevante pentru activitățile de cercetare din domeniul său	Studentul aplică în mod concret normele etice și legislația relevantă în desfășurarea activităților de cercetare; Elaborează lucrări științifice sau rapoarte bazate pe cercetare istorică riguroasă, respectând normele academice și etice	Studentul respectă normele etice în utilizarea și citarea surselor utilizate; Își asumă responsabilitatea respectării principiilor de etică și integritate științifică în cadrul propriei cercetări și al echipei din care face parte
R7	Studentul/absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe privitoare la istorie și artă	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite.	Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii.
R8	Studentul/absolventul descrie principalele teorii estetice și perspective filosofice asupra culturii, artelor, valorilor culturale și cunoașterii prin artă.	Studentul/absolventul analizează critic aspecte estetice dificile, identifică principii, reguli și valori culturale și este capabil să explicitizeze într-o manieră coerentă opțiunile estetice și artistice.	Studentul/absolventul gândește nuanțat și apreciază diversitatea perspectivelor și punctelor de vedere asupra artelor în contexte socio-culturale variate.
R9	Studentul/absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci și stilurile artistice, estetica și cultura vizuală a epocilor și spațiilor de civilizație.	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite.	Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii, asociindu-le cu estetica și istoria artelor

RECTOR,

DECAN,

DIRECTOR DEPARTAMENT,