

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Arheologie generală. Patrimoniul arheologic						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.dr. Valentin Bottez						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. dr. Iulia Iliescu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Fizic. În cazuri extreme online (folosind platforma Google Meet) iar, atunci când nu există altă posibilitate, prelegeri înregistrate și postate pe clasa virtuală din Google Classroom, unde trebuie să se înscrie fiecare student (obligatoriu).
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Fizic. În cazuri extreme online (folosind platforma Google Meet)

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci; Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.
Aptitudini	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică. Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Importanța arheologiei și concepte fundamentale	Prelegere, prezentare multimedia, dezbatere	
Istoria arheologiei, de la anticari și până la adoptarea metodei stratigrafice		
Evoluția teoriei în arheologie		
Studii de caz. Situri arheologice reprezentative și problemele de conservare și valorificare a patrimoniului pe care acestea le ridică		
Condiția profesională a arheologului și integrarea în sistemul arheologic românesc		
Bibliografie: Obligatorie: - Schnapp A. (1996), The Discovery of the Past. The Origins of Archaeology - Bărbulescu M. (2022), <i>Istoria Arheologiei în România</i> , Ed. Academiei Române Generală: - Rotroff, S. (2001), Archaeologists on Conservation: How Codes of Archaeological Ethics and Professional Standards Treat Conservation, <i>Journal of the American Institute for Conservation</i> 40, 13746 - Schnapp A. (2020), <i>Une histoire universelle des ruines: Des origines aux Lumières</i> - Tilley Chr. (1989), Excavation as Theatre, <i>Antiquity</i> 63, no. 239, 27580		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Patrimoniul cultural și patrimoniul arheologic. Termeni și concepte cheie	Dezbateri, expuneri individuale pe teme prestabilite	Definirea conceptelor cheie cu care se va opera pe parcursul semestrului.
Descoperirea patrimoniului arheologic	Dezbateri, expuneri individuale pe teme prestabilite, analiza surselor vizuale și scrise	Discutarea principalelor mijloace de dobândire a patrimoniului arheologic. La final, studenții vor primi o sarcină de lucru – Tema nr. 1 (Avantajele și dezavantajele anumitor metode).
Patrimoniul arheologic imobil – de la descoperire la valorificare	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale	Discutarea metodologiei de bază de prelucrare și analizare a patrimoniului arheologic imobil, de la descoperire până la punerea în valoare.
Patrimoniul arheologic mobil – de la descoperire la valorificare.	Expunere, exerciții individuale, expuneri individuale pe teme prestabilite	Discutarea metodologiei de bază de prelucrare și analizare a patrimoniului arheologic mobil; a principiilor generale de clasificare a artefactelor și

Principiile tipologiei. Studiu de caz: artefactele ceramice		în particular, a obiectelor ceramice. La final, studenții vor primi o sarcină de lucru – Tema nr. 2 (Clasificarea a două artefacte ceramice).
Conservarea și restaurarea patrimoniului arheologic	Dezbateri, expuneri individuale, exerciții în echipe pe teme prestabilite	Definirea termenilor cheie; discutarea tehnicilor generale de conservare, din momentul descoperirii până la expunerea într-un muzeu, cu exemplificarea mai multor studii de caz. La final, studenții vor primi o sarcină de lucru – Tema nr. 3 (Restaurarea și/sau conservarea unor artefacte arheologice)
Bibliografie facultativă: Banning, E.B., <i>The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data</i> , Kluwer Academic Publishers, New York – Boston – Dordrecht – London – Moscow 2002. Cronyn, J.M., <i>The Elements of Archaeological Conservation</i> , Routledge, London – New York 1990. Muckle, R.J., Camp, S.L., <i>Introducing Archaeology</i> , third edition, University of Toronto Press, Toronto – Buffalo – London 2020. Rodgers, B. A., <i>The Archaeologist's Manual for Conservation. A Guide to Non-Toxic, Minimal Intervention Artifact Stabilization</i> , Kluwer Academic Publishers, New York – Boston – Dordrecht – London – Moscow 2004. Legislația națională privind protejarea patrimoniului cultural și a patrimoniului arheologic.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- istoria arheologiei, precum și influențele reciproce cu sfera ideologică permit studenților o mai bună înțelegere a scopului, rolului și importanței dimensiunii teoretice în arheologie
- familiarizarea cu exemple de situri arheologice reprezentative, cu problemele ce țin de cercetarea lor corectă, de conservarea, punerea în valoare și popularizarea monumentelor sau siturilor arheologice asigură studenților cunoștințele de bază în domeniu, de la care pot pleca pe o anumită direcție de specializare
- prezentarea sistemului românesc de arheologie, a condiției profesionale și poziției academice a arheologului permit direcționarea studiilor către angajatorii din domeniu

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	- Prezență minimă obligatorie 85% (11 prelegeri) - Calitatea prezentărilor (relevanța și validitatea documentării) - Competența utilizării vocabularului tehnic	Evaluare scrisă pe parcursul semestrului (subiecte obligatorii): 1. Pre-examen – pe baza pachetului bibliografic obligatoriu 2. Examen scris cu itemi obiectivi și semi-obiectivi	1. Admis/respins 2. 66%
9.5. Seminar	- Prezența minimă necesară (60%) - Calitatea expunerii (relevanța și validitatea documentării) - Competența utilizării vocabularului tehnic - Exprimarea argumentată a unui punct de vedere pe o temă data	1. Prezența la seminar (minimul necesar: 60%) 2. Participarea activă la activitățile desfășurate;	33% Nota de la seminar se obține astfel: 1. 1 p 2. 3 p 3. 6 p (3 teme x 2 p fiecare)

		3. Realizarea sarcinilor de lucru (Temele 1-3)	
Standard minimum de performanță	Cunoașterea principalelor etape ale dezvoltării arheologiei ca domeniu de cunoaștere, utilizarea competență a unui vocabular tehnic minimal, cunoașterea unor situri arheologice reprezentative și a problemelor legate de patrimoniu ridicate de acestea, identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate. Aceste standarde trebuie să fie demonstrate prin contribuțiile personale – utilizarea (în orice formă) a Inteligenței Artificiale va rezulta în anularea rezultatelor evaluării.		

Data Completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
29.09.2025		
Data avizării în departament	01.10.2025	Semnătura Directorului de Departament