

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Ciclul 1 - Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Zei, eroi și oameni în sanctuarele antice grecești						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.dr. Alexandra Lițu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Alexandra Lițu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	20	3.5. Din care Curs	10	3.6. Seminar	10
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					55
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	De lectură într-o limbă străină

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: -descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci - descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. -poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate
Aptitudini	Studentul: -face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. -analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. -formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul: -gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică -gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. -formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Religie și mitologie. Practicile religioase în cele mai timpurii texte. 2. Constituirea Pantheon-ului. Zeii olimpieni. Eroii. 3. Sanctuarele. Practicile religioase asociate. Mituri și sanctuare. 4. Sanctuare regionale și panelenice. Sanctuare oraculare. Privire de ansamblu. 5. Apollon și sanctuarele lui. 6. Zeus și sanctuarele lui. Miturile suveranității. 7. Hera, Afrodita și Artemis în sanctuarele lor. 8. Athena religioasă. Acropola. 9. Divinitățile mării. 10. Asklepios și sanctuarele lui.	Prelegere, mijloace media, interactivă	
Bibliografie (obligatorie, în bold): Bibliografie orientativă Alcock, S.E., Osborne, R., 1994. Placing the Gods: Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece. Clarendon Press. Alroth, B., 1989. Greek Gods and Figurines: Aspects of the Anthropomorphic Dedications. Acta Universitatis Upsaliensis. Antonaccio, C.M., 1995. An Archaeology of Ancestors: Tomb Cult and Hero Cult in Early Greece. Rowman & Littlefield. Berve, H., Gruben, G., Hirmer, M., 1973. Greek Temples, Theatres, and Shrines. Thames and Hudson. Bremmer, J.N., 1994. Greek Religion. Cambridge University Press. Bremmer, J.N., Erskine, A., 2010. The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations. Edinburgh University Press. Bruit Zaidmann, L., Schmitt Pantel, P. 2012. Religion in the Ancient Greek City, Cambridge University Press. Burkert, W., 2013. Greek Religion: Archaic and Classical. John Wiley & Sons. Connelly, J.B., 2014. The Parthenon Enigma: A Journey into Legend. New York. Detienne, M., Vernant, J.-P., 1989. The Cuisine of Sacrifice Among the Greeks. University of Chicago Press. Eidinow, E., Kindt, J., 2015. The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion. Oxford University Press.		

Ekroth, G., 2002. The Sacrificial Rituals of Greek Hero-cults in the Archaic to the Early Hellenistic Periods. Liège.

Faraone, C.A., Naiden, F.S., 2012. Greek and Roman Animal Sacrifice: Ancient Victims, Modern Observers. Cambridge University Press.

Goldhill, S., Osborne, R., 1999. Performance Culture and Athenian Democracy. Cambridge University Press.

Hägg, R., Alroth, B., 2005. Greek Sacrificial Ritual, Olympian and Chthonian. Stockholm.

Kindt, J., 2012. Rethinking Greek Religion. Cambridge University Press.

Naiden, F.S. 2013, Smoke Signals for the Gods: Ancient Greek Sacrifice from the Archaic Through Roman Periods, Oxford University Press.

Ogden, D., 2010. A Companion to Greek Religion. John Wiley & Sons.

Pedley, J., 2005. Sanctuaries and the Sacred in the Ancient Greek World. Cambridge University Press.

Vernant, J.P., 1995. Mit și religie în Grecia Antică. București.

Surse : Homer, imnii homerici, Herodot, Pausanias; surse epigrafice și arheologice.

Minim un articol online într-o limbă străină, indicat de profesor de pe site-ul revistei *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique* (journals.openedition.org/kernos/).

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

Studiul critic al uneia dintre religiile importante ale Antichității introduce noțiuni și abordări utile în evaluarea impactului contemporan al religiilor.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Prezentare articol revista Kernos Prezentă activă	Prezentare multimedia	70% 30%
9.5. Seminar			
Standard minimum de performanță	Prezentarea unui sanctuar		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament		Semnătura Directorului de Departament