

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Ciclul 1 - Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Corpul și practicile corporale în pre și protoistorie						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.dr. Carol Căpiță						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.dr. Carol Căpiță						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: -descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci - descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. -poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate
Aptitudini	Studentul: -face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. -analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. -formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul: -gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică -gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. -formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Familiarizarea cursanților cu diferitele percepții asupra importanței și rolurilor corpului uman în societățile tradiționale 1. Introducere – concepte fundamentale și termeni tehnici. Corpul – între caracteristici fizice și intervenții culturale, între mediul fizic și mediul social 2. Corpul ca vehicul de afișare socială I: vestimentație și obiecte de port și podoabă 3. Corpul ca vehicul de afișare socială II: modificări corporale temporare și permanente (ex. pictură corporală, tatuare, scarificare, mutilare) 4. Corpul între simetrie și asimetrie: biologică și culturală. Corpul și statutele sociale I: identitate de grup versus “originalitate”; corpul între biologic și social (sex/gen); identitate de gen și grupe de vârstă 5. Corpul și statutele sociale II: ierarhii sociale, ocupații, funcții și roluri sociale 6. Proprietatea asupra corpului: drepturi și obligații – ale “posesorului” și ale grupului social 7. Corpul viu și corpul mort I: percepții asupra morții; limite și transgresiuni; continuitate și discontinuitate; manipulare și control. 8. Corpul – materie și spirit: corpul ca locuință pentru spirit; reîncarnare; posedare 9. Corpul între “familiar” și “străin”: rolul corpului în construirea imaginii “celuilalt”. Corpul și individul ca ”social persona”: rolul corpului în construirea identității sociale 10. Concluzii: similitudini și diferențe în percepția asupra corpului uman; corpul între real și imaginar	Prelegere, prezentări multimedia, dialog.	
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
În cadrul seminarului studenții prezintă cazuri relevante pentru tematica prelegerilor de la curs.	Expuneri individuale, prezentări multimedia, dezbateri	

Bibliografie orientativă pentru curs și seminar:

Appadurai, Arjun (ed.), *The social life of things. Commodities in cultural perspective*, Cambridge Univ. Press, 1986

Bailey, Douglass W., "The representation of gender: homology or propaganda", *Journal of European Archaeology*, 2, 2, 1994, 215-228

Brück, Joanna, "A place for the dead: the role of human remains" in *Late Bronze Age Britain, Proceedings of the Prehistoric Society*, 61, 1995, 245-277

Carman, J. Harding, A. (eds.), *Ancient Warfare. Archaeological Perspectives*, Sutton Publishing, 1999, 157-173

Ember, Carol R., Ember, Melvin, *Cultural Anthropology*, Prentice Hall Inc., New Jersey, 1977

Harding, A.F., *European Societies in the Bronze Age*, Cambridge University Press, 2000

Harding, Anthony, "Warriors and Weapons in Bronze Age Europe", *Archaeologia*, SM 25, Budapest, 2007

Hagg, Robin, Nordquist, Gull.g (eds.), "Celebrations of Death and Divinity" in *The Bronze Age Argolid, Proceedings of the Sixth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11-13 June, 1988*, Stockholm, 1990, 157-161

Schwarz, Ronald A. (eds.), *The Fabrics of Culture*, 1979, 23-45

Williams, Howard, *Archaeology of Remembrance. Death and Memory in Past Societies*, New York, 2003, 45-63.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Prezența minimă: 75 % Prezentare individuală, cu material power point, pe o temă stabilită de comun acord cu profesorul.	Monitorizarea prezenței Expunere orală și predarea documentului media	10 % 80% 1 punct din oficiu
9.5. Seminar			
Standard minimum de performanță	Prezența minimă Prezentarea corectă și bine ilustrată a cel puțin unui caz relevant în cadrul temei stabilită pentru expunerea individuală.		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar Semnătura Directorului de Departament
Data avizării în departament		