

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studiul critic al izvoarelor istorice. Epigrafia latină						
2.2. Titularul activităților de curs	-						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Alexandra Lițu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs		3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs		3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Curs Lb. Latină
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Se va constitui și clasă virtuală pe Microsoft Teams

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice. Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice. Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive despre epigrafie și rolul ei. Limbile italice. Principalele <i>corpora</i> si instrumente de lucru. Baze de date. Restituirea textului. Metoda comparativă. Texte despre epigrafie (L.Robert, G. Woolf). Limba greacă în estul Mediteranei. Corespondente terminologice. Categori de inscripții. Digitalizare.	Expunere, exerciții	
2. Publicarea unei inscriptii. Sistemul Leiden.		
3. Cele mai vechi inscripții latine și latina arhaică. Inscriptii republicane. Elogiile Scipionilor. Lex XII Tabularum. Senatus Consultum de Bacchanalibus. Titus Livius.		
4. Titulatura imperială		
5. Lex Iulia Municipalis. Lex de imperio Vespasiani. Diplome militare		
6. Cariere senatoriale, ecvestre si municipale		
7. Dedicatii. Inscriptii funerare. <i>Defixiones</i> . Borne.		
8. Inscriptii de la Pompei		
9. Inscriptii de la Pompei		
10. Res gestae divi Augusti		
11. Decretul lui Claudius si Tacitus <i>Annales</i>		
12. Inscriptii din Scythia Minor		
Bibliografie (obligatoriu - bold)		
Instrumente de lucru: AE= Année épigraphique		

Bérard, F. et al., *Guide de l'épigraphiste*, Paris, 2000³ (cu update online)

Principalele *corpora* utilizate:

CIL= Corpus Inscriptionum Latinarum

IDR=Inscriptiones Daciae Romanae

ISM=Inscriptiones Scythiae Minoris

Manuale: Cagnat, R., *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1914, 2002 (reimp.).

Cooley, A. E., *The Cambridge Manual of Latin Epigraphy*, Cambridge, 2012.

Gordon, A.E., *Illustrated Introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley, 1983.

Lassère, J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005.

Petolescu, C., *Epigrafia latină*, București, 2001.

Sitografie:

<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>

<http://www.fiecn.net.org/fr/index.htm>

<http://www.rassegna.unibo.it/epigrafi.html>

<http://www.currentepigraphy.org/>

[EAGLE -- ELECTRONIC ARCHIVE OF GREEK AND LATIN EPIGRAPHY International](#)

[Federation of Epigraphic Databases under the patronage of Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine – AIEGL](#)

[Romans One by One.](#)

<http://www.romancoins.info/MilitaryDiploma1a.html>

<http://www.attalus.org/docs/cil/index.html>

<https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home> (Epigraphic Heidelberg Database)

https://www.forumromanum.org/literature/sc/sc_bacch_e.html

<https://droitromain.univ-grenoble-alpes.fr/>

Adams, J. N., *The Regional Diversification of Latin, 200 BC-AD 600*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2007.

Cooley, A.J (ed.), *Becoming Roman, Writing Latin? Literacy and Epigraphy in the Roman West*, Portsmouth, 2002.

-----, *Res gestae Divi Augusti: Text, Translation, and Commentary*, Cambridge, 2009.

Franklin, J. L., jr., *Pompeii: The Electoral Programmata, Campaigns and Politics, AD 71-79*, Rome, 1980.

Kruschwitz, Peter. *The Pompeian Wall Inscriptions and the Latin Language: A Critical Reappraisal.*, Helsinki, 2007.

Robert, L., *Choix d'écrits*, Paris, 2007.

Wallace, R.E., *An Introduction to Wall Inscriptions from Pompeii and Herculaneum*, Wauconda, 2005.

Woolf, G., „Monumental Writing and the Expansion of Roman Society in the Early Empire”, *JRS*, 86, 1996, pp. 22-39.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Este de așteptat pentru domeniul istorie o familiarizare minimă cu practicile epigrafice, dat fiind importanța inscripțiilor ca sursă istorică.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

9.4. Curs			
9.5. Seminar	Participarea activă; traducerea și comentarea unei inscripții analizate în cadrul seminarului	Examen scris	Participare 40%, examen 60%
Standard minimum de performanță	Participare+ traducere și comentariu minimale		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament		Semnătura Directorului de Departament

