

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
 FACULTATEA DE ISTORIE
 DOMENIUL: ISTORIE
 PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ : ISTORIA ARTEI
 DURATA STUDIILOR: 3 ANI (180 ECTS obligatorii + 15 ECTS finalizare)
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 PERIOADA STUDIILOR: 2025-2028

ANUL I - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2025-2026

Nr.	O B/ Op	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I						SEMESTRUL II					
				Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare*	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
				c.t.	l.p.	sem				c.t.	l.p.	sem			
1	OB	Preistorie generală. Artă și religie în preistorie	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
2	OB	Ist. Antică a Orientului și Asiei: Societăți, religii, artă	fundamentală	2		1	verificare	4	Față în față						
3	OB	Grecia antică	fundamentală	2		1	verificare	4	Față în față						
4	OB	Arheologie generală. Patrimoniul arheologic	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
5a/ b	Op	Istoria evului mediu universal. Cultură și Biserică în Evul mediu I (c. 400 - c. 1400) / Istoria medie a Românilor (sec. VII-XVI). Cultura materială în spațiul românesc (opt.)	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
6	OB	Istoria Istoriografiei	fundamentală	3			examen	4	Față în față						
7	OB	Tehnici utilizate în artele plastice	specializare		2		verificare	2	Față în față						
8	OB	Istoriografia artei	specializare	2			verificare	3	Față în față						
9	OB	Comunicare academică	specializare		1		verificare	1	Față în față						

10	OB	Istoria universală sec. XV-XVI. Cultură și Biserică în Evul mediu (II)	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
11	Op	Preistoria României. Culturi preistorice pe teritoriul României / Istoria României sec. XVII-XVIII (opt)	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
12	OB	Istoria Romei și a Imperiului roman. Societate și civilizație	fundamentală							2		1	verificare	4	Față în față
13	OB	Bizanțul și arta bizantină	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
14	OB	Arta în spațiul României în Evul mediu și Renaștere	specializare							1		2	examen	4	Față în față
15	OB	Științe auxiliare	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față
16	OB	Arta europeană în Evul mediu și Renaștere	specializare							2		3	verificare	4	Față în față
17	OB	Practică de specialitate (28 de ore compact sau pe parcurs)	specializare								2		verificare	2	Față în față
				15	3	5		30 ECTS		13	2	10		30 ECTS	
		Total ore obligatorii / săptămână (fără practică): 24 ore					23							25	
		Total ore activitate /an : 672													
		Total ore de curs: 392													
		Total ore de activități practice: 280													

ANUL II - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

2026-2027

Nr. crt.	O B/ Op	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I						SEMESTRUL II					
				Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
				c.t.	l.p.	sem				c.t.	l.p.	sem			
18	OB	Istoria modernă a României. Cultură și societate în România modernă	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față						
20	OB	Istoria modernă universală. Modernitatea europeană	fundamentală	2		1	verificare	4	Față în față						

21	OB	Istoria contemporană universală. Societate și cultură în sec.XX	fundamentală	2		1	examen	4	Față în față							
22	OB	Metodologia istoriei artei	specializare	1		2	examen	4	Față în față							
23	OB	Colecții și colecționari de artă și antichități	specializare	1		1	verificare	4	Față în față							
24	OB	Muzeologie și muzeografie	specializare	2		1	verificare	4	Față în față							
25	Op	Limba străină**	complementară			2	verificare	2	Față în față							
26	OB	Istoria modernă a României. Cultură și societate în România modernă	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față	
27	OB	Cultură și artă islamică (sec. VII-XIX)	fundamentală							2		1	examen	4	Față în față	
28	OB	Istoria contemporană a României: cultură și societate	fundamentală							2		1	verificare	4	Față în față	
29 a/b	Op	Legislația și organizațiile de protecție a patrimoniului cultural / Conservarea obiectelor de artă (opt)	specializare							1		2	examen	4	Față în față	
30	OB	Arta românească în sec. XIX	specializare							2		1	examen	4	Față în față	
31	OB	Introducere în istoria artelor decorative	specializare							2		1	examen	4	Față în față	
25	Op	Limba străină**	complementară									2	verificare	2	Față în față	
17	OB	Practică de specialitate (28 ore compact sau pe parcurs)	specializare								2		verificare	2	Față în față	
				10	0	9		26 ECTS		11	2	9		28 ECTS		
		Total ore obligatorii / săptămână (fără practică)		19							22					
		Discipline opționale (Minim: 2 opțiuni/ semestrul III; 1 opțiune/ semestrul IV)														
32	Op	Arta europeană de la baroc la neoclasicism	specializare	2			verificare	2	Față în față							
33	Op	Arta românească în sec. XVII-XVIII	specializare	2			verificare	2	Față în față							
34	Op	Arta creștină timpurie	specializare	2			verificare	2	Față în față							
35	Op	Arta publicitară	specializare	2			verificare	2	Față în față							

36	Op	Arta metalelor	specializare						2			verificare	2	Față în față
37	Op	Artă și arhitectură în antichitatea orientală	specializare						2			verificare	2	Față în față
38	Op	Istoria arhitecturii	specializare						2			verificare	2	Față în față
39	Op	etică și integritate academică	specializare						2			verificare	2	Față în față
				4				4 ECTS		2			2 ECTS	
		Total ore / săptămână (fără practică) 23,5 ore			23			30 ECTS			24		30 ECTS	
		Total activitate ore/an: 658 ore												
		Total ore de curs: 378												
		Total ore de activități practice: 280												

ANUL III - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2027-2028

	O			SEMESTRUL I					SEMESTRUL II						
Nr. crt.	B/Op	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
				c.t.	I.p.	sem				c.t.	I.p.	sem			
40	OB	Arta universală în secolul al XIX-lea și la începutul sec.XX	specializare	1		3	examen	5	Față în față						
41	OB	Istoria artei universale în sec. XX. De la avangarde la postmodernism	specializare	1		3	verificare	6	Față în față						
42	OB	Arta românească în prima jumătate a sec. XX	specializare	2		2	verificare	5	Față în față						
25	Op	Limba modernă	complementară			2	verificare	2	Față în față						
43	OB	Educație Fizică	complementară			2	verificare	3	Față în față						
44	OB	Arta universală la începutul sec. XXI. Fenomenul artistic contemporan	specializare							1	1	2	examen	6	Față în față
45	OB	Arta românească în a doua jumătate a sec. XX și în sec.XXI	specializare							2		2	examen	6	Față în față
46	OB	Piața obiectelor de artă și a antichităților	specializare							2			verificare	4	Față în față
47	OB	Seminar practic de lucrări	specializare								2		verificare	4	Față în față
25	Op	Limba străină	complementară									2	verificare	2	Față în față
				4	0	12		21 ECTS		5	3	6		22 ECTS	
Total ore obligatorii / săptămână: 16 / 13 ore				16						14					

	Op	Discipline opționale (MINIM: 3 opțiuni în semestrul V; 4 opțiuni în semestrul VI)													
48	Op	Istoria decorațiilor europene și românești	specializare	2			examen	3	Față în față						
49	Op	Managementul proiectului cultural	specializare	2			examen	3	Față în față						
50	Op	Arta ceramicii preistorice	specializare	2			examen	3	Față în față						
51	Op	Artă și antichități romane	specializare	2			examen	3	Față în față						
52	Op	Autentificarea operelor de artă	specializare	2			examen	3	Față în față						
53	Op	Arta Extrem Orientală (sec. IV-XX)	specializare	2			examen	3	Față în față						
54	Op	Istoria podoabelor și costumului	specializare							2			examen	2	Față în față
55	Op	Arta tribală (sec. XVII-XXI)	specializare							2			examen	2	Față în față
56	Op	Arta vernaculară românească (sec. XIX-XXI)	specializare							2			examen	2	Față în față
57	Op	Artă și antichități grecești.	specializare							2			examen	2	Față în față
58	Op	Istoria cărții și tiparului	specializare							2			examen	2	Față în față
59	Op	Politici culturale	specializare							2			examen	2	Față în față
				6				9		8				8 ECTS	
		Total ore / săptămână: 22 ore						22					22		30 ECTS
		Total activitate ore/an: 528													
		Total ore de curs: 270													
		Total ore de activități practice: 258													

nr.	DF	Discipline facultative***	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I / III / V						SEMESTRUL II / IV / V					
				Tip oră			Forma de	Număr de		Tip oră			Forma de	Număr de	
				c.t.	I.p.	sem				verificare	credite	tip predare			
5a	DF	Istoria evului mediu universal. Cultură și Biserică în Evul mediu I (c. 400 - c. 1400)	specializare	2		1	examen	4	mixt (online 25%curs;						
5b	DF	Istoria medie a Românilor (sec. VII-XVI). Cultura materială în spațiul românesc	specializare	2		1	examen	2	mixt (online 25%curs/ 20%						

32	DF	Arta europeană de la baroc la neoclasicism	specializare	2		verificare	2	mixt (online 25% curs)							
41	DF	Arta românească în sec. XVII-XVIII	specializare	2		verificare	2	mixt (online 25% curs)							
59	DF	Estetică și filosofia artei	specializare	2		verificare	3	mixt (online 25% curs)							
60	DF	Istoria arhitecturii	specializare	2		verificare	3	mixt (online 25% curs)							
51	DF	Autentificarea operelor de artă	specializare	2		verificare	3	mixt (online 25% curs)							
11a	DF	Preistoria României. Culturi preistorice pe teritoriul României	specializare						2		1	examen	4	mixt (online 25% curs; 20% seminar)	
11b	DF	Istoria României sec. XVII-XVIII	specializare						2		1	examen	4	mixt (online 25% curs;	
29a	DF	Legislația și organizațiile de protecție a patrimoniului cultural	specializare						1		2	examen	4	mixt (online 25% curs;	
29b	DF	Conservarea obiectelor de artă	specializare						1		2	examen	4	mixt (online 25% curs;	
61	DF	Artele spectacolului	specializare						2			verificare	2	mixt (online 25%)	
60	DF	Voluntariat	complementară						6			verificare	3	mixt (20%online)	

FINALIZAREA PROGRAMULUI DE LICENȚĂ

PREGĂTIREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ - compact, 4 săptămâni									x						5 ECTS
EXAMEN DE LICENȚĂ									x						10 ECTS

* Procentul indicat pentru activitățile desfășurate online nu poate fi depășit. Anual acest procent poate fi redus prin precizări suplimentare în fișa disciplinei și este aplicat în mod excepțional.

** Se optează între engleză și franceză.

*** Disciplinele facultative pot fi urmate în semestrul în care sunt programate, în oricare dintre anii de studii. Înscrierea la disciplinele facultative se face în aceeași perioadă cu înscrierea la disciplinele opționale și implică obligația finalizării conform fișei disciplinei. Creditele sunt acordate suplimentar față de cele 180 obligatorii.

RECTOR,

DECAN,

DIRECTOR DEPARTAMENT,

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ISTORIE
DOMENIUL: ISTORIE
PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ : **ISTORIA ARTEI**
DURATA STUDIILOR: **3 ANI (180 ECTS obligatorii + 15 ECTS finalizare)**
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: **CU FRECVENȚĂ**
PERIOADA STUDIILOR: 2025-2028

Rezultatele învățării programul Istoria Artei IF

Nr. Rez.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică
R2	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.
R3	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
R4	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele caracteristici ale stilurilor și curentelor artistice în variate epoci istorice	Studentul/absolventul face conexiuni între evoluțiile socio-istorice și cele estetice	Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.
R5	Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile stilurilor artistice în variate spații de civilizație	Studentul/absolventul analizează și interpretează opere artistice din variate arii de civilizație	Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipuri de opere și stiluri artistice
R6	Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, formulează evaluări axiologice privitoare la operele de artă.	Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică istoriei artei.	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale operelor de artă, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

R7	Studentul/absolventul identifică particularitățile lingvistice și terminologice ale diferitelor tipuri de text (documente personale, beletristică, critică de artă etc.).	Studentul/absolventul corectează texte în limba urmată în cadrul programului, traduce diferite tipuri de texte, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerea propriei ori cele realizate de oameni sau automate.
R8	Studentul/absolventul numește, oferă exemple, conchide, specifică, recunoaște și argumentează critic metodele de proiectare și management al proiectelor culturale, utilizând strategii moderne	Studentul/absolventul inițiază, pregătește, realizează, propune metode de dezvoltare a proiectelor culturale	Studentul/absolventul dezvoltă un mediu colaborativ și își asumă responsabilitate pentru succesul livrării proiectelor la timp și conform cerințelor
R9	Studentul identifică principiile fundamentale ale eticii și integrității științifice aplicabile în cercetare; Identifică și aplică principiile etice, de integritate științifică și cerințele RGPD relevante pentru activitățile de cercetare din domeniul său	Studentul aplică în mod concret normele etice și legislația relevantă în desfășurarea activităților de cercetare; Elaborează lucrări științifice sau rapoarte bazate pe cercetare istorică riguroasă, respectând normele academice și etice	Studentul respectă normele etice în utilizarea și citarea surselor utilizate; Își asumă responsabilitatea respectării principiilor de etică și integritate științifică în cadrul propriei cercetări și al echipei din care face parte

RECTOR,

DECAN,

DIRECTOR DEPARTAMENT,

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ISTORIE

DOMENIUL: ISTORIE

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ : ISTORIA ARTEI

DURATA STUDIILOR: 3 ANI (180 ECTS obligatorii + 15 ECTS finalizare)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ

PERIOADA STUDIILOR: 2025-2028

Cursuri		R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9
1	Pre-istorie generală. Artă și religie în preistorie	x		x	x					
2	Introducere în istoria antică universală. Orientul și Asia în antichitate	x	x		x	x				
3	Grecia antică	x		x			x			
4	Arheologie generală. Patrimoniul arheologic		x				x			
5a	Istoria medie universală (sec. V-XIV). Cultură și Biserică în Evul mediu (c. 400-c. 1400) Opt.	x		x			x			
5b	Istoria medie a Românilor (sec. VII-XVI). Cultura materială în spațiul românesc. Opt.	x	x			x				
6	Istoria Istoriografiei		x		x		x			
7	Tehnici utilizate în artele plastice				x	x	x			
8	Istoriografia artei		x	x			x	x		
9	Comunicare academică							x	x	
10	Istoria universală sec. XV-XVI. Cultură și Biserică în Evul mediu (II)	x	x		x					
11a	Preistoria României. Culturi preistorice pe teritoriul României (opt.)		x	x		x				

11b	Istoria României sec. XVII-XVIII (opt.)			x		X	X			
12	Istoria Romei și a Imperiului roman. Societate și civilizație		x	x			x			
13	Bizanțul și arta bizantină	x				x				
14	Artă în spațiul României în Evul mediu și Renaștere		x			x				
15	Științele auxiliare ale istoriei	x					x			
16	Artă europeană în Evul mediu și Renaștere		x	x	x					
17	Practica de specialitate I				x					x
18	Istoria modernă a României. Cultură și societate în România modernă	x	x	x						
19	Istoria modernă universală. Modernitatea europeană	x	x	x						
20	Istoria contemporană universală. Societate și cultură în sec. XX	x	x		x					
21	Metodologia istoriei artei		x				x	x		
22	Colecții și colecționari de artă și antichități		x				x		x	
23	Muzeologie și muzeografie		x	x					x	
24	Limbă modernă							X		
25	Istoria modernă a României. Cultură și societate în România modernă	x		x	x					
26	Cultură și artă islamică (sec. VII-XIX)	x				x				
27	Istoria contemporană a României: cultură și societate	x	x			x				
28a	Legislația și organizațiile de protecție a patrimoniului cultural (opt)								x	x
28b	Conservarea obiectelor de artă (opt)			x		x				x
29	Artă românească în sec. XIX	x			x	x				
30	Introducere în istoria artelor decorative		x			x	x			
17b	Practica de specialitate II				x				x	x
32-38	Curs opțional (4+2) : Artă europeană de la baroc la neoclasicism; Artă românească în sec. XVII-XVIII; Artă creștină timpurie; Artă publicitară; Artă metalelor; Artă și arhitectură în antichitatea târzie; Istoria arhitecturii.			x	x		x			

39	etică și integritate academică (opt.)									x
40	Arta universală în secolul al XIX-lea și la începutul		x	x	x					
41	Istoria artei universale în sec. XX. De la avangarde la postmodernism		x				x	x		
42	Arta românească în prima jumătate a sec. XX	x		x		x				
44	Arta universală la începutul sec. XXI. Fenomenul artistic contemporan			x	x					
45	Arta românească în a doua jumătate a sec. XX și în sec.XXI			x	x		x			
46	Piața obiectelor de artă și a antichităților						x		x	x
47	Seminar practic de lucrări						x	x		x
48-59	Curs opțional (6+8): Istoria decorațiilor europene și românești; Managementul proiectului cultural; Arta ceramicii preistorice; Artă și antichități romane; Autentificarea operelor de artă; Arta Extrem orientală (sec. IV-XX); Istoria podoabelor și costumului; Arta tribală (sec. XVII-XXI); Arta vernaculară românească (sec. XIX-XXI); Artă și antichități grecești; Istoria cărții și tiparului; Politici culturale.				x	x	x			

RECTOR,

DECAN,

DIRECTOR DEPARTAMENT,