

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Ciclul 1 - Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Tipologia ceramicii preistorice și antice						
2.2. Titularul activităților de curs	Asist. Dr. Iulia Iliescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. Iulia Iliescu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	20	3.5. Din care Curs	10	3.6. Seminar	10
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					55
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	În cazul desfășurării unor activități online va fi utilizată platforma Google Classroom.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	În cazul desfășurării unor activități online va fi utilizată platforma Google Classroom.

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: -descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci - descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. -poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate
Aptitudini	Studentul: -face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. -analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. -formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul: -gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică -gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. -formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Terminologia de specialitate, istoricul studiilor ceramice	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Sunt prezentate tematica și obiectivele cursului; sunt definite conceptele cheie cu care se va opera în cadrul cursului
2. Tehnologia producției ceramice în preistorie și antichitate	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea procesului tehnologic în producția ceramică, de la identificarea materialelor prime la produsele finite
3. Materialul ceramic în cercetarea arheologică: procesul metodologic și principalele categorii funcționale	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea metodologiei specifice ceramologiei și a principalelor criterii care stau la baza tipologiilor
4. Recipientele de depozitare: tipuri, caracteristici tehnologice, morfologice și petrografice	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea generală a categoriei ceramice
5. Recipientele de transport: tipuri, caracteristici tehnologice, morfologice și petrografice	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea generală a categoriei ceramice
6. Vesela de bucătărie: tipuri, caracteristici tehnologice, morfologice și petrografice	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea generală a categoriei ceramice
7. Vesela de masă: tipuri, caracteristici tehnologice, morfologice și petrografice	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea generală a categoriei ceramice
8. Obiectele de iluminat: tipuri, caracteristici tehnologice, morfologice și petrografice	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea generală a categoriei ceramice
9. Materialele ceramice de construcție: caracteristici tehnologice, morfologice și petrografice	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea generală a categoriei ceramice
10. Alte categorii: vase sacre, vase de toaletă, statuete, jucării etc.	Prelegere, dezbateri, analiza de text și a surselor vizuale	Prezentarea generală a categoriilor ceramice

Bibliografie facultativă: Adam, Jean-Pierre, <i>Roman Building. Materials and Techniques</i> , Routledge, London – New York 2005. Cuomo di Caprio, Ninina, <i>Ceramics in Archaeology. From Prehistoric to Medieval times in Europe and the Mediterranean. Ancient Craftmanship and Modern Laboratory Techniques</i> , „L’Erma” di Bretschneider, Roma 2017. David, Romain (dir.), <i>Concise Manual for Ceramic Studies from the Nile Valley to the Middle East</i> , Soleb Editions, Paris 2022. Peña, J. Theodore, <i>Roman Pottery in the Archaeological Record</i> , Cambridge University Press, Cambridge 2007. Rice, Prudence M., <i>Pottery Analysis. A Sourcebook</i> , The University of Chicago Press, Chicago – London 1987. Roux, Valentine, <i>Ceramics and Society. A Technological Approach to Archaeological Assemblages</i> , Springer, 2019. Shepard, Anna O., <i>Ceramics for the Archaeologist</i> , Carnegie Institute of Washington, Washington 1985.		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Obiective și cerințe	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
2. Tehnologia producției ceramice în preistorie și antichitate	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Analiza surselor vizuale
3. Materialul ceramic în cercetarea arheologică: rolul său de sursă istorică	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Analiza surselor vizuale
4. Studii de caz: exemple de reparare și reutilizare a vaselor de stocat	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Prezentări orale, individuale
5. Studii de caz: aspecte tehnologice și conținutul amforelor (primar și secundar) prin prisma analizelor de reziduuri	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Prezentări orale, individuale
6. Studii de caz: legătura dintre formă și tipuri de preparate alimentare	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Prezentări orale, individuale
7. Studii de caz: exemple privind circulația veselei de masă în antichitate	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Prezentări orale, individuale
8. Studii de caz: obiectele de iluminat între produse originale, imitații și inspirații	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Prezentări orale, individuale
9. Studii de caz: însemne epigrafice și anepigrafice pe materialele ceramice de construcție	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Prezentări orale, individuale
10. Studii de caz: recipiente pentru creșterea rozătoarelor; stupi de albine; vase de toaletă.	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Prezentări orale, individuale
Bibliografie facultativă: Bernal-Casasola, D., Bonifay, M., Pecci, A., Leitch, V. (eds.), <i>Roman Amphora Contents Reflecting on the Maritime Trade of Foodstuffs in Antiquity. In honour of Miguel Beltran Lloris</i> , Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 17, Archaeopress, Oxford 2021. Bes, Philip, <i>Once upon a Time in the East. The Chronological and Geographical Distribution of Terra Sigillata and Red Slip Ware in the Roman East</i> , Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 6, Archaeopress, Oxford 2015. Cheung, C., <i>Dolia. The containers that made Rome an empire of wine</i> , Princeton University Press, Princeton 2024. Mills, Philip, <i>The Ancient Mediterranean Trade in Ceramic Building Materials. A Case Study in Carthage and Beirut</i> , Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 2, Archaeopress, Oxford 2013. Skibo, James M., <i>Understanding Pottery Function</i> , Springer, New York – Heidelberg – Dordrecht – London 2013.		

Spataro, Michela, Villing, Alexandra (eds.), *Ceramics, cuisine and culture: the archaeology and science of kitchen pottery in the ancient Mediterranean world*, Oxbow Books, Oxford 2015.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina transmite informații și formează aptitudini relevante pentru mediul profesional din domeniul arheologiei, științelor istorice și al administrării patrimoniului cultural.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Corectitudinea tratării subiectelor; utilizarea corectă a terminologiei de specialitate; exprimarea argumentată a unui punct de vedere pe o temă dată; calitatea expunerii	Evaluare orală: comentarea unor artefacte ceramice discutate la curs și seminar.	6 p
9.5. Seminar	(limbajul academic, coerența în exprimare, conținutul).	1. Prezența la seminar (minimul necesar: 75%) 2. Participarea la activitățile din cadrul seminarului 3. Prezentare individuală orală, pe un subiect la alegere din tematica disciplinei	1. 1 p 2. 1 p 3. 2 p
Standard minimum de performanță	Identificarea corectă a unui artefact ceramic, comentând toate criteriile relevante în interpretare (tehnologie, tipologie, morfometrie, etc).		

Data Completării
29.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în
departament

Semnătura **Directorului** **de**
Departament