

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Seminar special de studiere a surselor istorice. Surse scrise antice						
2.2. Titularul activităților de curs	-						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Andra Stoiculescu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7.Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs		3.3. Seminar	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs		3.6. Seminar	42
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Seminar 1: Introducere. Tipuri de surse scrise din Antichitate. Stabilirea textelor care urmează a fi studiate pe parcursul semestrului (în funcție de opțiunile studenților, dintr-o serie de texte propuse). Exemple: poezie epică (ex: Homer, <i>Iliada</i> , <i>Odiseea</i> , Virgiliu, <i>Eneida</i> , Hesiod, <i>Teogonia</i> etc), istoriografie greacă (ex: Tucidide, <i>Războiul peloponesiac</i> , Herodot, <i>Istории</i> , Eusebiu din Cesarea, <i>Istoria bisericească</i> , Sozomen, <i>Istoria bisericească</i>), istoriografie latină (Titus Livius, <i>Ab Urbe Condita</i> , Tacitus, <i>Anale</i> , Ammianus Marcellinus, <i>Res Gestae</i> etc), filosofie greacă (ex: Platon, <i>Republica</i> , Aristotel, <i>Etica Nicomahică</i> , Plotin, <i>Eneade</i> etc), filosofie latină (ex: Seneca, <i>Scrisori către Lucilius</i> , Marcus Aurelius, <i>Gânduri către sine însuși</i>), biografie / hagiografie (ex: Plutarh, <i>Vieți paralele</i> , Suetonius, <i>Viețile cesarilor</i> , Atanasie al Alexandriei, <i>Viața Sfântului Antonie cel Mare</i> , Grigorie de Nyssa, <i>Viața Sfintei Macrina</i> etc), erotapokriseis / dialoguri (ex: Platon, <i>Phaidon</i> , Grigorie de Nyssa, <i>Despre suflet și înviere</i> , Augustin, <i>Solilocvii</i> etc), retorică (ex: Demostene, <i>Filipicele</i> , Isocrate, <i>Panegiric</i> , Cicero, <i>Împotriva lui Catilina</i> , Quintilian, <i>Despre oratorie</i> , Libaniu, <i>Discursuri</i> etc), satira (ex: Iuvenal, Horatius etc), Noul Testament, literatura apocrifă (ex: <i>Protoevanghelia lui Iacob</i> etc), imnografia (ex: <i>Imnul acatist</i> , Roman Melodul etc.), epistolografia (ex: Antonie cel Mare, Părinții Capadocieni, Libaniu, Ieronim etc), documente conciliare (ex: Canoanele Sinodului de la Niceea etc), faptele martirilor (ex: <i>Faptele Sfintelor Perpetua și Felicitas</i>), regulile monastice (ex: <i>Regulile lui Pahomie</i> , <i>Regulile lui Vasile cel Mare</i> etc)	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
Seminar 2: Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 3: Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 4: Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 5: Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 6: Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 7: Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 8: Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		

Seminar 9. Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 10. Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 11. Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 12. Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 13. Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		
Seminar 14. Tipuri de surse specifice Antichității. Studiu de caz la alegerea studenților.		

Bibliografie:

Bibliografie selectivă (se va ajusta în funcție de opțiunile studenților în ceea ce privește textele care vor fi studiate):

Surse

Fragmente din textele alese spre a fi studiate

Literatură secundară

The Cambridge Companion to Ancient Greek Literature, ed. Martin Hose and David Schenker (Cambridge University Press, 2010)

The Cambridge Companion to the Roman Historians, ed. Andrew Feldherr (Cambridge University Press, 2009)

The Cambridge History of Classical Literature: Vol. 1: *Greek Literature*, ed. P.E. Easterling and Bernard M.W. Knox (Cambridge University Press, 1985)

The Oxford Companion to Classical Literature (3rd edition), ed. M.C. Howatson (Oxford University Press, 2011)

The Oxford Handbook of Late Antiquity, ed. Scott Fitzgerald Johnson (Oxford University Press, 2012)

Bagnall, Roger S., and Peter Derow (eds.). *The Hellenistic Period: Historical Sources in Translation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell Publishing, 2004.

Brown, Peter. *The Cult of the Saints: Its Rise and Function in Latin Christianity*. Chicago: University of Chicago Press, 1981.

Trapp, Michael. *Greek and Latin Letters: An Anthology with Translation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Hadot, Pierre. *Philosophy as a Way of Life: Spiritual Exercises from Socrates to Foucault*. Oxford: Blackwell, 1995.

Kelly, Christopher. *Ruling the Later Roman Empire*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.

Marincola, John. *Greek Historians*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--	--	--

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	Prezența minimă: 75% Capacitatea de a analiza tipurile de surse specifice Antichității.	1. Elaborarea unui eseu despre un fragment dintr-un text la alegere fără a folosi IA. Folosirea IA va avea drept consecințe nepromovarea disciplinei 2. Participarea la discuțiile din cadrul seminarului 3. Prezența la seminar (criteriu eliminatoriu – studenții care nu au acumulat minimum 75% din	60% 30%

		numărul total de prezențe nu promovează)	10%
Standard minimum de performanță	Capacitatea de a analiza surse scrise antice (încadrarea în context, încadrarea în gen, coroborarea cu literatura secundară)		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament		Semnătura Directorului de Departament

