

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Ciclul 1 - Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Arhitectura puterii în lumea romană						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.dr. Valentin Bottez						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Valentin Bottez						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Fizic. În cazuri extreme online (folosind platforma Google Meet) iar, atunci când nu există altă posibilitate, prelegeri înregistrate și postate pe clasa virtuală din Google Classroom, unde trebuie să se înscrie fiecare student (obligatoriu).
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: -descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci - descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. -poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate
Aptitudini	Studentul: -face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. -analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. -formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul: -gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică -gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. -formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Direcțiile ideologiei augustane reflectate în arhitectura romană	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
Propagandă și arhitectură în dinastia Flavia		
Formalismul antonin în arhitectura romană		
Mesajul tetrarhiei și al constantinienilor reflectat în arhitectură		
Bibliografie: Obligatorie: - Hannestad N. (1989), <i>Monumentele publice ale artei romane</i> (2 vol.) Generală: - Clauss M. (2001), <i>Împărați romani: 55 de portrete de la Caesar la Iustinian</i> - Mathews Th. F. (1990), <i>The Early Churches of Constantinople. Architecture and Liturgy</i> - Ramage N.H., Ramage A. (1995), <i>Roman Art: Romulus to Constantine</i> - Zanker P. (1988), <i>The Power of Images in the Age of Augustus</i>		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Analiza unor monumente ilustrative pentru temele discutate la curs	Dezbateri	
Bibliografie: Obligatorie: - Hannestad N. (1989), <i>Monumentele publice ale artei romane</i> (2 vol.)		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă pregătire într-o problemă fundamentală pentru istoria și arheologia antichității, utilă atât în contextul funcționării în instituții de cercetare, învățământ și administrarea patrimoniului în România cât și în străinătate.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	- Prezență minimă obligatorie 80% (10 prelegeri) - Calitatea prezentărilor (relevanța și validitatea documentării) - Competența utilizării vocabularului tehnic	1. Examen oral cu itemi obiectivi și semi-obiectivi 2. Prezentare și referat, ambele cu o structură dată (teză-antiteză-sinteză) și pe o temă stabilită de comun acord	1. 40% 2. 60%
9.5. Seminar			
Standard minimum de performanță	Cunoașterea principalelor elemente de arhitectură publică romană și a direcțiilor de propagandă pe care acestea le transmit, utilizarea competentă a unui vocabular tehnic minimal, identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate. Aceste standarde trebuie să fie demonstrate prin contribuțiile personale – utilizarea (în orice formă) a Inteligenței Artificiale va rezulta în anularea rezultatelor evaluării.		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament		Semnătura Directorului de Departament