

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	de Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Pre-istorie generală. Artă și religie în preistorie						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.dr. Carol Căpiță						
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Cristian Eduard Ștefan						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					58
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci; Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.
-------------------	---

Aptitudini	-Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu; - Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.
Responsabilitate și autonomie	-Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică; - Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1 Curs		Metode de predare	Observații
1	Introducere. Probleme de ordin administrativ (prezentarea tematicii, criteriile de evaluare, forma examinării finale) și identificarea nevoilor individuale de formare	Prelegere, dialog, prezentări multimedia	
2	Istoricul cercetării 1 – construcția domeniului până în sec. al XIX-lea		
3	Istoricul cercetării 2 – secolul al XIX-lea și apariția domeniului academic		
4	Teorii interpretative moderne cu privire la arta și religia preistorice		
5	Arta rupestră paleolitică 1 – inventarul reprezentărilor (zoomorfe)		
6	Arta rupestră paleolitică 2 – inventarul reprezentărilor (antropomorfe, abstracte)		
7	Arta mobilă paleolitică – inventar de forme și teorii interpretative		
8	Testare achizițiilor – fișă de lectură a unui text de specialitate, fișă de analiză a unei surse vizuale		
9	Fenomenul religios preistoric – teorii cu privire la apariția religiei, relația dintre arheologie și antropologie în studiul religiei		
10	Mitul		
11	Totemismul – teorii și modele interpretative		
12	Practici șamanice 1 – modelul teoretic		
13	Practici șamanice 2 – arheologie și antropologie		
14	Studiu de caz 1 : arta tribală (masca)		
Bibliografie: A.Leroi-Gourhan, Préhistoire de l'art occidental, A.Leroi-Gourhan, Gestul și cuvântul, Ed. Meridiane, București, 1983 C.Lévi-Strauss, Gândirea sălbatică. Totemismul azi, orice ediție M.Eliade, Istoria ideilor și credințelor religioase, vol. 1, Polirom, oricare ediție A.van Gennep, Totemismul, Ed. Polirom, orice ediție C.Turnbull, The Mountain People, Simon & Schuster, 1972 B.Malinowski, Argonauts of the Western Pacific, orice ediție M.Sahlins, Stone Age Economics, orice ediție G.V. Dziel, The Genius of Kinship, Cambria Press, 2007 H.& C. Geertz, Kinship in Bali, University of Chicago Press, 1975			
8.2 Seminar		Metode de predare	Observații
1	Introducere	Dezbateri pe baza literaturii și a surselor vizuale	
2	Arta: definiții; funcțiile/rolul artei din perspectivă antropologică; criterii ce trebuie îndeplinite pentru a vorbi despre existența unei manifestări artistice		
3	Arta și violența: o relație ambiguă		

4	Reprezentări ale violenței în artă de la paleolitic la epoca bronzului: caracteristici și limite ale interpretării/probleme de interpretare		
5	Activitatea marțială ca o formă specială de violență; dovezi ale activităților marțiale în preistorie		
6	Rolul artei în exaltarea și promovarea valorilor marțiale: de la paleolitic la epoca bronzului		
7	Războinicii epocii bronzului: de la reprezentări în artă la dezvoltarea artelor minore în directă legătură cu panoplia și ornamentele distinctive ale războinicilor		
Bibliografie: A.Leroi-Gourhan, Préhistoire de l'art occidental, A.Leroi-Gourhan, Gestul și cuvântul, Ed. Meridiane, București, 1983 C.Lévi-Strauss, Gândirea sălbatică. Totemismul azi, orice ediție M.Eliade, Istoria ideilor și credințelor religioase, vol. 1, Polirom, oricare ediție A.van Gennep, Totemismul, Ed. Polirom, orice ediție			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
9.1 Curs	1. Prezența minimă 2. Capacitatea de a prezenta principalele teorii formulate cu privire la artă și religie în preistorie 3. Capacitatea de a interpreta surse vizuale relevante pentru tematica cursului 4. Capacitatea de a integra surse vizuale și scrise în construcția de argumente 5. Competențe de comunicare în scris 6. Din oficiu	Evaluare eliminatorie pe baza bibliografiei indicate în clasa virtuală Probe obligatorii : 1. Prezența minimă 50% 2. Examen scris	Admis/respins 10 % 50 %
9.2. Seminar (40 % din notă)	1. Prezență minimă: 50 % 2. Două teme de parcurs	1. Verificarea prezenței 2. Verificarea temelor de parcurs	10 % 20 %
10.6 Standard minim de performanță:			
Proba eliminatorie: obținerea calificativului admis Pentru nota 5 : Identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate. Reproducerea informațiilor (cu exemple) oferite în timpul cursului, cunoașterea a cel puțin două teorii interpretative cu privire la elementele ce constituie tematica cursului			

Data Completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
29.09.2025		
Data avizării în departament	01.10.2025	Semnătura Directorului de Departament