

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Ciclul 1 - Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria culturală						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Ecaterina Lung						
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Daniel Gicu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	20	3.5. Din care Curs	10	3.6. Seminar	10
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					55
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală echipată cu aparatură de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală echipată cu aparatură de proiecție

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: -descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci - descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. -poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate
Aptitudini	Studentul: -face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. -analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. -formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul: -gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică -gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. -formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Definiții ale culturii. 2. Școala de la Annales și Istoria mentalităților. Antropologia istorică 3. Microistoria și Alltagsgeschichte 4. Vecinătăți: Studii culturale 5. Istoria culturală contemporană 6. Istoria emoțiilor 7. Studiu de caz I 8. Studiu de caz II 9. Studiu de caz III 10. Bilanț: Istoria culturală, disciplină hegemonică?	Expunere Conversație Analiză de text, imagine, film, muzică	
Bibliografie: Minimală (obligatorie) - Peter Burke, <i>What is Cultural History</i>, Cambridge, Polity Press, 2004. - Ecaterina Lung, <i>Istorie culturală. Orientări, evoluții, tendințe</i>, București, EUB, 2021 (2009).		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Discuții pe baza tematicii predate la curs	Dezbateri Analiză de text, imagine, etc.	
Bibliografie: - Arcangeli, Alessandro, <i>Cultural History: A Concise Introduction</i>, London, Routledge, 2011 - Bremmer, Jan, Roodenburg, Herman (eds.), <i>O istorie culturală a gesturilor</i>, București, Polimark, 2000 - Burke, Peter, <i>O istorie socială a cunoașterii. De la Gutenberg la Diderot</i>, Iași, Institutul European, 2004 - Chartier, Roger, <i>Lecturi și cititori în Franța Vechiului Regim</i>, București, Meridiane, 1997 - Darnton, Robert, <i>Marele Masacru al Pisicii</i>, Iași, Polirom, 2000 - Elias, Norbert, <i>Procesul civilizației</i>, Iași, Polirom, 2002 - Ginzburg, Carlo, <i>Brânza și viermii. Universul unui morar din secolul al XVI-lea</i>, București, Nemira, 1996		

- Green, Anna, *Cultural History*, Palgrave, MacMillan, 2007
- Huizinga, Johan, *Amurgul evului mediu*, București, Humanitas, 2002 (orice altă ediție)
- Hunt, Lynn, ed., *The New Cultural History*, University of California Press, 1992
- Lung, Ecaterina et alii, ed., *Time and Culture/Temps et Culture*, București, EUB, 2017
- Manent, Pierre, *Istoria intelectuală a liberalismului*, București, Humanitas, 2003
- *New Directions in Social and Cultural History*, eds. Sasha Handley, Rohan McWilliam, Lucy Noakes, Bloomsbury, 2018
- Plamper, Ian, *The History of Emotions. An Introduction*, Oxford University Press, 2015
- Poirier, Philippe, ed., *L'histoire culturelle: un tournant historiographique mondial?*, Dijon, 2008
- Schorske, Carl, *Viena fin-de siècle. Politică și cultură*, Iași, Polirom, 1998
- Zemon-Davis, Nathalie, *Ficțiunea în documente de arhivă*, București, Nemira, 2003

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul dezvoltă spiritul critic și simțul de responsabilitate al studenților, pregătindu-i pentru cariera următoare.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	1. Comentariu de text 2. Argumentare succintă a apartenenței sau non-apartenenței unei teme la istoria culturală.	Scris, fizic	75%
9.5. Seminar	Prezență, participare la discuții	Oral	25%
Standard minimum de performanță	Redactarea unui comentariu coerent; capacitatea identificării unor argumente pertinente. Participarea la examen este condiționată de acumularea a cel puțin 5 prezențe (sau de rezolvarea unor teme suplimentare, pentru compensarea absențelor).		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament		Semnătura Directorului de Departament